

மங்கையர் மலர்



இந்தியாவின் மிகப் பெரிய தங்க நகைக் கடை சரவணா ஸ்டோர்ஸ்

(தங்க நகைகள், ஜவுளிகள், பாத்திரங்கள்)

ரெங்கநாதன் தெரு. தி.நகர், சென்னை-17.

தங்க, வெள்ளி நகைகளுக்கு செய்குலி இல்லை



22. ct. தங்கம்

1 கிராம் ரூ. 437

(விலை மாற்றம் உண்டு)

அதிகம் கல் எடையுள்ள

நகை களுக்கு மட்டும்

10% தள்ளுபடி

மேலும் செய்குலி,

சேதாரம் இல்லை

நாங்கள் விற்கும் தங்க

நகைகள் மற்ற எந்த

கடைகளையும் விட

உயர்வான தரம் என்று

சுவால் விட்டு உறுதி

கூறுகிறோம்.

இந்தியாவின் மிகப் பெரிய பட்டு ஜவுளி மாளிகை

பட்டுபுடவைகளுக்கு 10% தள்ளுபடி

வெட்கிறைண்டி ரூ. 1,800/- முதல், கேஸ் கட்டல் டபுள்பர்னர் ரூ. 550/- முதல், மிக்ஸி ரூ. 650/- முதல், கவர் டி.வி. ரூ. 11,590/- முதல், இசிபி 185 வி. ரூ. 8000/- முதல், வாகிங் மெஷின் ரூ. 3,700/- முதல், டேப்லிக்குர்டர் ரூ. 1,212/- முதல், பூஸ் சேவைகள் ரூ. 120/- முதல், ரெடியேட் ஷர்ட் ரூ. 45/- முதல், ரெடியேட் பேண்ட், ஜின்ஸ் பேண்ட் ரூ. 150/- முதல், சர்ட் விட் 2 பீ. ரூ. 35/- முதல், ஜவுளிகள், ரெடியேட் ஆடைகள், பாத்திரங்கள், டீசை, கட்டிம், பிளாஸ்டிக் பொருட்கள், ரூட்டேஸ், ஃபேன் மற்றும் கடினரங்கள்.

ஆராயிதா விற்பனை உண்டி



கீர்ந்த விழிகள், கருங்கூந்தல் இவற்றைப்
பற்றி இங்கு நாங்கள் பேசவில்லை....



ஆனால் அந்த காது, மூக்கு - இறந்தான் எத்தனை வகை !
கூரிய , உருண்டை, பாண, அசலமான அவை எங்களுக்குப்
பரவாமட்டுகின்றன. இவை ஒவ்வொன்றுக்கும் பொருத்தமான
அணிகலன்கள் வடிவமைப்பது ஒரு கலை. எங்களுக்கோ, இதுவே நியானம் !

தீனலக்ஷ்மி ஜூவல்லர்ஸில் நாங்கள், அரிய நாகரீக வடிவமைப்பில் கலை
வடிவங்களை உருவாக்குவதில் அனுபவமும், நிபுணத்துவமும் பெற்றவர்கள்.

உங்களுடைய அணிகலன் தேவைக்கோர் முழுமையான தீர்வை
வடிவமைப்பதிலும் அதே கவனம், அக்கறை காண்பிப்பவர்கள் நாங்கள்.

எங்கள் வெற்றியின் இரகசியம் சாதாரணமானதே.
அணிகலன்களை வடிவமைப்பதற்கு முன் எங்கள் நோக்கம்
பெண்மைக்குப் பெருமை சேர்ப்பதே. எங்கள் தரத்தைப் பற்றி
நாங்கள் பேசாததற்கு இதுவும் ஒரு காரணம்.



தனலக்ஷ்மி ஜூவல்லர்ஸ்
58, உண்மான் ரோடு,
தி. நகர், (பனகல் பாக்ட் ஆருமில்),
044-2660017

அணிகலன்களுக்கான மலர் கீர்வா

மங்கையர் மலர்

மலர் : 17 ஏப்ரல் 1997 இதழ் : 3

கோடை வந்தாச்சு....



☛ குடிநீர் சுத்தத்தில் கவனம் தேவை

-- 79

கவிதை....

☛ முகமூடி - ஆண்டான் பிரியதர்ஷினி

-- 117

கதைகள்....

☛ பறக்க முயலும் விண்ணுந் தவணைகள்

- கஷா ஸ்ரீகுமார் -- 11

☛ துணை - ருக்மிணி

பார்த்தசாரதி -- 62

☛ சுத்தம்

- சுப்ரமணியன் ரவித்

சந்திரன் -- 133

☛ கணவனை சிறை

மீட்ட காரிகை - சாந்தா

மூர்த்தி -- 156

☛ ரம்யா - கோதா

பார்த்தசாரதி -- 165

மகுத்துவம்....

☛ வருங்காலப் பெண் குழந்தைகளுக்கு -- 37

☛ வெந்நீர் குடித்தால் கொழுப்பு குறையும் -- 67

☛ பால்வினை நோய்களும், எய்ட்ஸும் -- 75

☛ முகவனாச்சிக் குறைபாடுகள் -- 89



அழகு....

☛ வண்ண வண்ணமாகக் கூந்தல் -- 106

☛ பழையது புதியது இரண்டையும் கலக்காதீர்கள் -- 153

☛ அழகுக்கு அழகு செய்வ -- 163



குடும்ப உறவுகளுக்காக....

☛ உங்கள் குழந்தை எழுதத் துணுதுறேதா? -- 42

☛ ஆண் செய்யும் சர்க்கஸ் -- 68

☛ பொன்னான தருணங்கள் -- 147

தேரித்து கொள்ள...

- ⇒ மண்ணிலின் வேண்டுகோளை நிறைவேற்றிய கணவர் -- 11
- ⇒ வருடத்தின் முக்கிய தினங்கள் -- 17
- ⇒ என்னையே ஆராய்ச்சிக்கு உட்படுத்திக் கொண்டேன் -- 83
- ⇒ சின்னச் சின்ன தாலில் வண்ண வண்ண வாழ்த்துக்கள் -- 111

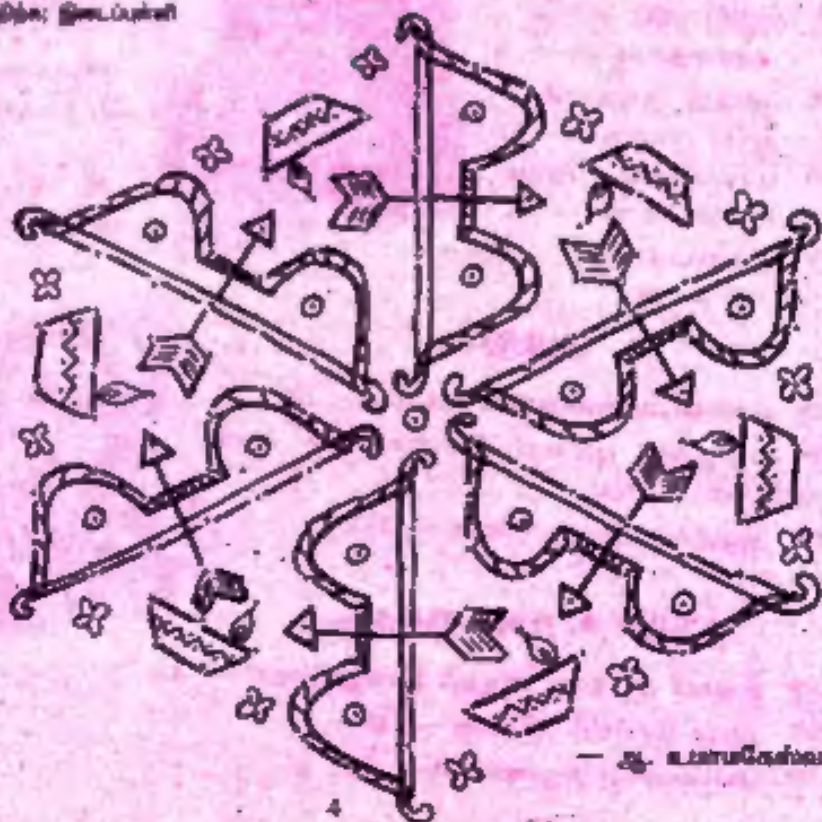
- ⇒ போரடிக்காமல் பொருளாதாரம் படிக்கலாமா? -- 101
- ⇒ வாஸ்து எனும் புதையல் -- 113
- ⇒ சேமியுங்கள், பயப்படாமல் -- 121
- ⇒ புக்ஷெல்கீப் -- 127
- ⇒ என்ன கோரல், எங்கு படிக்கலாம் -- 139

மஞ்சளா ரமேஷின்...

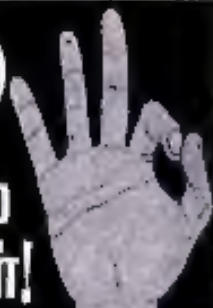
- ⇒ அபிமான தொடர்கள்...
- ⇒ இந்த மாதம் எப்படி? -- 27
- ⇒ இம்மாத இல்லத்தரசி -- 51
- ⇒ சில வார்த்தைகள் -- 7
- ⇒ சர்வலோக நாயகி, சர்வாங்க கந்தரி -- 94

16 புள்ளி, 8-ம் திசை; இலடபுள்ளி

ஜீ 900 ரவலி கேரலம்



— டி. உபாசகேஸ்வரி



A stack of several booklets or brochures. The top booklet has the title 'Selling Your Business' printed on it in a bold, sans-serif font. The booklets are stacked neatly, showing the edges of many pages.

[illegible]

இவ்வளவு நல்லதோர்ஸ் இருக்க விண்மேசனை எதற்கு?
உடனே கைப் பணியில் ஈடுபட்டி செய்து அனுப்புவர்கள்

K.V.R INSTITUTE (Tamil Division)

P.B. NO. 1020, 77, Habibullah Road, T. Nagar, MADRAS - 600 017.

தொகுதி விவரங்கள்: வார்டு 25 முதல்தகுதிக்குட்பட்டது II பகுதிமுதல்தகுதிக்குட்பட்டது III பகுதி. காங்கிரஸ் முதல்தகுதிக்குட்பட்டது. ௧,௩9௩ - விவசாயத்தின் மீது - பார்வையாளர்களின் கவனத்தை ஈர்க்கும் சந்தர்ப்பமாக முதல்தகுதிக்குட்பட்டது (பேர்த்) 2௩.௦௭ சதவீத ௧,39௩/௩௧ வீட்டுகள் காங்கிரஸ் கட்டிடப்பணிகள் துவக்கப்பட்டன. பணிகள் தொடங்கிய பின்னர் ௧௩.௦௭ சதவீதம் முதல்தகுதிக்குட்பட்டது.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 111–118

● 2010 年 12 月 1 日

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

Keywords: child sexual abuse; disclosure; social support

பிரிமியர்* மில்ஸ்

ப்ளவுஸ் துணிகளில் நெ. 1

நீங்கள் தேர்ந்தெடுக்க...

- * ரூபி
- * சிபேர் & லவ்லி
- * பிளாட்டினம் சூப்பர்
- * லவ்லி லேடி

சேலையும் சோளியும் ...

இதுவல்லவா ஜோடிப்பொருத்தம்!



வே

ஸை செய்யும் இடங்களில் பெண்கள் அவமானப்படுத்தப்படுவது பற்றி நிறைவு செய்திகள் அய்வப்போது வந்து கொண்டுள்ள இருக்கும். இது எந்தக் காலத்தில் இவ்வாறு?

அது ஏனோ, ஆண் என்பவன் எப்போதும் பெண்ணை அவன் உடலுரிதாக்கவே பார்ப்பது என்பது திஸை நிறுத்தப்பட்டது.

'அதெல்லாம் இல்லை, இப்போதெல்லாம் எவ்வளவுவோ காலம் மாறிவிட்டது. பெண்களின் திறமைகளை ஏற்றுக் கொள்ள ஆரம்பித்து விட்டார்கள்' என்ற சமாதானப் பேச்சுக்கள்.

'இன்னும் என்ன கத்திரம் வேண்டும்' கங்காதான் கங்கிரம் வேண்டும் வேண்டும் என்ற லிண்டல் கேலிகள்.

இன்னும்... இன்னும்... எத்தனைவரே அறிவு. எத்தனைவரே விஞ்ஞான வணர்ச்சி, எத்தனை 'கொளேஜிங்' கண்டு பிடிப்புகள் என உலகம் மூன்றாவதிலானதும் பெண்களாக கொச்சையாகத் தான் பார்ப்பார்கள் என பதை அவ்வப்போது அறிய நேரிடுமப்போது அதிர்ச்சி கொடும் என்ற நிலையெல்லாம் போய் மிகுந்த மன வேதனை தான் ஏற்படுகிறது.

மார்ச் 8, உலகப் பெண்கள் தினம். அதுவும் இந்த வருடம் நிறைய பேர் போட்டி. போட்டுக் கொண்டு கொண்டாடி வருகிறார்கள். ஆனால் இந்தப் பெண்கள் தினத்தை யொட்டி போக்குவரத்துத் தொழி லாளர்களின் அகில உலக வதுபனம் (இண்டர்நேஷனல் டிரான்ஸ்போர்ட் லொராக் கான்செய்ட்ரேஷன்) வெளியீட்டுள்ள அறிக்கையைப் படிக்கும் போது மனம் குமுறுத்தான் செய்கிறது.

மிகவுயர்ந்த சம்பளம், அந்தஸ்து எனச் சாதாரண பெண்களால் கஷ்டம் காணப்படும் வேலையான 'ஏர்-ஹோஸ்டஸ்' எனப்படும் விமானப் பணிபெண்கள் எப்படியெல்லாம் தங்களுடைய பணி நேரங்களில் அவமானப்படுகிறார்கள் என்பதை விளக்கியிருக்கிறது அந்த அறிக்கை.

பெண்களை, அவர்களின் கவர்ச்சியைப் பொருளாக வைத்தே விமானக் கம்பெனிகள் விளம்பரம் செய்யும்போது விமானப் பயணிகள் அனைவரும் அப்பெண்களைப் பார்ப்பதை உடல் ரீதியாகத்தான்.

அநிறும் விமானத்தில் பயணம் செய்பவர்கள் பெரிய நிலையில் இருக்கக் கூடியவர்கள். பெரும் படிப்பாளிகள், பெரும் களவாளிகள், சமுதாயத்தில் மதிக்கப்படுகிறவர்கள். ஆனால் என்ன பிரயோஜனம்? விமானப் பணிப் பெண்களைப் பின்புறம் தட்டுவதும், மார்ஸ்பத் தொடுவதும் வேறு பலவிதமாக அவளை இழிவாக நடத்து வதும்- விவரமாக வெளியீட்டு இருக்கிறார்கள். பயணிகளில் சிலர் எப்படியெல்லாம் நடந்து கொள்கிறார்கள் என்று இந்தியாவில் மட்டும் என்றில்லை, உலகெங்கிலுமுள்ள பல விமான பணிப்பெண்கள் மனம் குமுறி தெரிவித்து இருக்கிறார்கள். ஆகாசத்தில் பறக்கும் விமானப் பணிப் பெண்களுக்கு மட்டுமில்லை இந்த இழிநிலை. கல்சமத்து

கட்டிட வேலைக்கு வரும் சித்தான் எனும் பெண்ணை வேலை வேலை பார்க்கும்

• 'பஸ்' ரோயிவோவைச் சாத்தும் பெண் போலீஸ்



மனிதப்
பண்பாடு
மலரட்டும்!



மஞ்சளா ரமேஷ்

மேய்நிலைகளோ மற்ற ஆண்டுகளோ எப்படி வெல்லாம் செல்லப்படுத்துகிறார்கள். சில 'எக்ஸ்போர்ட்' கம்பெனிகளில் வேலை பார்க்கும் ஓர்நாட்டினர்களுக்கான பெண்கள் சூப்ரஸைஸிடம் மாட்டிக் கொண்டு விழிப்பார்கள்.

போதாததற்கு பல பத்திரிகைகளில் டாக்டர், தர்ஸ் பற்றியும், மாணேஜர் கிளர்க் பற்றியும் எந்தனை ஜோக்குகள், கேஸல் பார்க்கச் செல்லும் பெண்கள் எங்கொருபே இப்படித்தான் என்பது போல கிண்டலடிக்கும் பேச்சுகள்.

இதெல்லாம் பழைய பஞ்சாங்கப் பேச்சுகள் என்று சொல்வதற்கு இல்லாமல் இன்னமும் நடந்து கொண்டுதான் இருக்கிறது.

போதாததற்கு இருக்கவே இருக்கிறது திரைப்படங்கள். நம்முடைய அரசாங்கம் கொடிக்கணக்கில் செலவழித்து 'அறியோன்' இயக்கம் நடத்தி வருகிறது. கிராமங்களில் எல்லாம் பெண் கல்வி உபர வேண்டுமென், ஆனால் சிலிமாலில் காண்டதென்ன?

படித்துவிட்டு அரைக்கால் டிராயர் போட்டுப் பெண்கள் கிராமத்துக்கு வந்து நிமிர் பிடித்து அலைவதாகவும், கிராமத்து ஓரிரோ அவனை அடக்கிப் புடைவை கட்டி சோகப் பாட்டு பாடச் செய்வதாகவும், பெண்கள் படித்தால் இப்படித்தான் நிமிர் பிடித்து அலைவார்கள் என்று சொல்வதாக இல்லையா இது? பெண் கல்விக்கு இதைவிட பெரிய துரோகம் வேறென்ன இருக்க முடியும்?

எந்தக் கிராமத்தில் வயதுப் பெண்கள் ஏழெட்டுப் வயதிலிருந்து கல்வியும், பம்பர மும் விளையாடிக் கொண்டு இருக்கிறார்கள்.

வாழ்க்கையில் தடைகள் வருவது சகலம். அப்போது நாம் ஆறு போல செயல்பட வேண்டும். ஆறாவது சிறு கற்களை ஆறு அடித்துச் சென்று விடுகிறது (சிறு தடைகளை பொருட்படுத்தவே கூடாது) சற்று பெரிய பாறைகளை ஆறு தாண்டிச் சென்று விடுகிறது. (சற்று பெரிய தடைகளை முயன்று தாண்டி விட வேண்டும்) குன்று அல்லது மலை எழிப் பட்டால் ஆறு பிரிந்து கற்றிச் சென்று விடுகிறது. (பெரிய தடைகளை கிட்டு விவகி வேறு வழியாக நம் இலக்கை அடைய வேண்டும்). (ஒரு வய்கி அழி காரி கூறியது).

— எஸ். கவுண்டரி

அதாவது 'இறக்கிக்' கட்டிய தாவணியுடன்.

அதாவது சமீப காலமாக பெண்மையைத் திரைப்படத்தில் காட்டுகின்ற அவலம் இருக்கிறதே. ஒவ்வொரு நடினையும் தான் லீட்டிடிஸ் திக் வேண்டும் என்பதற்காக 'எந்ததும்' துணித் தவர்களாக, ஓர்நாட்டினர்களாக, ஆண்டவனே.

தன்னுடன் ஒத்த ஒரு மனித தீவன் தானும் படித்து சரிதான் சமணமாக அறியும் ஞானமும் கொண்டு உபாத்து வரும்போது சம நேசத் துடன் பாசத்துடன் ஒருவருக்கொருவர் வாழத் தால் எவ்வளவு தனதாக இருக்கும்? அதை விடுத்து இன்னமும் கீழ்த்தரமான நிலைவி லேயே இருபாலானாரையும் வைத்துக் கொள்ளுக்கும் தன்மை எப்போது மாறப்போகிறது?

பெண்கள் இப்படிப்பட்ட அமைப்புக் களிலே அவமானப்படுத்தப்படும் போது அனைவரும் சேர்ந்து ஒற்றுமையாக போர்க் குரல் எழுப்புவதே இதற்குத் தீர்வாக அமையும். வாரோ ஓரிருவர் பேசினால் 'ஆமாம், ரொம்பத் தான் வேஷம் போடறா' எனக் கொஞ்சகப்படுத்தப்படுகிறான். விமானப் பணிப் பெண்கள் விஷயத்தில் கூட தனிப்பொருத்தியாக எதிர்க்கும் போது.

"எம் மேல் புகார் கொண்ணா உண்ணத் தொலைச்சுடுவேன். தீ ரொம்ப மோசமா நடத்துகிட்டென்று நான் புகார் பண்ணுவேன்" என்றெல்லாம் 'பெரிய மனிதர்கள்' பேசி இருக்கிறார்கள்.

அப்படிப்பட்ட சமயங்களில் அவர்களுக்கும் ஒட்டுமொத்தப் பெண்களும் எதிர்த்துக் குரல் கொடுத்திருந்தால் அவன் அடங்கிப் போயிருப்பான். அதே போல பெண்கள் அதிகமான வேலை பார்க்கும் நிலைகளில் இப்படிப்பட்ட 'அவமானங்கள்' ஏற்படுமானால் இது தனிப்பொருத்திக்கு நேர்ந்ததாக ஆங்காங்கே புலம்பிக் கொண்டிருக்காமல் அனைவரும் சேர்ந்து குரல் எழுப்ப வேண்டும்.

பெண் அவமானப்படுத்தப்படுவாளானே வானால் பதிலுக்கு 'செமை'யாக வாங்கிக் கட்டிக் கொள்ள தேரும் எனத் தெரிந்து கொண்டார்க்கொளையாளால் இந்த வக்கிரப் போக்கு நிச்சயம் ஞானமும் சமீபத்தில் பெண் கராத்நே போலில் செண்ணையில் அதிரடி நடவடிக்கை எடுக்கவில்லையா? தொடர்ந்து இப்படிப்பட்ட 'பதிலடிகள்' காட்டமாகத் தொடர்ந்து இருந்தால் நிச்சயம் இந்த 'அவமானங்கள்' நம்மால் துடைக்க முடியும்.

இந்த விஷயத்தில், பெண்களின் ஒற்றுமை யும், ஒருமித்த சித்தனையும் தாளடைவில் இந்தக் கீழ்த்தரமான போக்கை நிச்சயம் மாற்றும். மிகவும் போக்கு மாறி ஒருவருக் கொருவர் மரியாதையும், அன்பும் கொண்டு பழகும் 'மனிதப் பண்பாடு' விரைவில் மலரட்டும்.



**கிதயம் ஒரே மாத்திரி !
எண்ணங்கம் பல மாத்திரி !!**

எல்லாம் பெண்களையும்
கவரக்கூடியது பட்டுப் சேலைகள்.
அந்நாள் அலங்காரத்தில் எண்ணங்கங்களுக்கேற்ப
பலவகை வண்ணங்களில், நுனை யுகங்களில்
ஓர அளவு ஜினைக சென்னை.
பட்டு சேலைகளான அளிக்கிறோம்.

Hayagriva Silk House

(Silk Cloth Merchants)

70, G. N. Chetty Road, T. Nagar, Chennai - 600 017. Ph: 8234988 / 8230939.

.... எண்ணங்கங்களுக்கேற்ற வண்ணங்களில் பட்டு சேலைகள்

காவேரி ஹோர்பல் சோப்பு

நறுமணம் நிறைந்த புதிய அனுபவம்



நாள் முழுவதும்
உங்கள்
சருமத்தை
பாதுகாக்க
இயற்கை தரும்
நன்மை.

சுவாசக் கோளாறுக்கு இயற்கை தரும் நிவாரணம்!



ஆயுர்வேதம், நவீன உலகத்திற்கு பண்டைய சிவிகை அளவியை அளிய
பெய்கிறதும் - எல்லாம் அடங்கியே இயற்கையின் மகத்தூவங்கள்
அனைத்தும் நமக்கு உதவும் வகையில் ஒருங்கே பெற்றது தருவது
ஆயுர்வேதம். ஆயுர்வேத மருத்துவத்தின் சிறப்புகளைபெல்லாம்
ஒருங்கே கொண்டது பங்கஜ கஸ்தூரி.

இயற்கையெல்லாம் முயற்சிப் பெட்ட கத்தலிருந்து உருவாக்கப்பட்ட
சக்திக்கு துணியு பங்கு கஸ்தூரி. ஆடாநொடி, இல்லங்கம்,
இளம்படி ஏலக்காய், திப்பிலி, மிளகு, கசுது முதலிய சக்தி வாய்ந்த
முயிர்க்களாலான அளியெல்லாம் அளவிய இது.

கனசக கோளாறு, இடைவிடாத துடிக்கம், அலர்ஜியைவிட
மார்ப்சலி, யுஸ்தோமியோ, தங்குத கபம் முதலிய அனைத்து
நோய்களுக்கும் திருப்திகரப்பட்ட நிவாரணம்.

பங்கஜ கஸ்தூரி[®]

ஆயுர்வேத/ஆயுர்வேத மருத்துவக் கலாசாலை
கல்வெட்டுகளை வெளிக்கிறது.

ஆயுர்வேதம் பற்றி பெயர்ந்த கருவியை
முயிர்க்களின் சிவியை கருவியை



நவீனப்படுத்தல்:
பங்கஜ கஸ்தூரி ஹோர்பல் இந்தியா லிமிடெட்
புலகல், திருவாரூர் 605 575, கோவை,
போன் 0471-290301, டிபிளக்ஸ் 0471-290399

தமிழ் எல்லைக்குள் :
புலகல் கலாசாலை மார்க்கெட்டில், 31 பிளாட்டில் கோடு, திருவாரூர்,
போன் 600 023, போன் : 612166, 612427, டிபிளக்ஸ் : 6443918

நீ

ங்க உணவுத் துறை விலே என்னென்னவோ கண்டு பிடிப்பெல்லாம் செய்வதற்கு எங்களுக்கு சலுகையுமற்றவிலே தேவையான ஒரு விஷயத்தைச் செய்து கொடுக்கவேண்டும்!"

என்றார் பிரேமா தன இன்ஜினியர் ஊனவர் துணைவரிடம்.

"என்னது, என் தொழிலுக்கு சலுகை விடுறியே..." என்ற கேள்விக்கு உண்மையில் பிரேமாவின் வேண்டுமோர் கவலாகத்தான் இருந்தது என்பதும்.

துணைவரான இன்ஜினியரின் முடித்து விட்டு பல ம எஸ்டேட்டுகளில் பணிபுரற்றியவர். உணவுப் பொருள் தயாரிப்பு தொழிற் பொறியியல் கல்லூரி இரா எஸ்டேட்டில் உணவுப் பொருள் தயாரிப்பில் பல உபகரணங்களையும் கண்டு பிடித்துக் கொடுத்திருக்கிறார். தொழில் துறையான கோவையில் ஆரம்ப நிலையில் தொடங்கப் படும் தொழில்களுக்குத் தேவையான உபகரணங்களைத் தயாரித்துத் தருவதிலும் வல்லவராக இருந்திருக்கிறார். அதனால்தான்

• கிருஷ்ணமணி

மனைவியிடமிருந்து இந்த வேண்டுகோள்

கோவமுத்துரில் குழந்தை மருத்துவ நிபுணரான பிரேமா துணைவரின் பாரம்பரியப் பழக்கங்களிலிருந்து மாறாத



கட்டுக் குடும்பத்தில் வாழ்பவர். தெறுங்குக்காரர்களுக்கே உரிய துணைவரே, தொக்கு இளவயெல்லாம் அதனதன் பதம் ஸ்ரீராமல் இருக்க வேண்டும் அவருடைய விட்டுப் பெரியவர்களுக்கு.

அம்மையில் அரைத்துத் துணைவல் செய்ய முடியுமா? உலகத்தை இம் இடித்து அதிரசம் செய்ய முடியுமா? அவசரபுகத்திற்கு மிகவும், கிளர்ண்டரும்தான். ஆனால் பிரச்சனை மிகமையில் அரைத்தால் ஒரு நிமிஷம் தவறினால் 'மொழுக'கென ஆகி விடும் கிளர்ண்டரினோ தன்னார் விட்டுத்தான்

மனைவியின் வேண்டுகோளை நிறைவேற்றிய கணவர்!

அரைக்க முடியும் தவிரவும் பின்பிறகுச் சொன்ன

அதிரசமாய், முறுக்கு மாவிதகு அரைப்பதைக் கில் விசேஷங்களுக்குத் தலிக்க வேண்டும் என்பார்கள் என்ன செய்ய!

அதனால்தான் பல உபகரணங்களைத் தயாரித்த கணவரிடம் இந்த வேண்டுகோளை வைத்தார் --

"எனக்குப் 'பொர பொர' போல் துணைவல் அரைக்க, அரிசி உப்புமாவிற்கு தொல் உடைக்க, உலகங்களில் இடிக்க எடுக்கிற மாதுரி தொக்கு அரைக்க இந்த மாதுரியெல்லாம் செய்யக் கூடிய ஒரு இயந்திரம் தேவை!"

முதலில் துணைவரனுக்குச் சிறிப்பு வந்தாலும் பிறகு யோசிக்க ஆரம்பித்து இருக்கிறார். இப்படியான ஒன்றை தாம் என் செய்ய முயற்சி செய்யக் கூடாது. சரி, இவற்றை இப்போது இருக்கும் மின்சார இயந்திரங்கள் என செய்ய முடியவில்லை?

உலக்கையால் இடிக்கும் தொக்கு போவச் செய்ய முடியாவிட்டாலும் கூர்வெண்துளையல் அரைக்க முடியும். ஆனால் மிகுந்த விழிப்போடு மிகப் பக்குவமாக அரைக்கத் தெரிந்தவர்களுக்கே இது சாதியம் என்பதை அறிந்து கொண்டார். மிக்கலிஸையும், கிரைண்டரையும் ஆராய்ந்தார் பொதுவாக நம் பக்கத்துக் காராகளில் அணவுப் பக்குவத் தேவையையும் புரிந்து கொண்டார். இதன் விளைவாக இவர் கண்டு பிடித்ததுதான் 'அம்மி' என்றும் புதுவலங்க கிரைண்டர்.

இதன் தொடர்பு அரைக்கும் பகுதி இதில் தொங்கிக் கொண்டிருப்பதுதான். நமக்கு ஏந்தப் பத்தில் அரைக்க வேண்டுமோ அதற்குத் தகுந்த அயலிற்கு எளிய ஒரு 'ஸ்கூ'வின் மூலமாக அட்டஸ்.

செய்து வைத்துக் கொண்டால் போதும். இது அம்மிவாக அரைக்கிறது. உலக்கையாகக் குத்தித் தொக்கு ஆக்குகிறது. மிஷிலாக மாவு உடைக்கிறது சாதம் கலக்க வேண்டும், புனியோதரை வைப்போ, எலுமிச்சம்பழ சாறையோ தேய்க்காவினாலோ போட்டுச் சாதத்தைப் போட்டு விட்டால் ஒரே சீராகக் கலந்து விடுகிறது. தேய்க்காரா துருவிக் கொடுத்து விடுகிறது.

தம்முடைய பழைய கால அரைத்தலின் தொடர்பை அதன் குணம் என்று தான் சொல்ல வேண்டும். அம்மி யோ, ஆட்டுக் கல்லியோ அரைக்கும் பகுதி அரைப்பவரின் கையில் இருக்கும். அதை அவரவர்களின் விருப்பத்திற்கு ஏற்ப வேசை அல்லோ, தட்டியோ,

அழுதியோ அரைப்பார்கள் நம் பெரியவர்கள் இந்த அரைக்கும் பக்குவத்தில் தான் நம் உடல் நலத்திற்குத் தேவையான சத்தினைப் பெறச் செய்தார்கள் என்று கூட சொல்லலாம்.

இதற்குத் துளையல் என்றால் கொஞ்சம் சக்கை இருக்க வேண்டும். வெண் ணையாக அளாத்து விட்டால் என்ன பிரயோஜனம்?

பல் பருப்புக்கும் தனியாவும் 'கொள்கொ'வென அதைத் தன் பக்குவத்தில் ஒன்று சேர்ந்து ஒரு இரசாயன மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகிறது. அந்தப் பக்குவம் தான் உடல் நலத்திற்கு நல்லது என நினைத்தார்கள். ஆனால் இன்றைய அவசரத்தில் 'பக்குவம்' எல்லாம் போய்

வெறும் குசிக்காக சாப்பிடுகின்ற நிலை ஏற்பட்டு விட்டது" என்று அக்குடும்பத்தில் வயதான பெண்மணியான கிருஷ்ணவேணி என் பேர்வளைக் கேட்ட போது பிரமித்துத்தான் போனோம்.

"இவருடைய அறிவுரை வழிகாட்டுதல்கள்தான் என்னுடைய கண்டு பிடிப்பிற்குப் பல வகையிலும் உதவி செய்ததுன்னு கூட சொல்லுனாம். 'அம்மி'யை எத்தெந்த அளவில் 'அட்டஸ்' செய்து வைத்து எத்தெந்த பக்குவத்திற்கு அரைக்க முடியும் என்பதைவெல்லாம் யோசித்துச் செய்ய அக்காவின் பேச்சுதான் காரணம்" என்றொர ஜகன்னாதன்.

அவர்களின் குடும்பத்து மற்ற உறுப்பினர்களான புஷ்பர்வும், வத்சமோகனும் திரும்மனாயி வெளியூரில் வசிப்பவர்கள். வாகையோடு

—வினாயகர் வந்தது

அருள்தரும் அங்காள பரமேஸ்வரி ஆலய திருப்பணி, வரகடை

கொருக்கை (அஞ்சல்) தீடுர் (வழி) மயிலாடுதுறை வட்டம்

இவ்வாலய குடமுழுக்கு 18 ஆண்டுகளுக்கு பிறகு மீண்டும் நடத்திட முடிவு செய்யப்பட்டு உள்ளது.

சேவார்த்திகள் வசதியோடு வந்து தங்க மண்டபம், அங்க பிரதட்சணம் செய்ய வசதி மற்றும் வண்ணம் தீட்டப்பெற்ற கோபுரங்கள் ஆகிய திருப்பணிகள் ரூபாய் 3 லட்சம் மதிப்பீட்டில் தொடங்கப்பட்டுள்ளது. நன்கொடைகளை 'தலைவர், அருள்மிகு அங்காள பரமேஸ்வரி ஆலயத் திருப்பணிக்குழு, வரகடை' என்ற பெயரில் வளைவோலை/ பணவிலை (Drafts/Money orders) மூலம் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பி இறைவனின் அருள் பெற வேண்டுகிறோம்.

திருவன்

V. ஆறுமுகம் I.A.B. (Retd.)

தலைவர், திருப்பணிக்குழு

18- A கணபதி நகர், மயிலாடுதுறை - 605 203.

TRIPLE ACTION!

SUPER PAIN KILLER
ACTIVE

THE QUICKEST RELIEVER FROM:
JOINT PAINS, BACKACHE, SPRAINS



மூட்டுவலி குறுதலி களுக்கு
நிகலவலிக்குத் தடவடி நிவாரணம்

ஆக்டிவ்

Stockists:

Chennai - 526189, 526282, 526258, 535154, 540386, 226775, 537485, 681314, 4941857, Tolly - 487745,
488776, 488754, Kanchipuram - 222853, Villup - 248412, Salem - 618251, 616775, 263717, Coimbatore - 473471,
451143, 448712, Pondicherry - 31948, Erode - 221434, Tiru - 74242, Madurai - 741471, Thanjavur - 38831, 25925.

PRODUCED BY: INDIA PLUS MARKETING PVT. LTD., 24/2, PANDARAVI ST., CHENNAI - 7. Ph: 5354738, 6417145

**DO YOU
WANT TO DO
BUSINESS
WORLDWIDE?**



**தொடங்குங்கள்
மேயில்-ஆர்டர்
(MAIL-ORDER)
வியாபாரம்**

விட்டிலிருந்து கொண்டே
கடிதங்களை தபால் செய்து
தினமும் சம்பாதிப்பார்கள்!



- ✓ சுலபமாக தொடங்கலாம்!
- ✓ குறைந்த முதலீடு
- ✓ பகுதி நேர வேலை வாய்ப்பு
- ✓ வயது வரம்பு இல்லை
- ✓ முன் அனுபவம் தேவையில்லை
- ✓ வீட்டுப் பெண்களும் செய்யலாம்

மேலும் விவரங்களை இலவசமாக பெற
தபால் கார்டில் தமிழ் அல்லது
ஆங்கிலத்தில் உங்கள் முகவரியை எழுதி
அனுப்பவும்.

சேதுராமன் (MM)

10/12, பெருமாள் கோவில்
தெற்கு மாடலீதி சந்து,
விவிலிவாக்கம்,

சென்னை - 600 049. தமிழ்நாடு

80 X 20 PUBLICITY

**FAT
WARRIOR**



எண்ணெய்க்காரன்

**DOUBLE REFINED
SUNFLOWER OIL**



AGROILS & INDUSTRIES

108, Chamiars Road,
Chennai - 600 018. Ph : 452196.

SAMPRAAS BEAUTY CENTRE & School of Cosmetology



நாயகன் கீழ்க்கண்ட அழகுக்கலை பயிற்சியினை தேர்ச்சி
பெற்ற மற்றும் அனுபவமிக்கவர்களால் கற்று தருகிறோம்.

Bleach	Bridal Make-up
Latest Facials	Mehandi
Pedicure &	Hair Styles
Manicure	Hair Treatment
Waxing	Perming
Hair Cuts	Hair Colouring
Galvanic	2 Months complete Beautician Course

ஒவ்வொரு மாணவியிடமும் தனி கவனம் செலுத்தி கற்று தரப்படும். மாணவிகளில் மிகச் சிறந்த மூன்று
பேர்களை தேர்ந்தெடுத்து பரிசு வழங்கப்படும். வெளியூர் மாணவிகளுக்கு ஹாஸ்டல் வசதி செய்து தரப்படும்.

**So hurry up! Join immediately and get 25% discount
on course fees. Offer open till June '97**

SAMPRAAS BEAUTY CENTRE,

Mrs. Varathi Balasubramaniam

Gokul Arcade No. 198, 1 Floor, No. 2, Sardar Patel Road, Adyar, Chennai - 600 020.

Ph : 4917862, 414434 & 415712

ஆஹா வந்திடுச்சு.....!

“சிறப்புத் தள்ளுபடி விற்பனை”

06.04.97 முதல் 12.04.97 வரை

ஏழுதினங்கள் மட்டுமே!

நா வாங்கிட்டேன்பா.....! நீ போய்

வாங்கலே.... இச்சலுகை மேற்கு

மாம்பலத்தில் மட்டும் தானாம்.....!

நிறைய டிஸைன் வந்திருக்கு ஆனா பார்க்க
முடியலே! தேவைக்கு அள்ளிட்டு வந்திட்டேன்
லாபம்தானே.....!



நேரம் : காலை 10.00 முதல் இரவு 9.00 மணி வரை.

உணவு இடைவேளை இல்லை!

உயர்ந்த மதுரை கங்குடி புடவைகளின் விற்பனையாளர்கள்.

RAMACHANDRA SAREES

(மதுரை கங்குடி புடவைகளின் உலகம்)

H.O. No. 37-B, Arya Gowder Road, Postal Colony Bus Stop,

West Mambalam, Chennai - 33. Ph : 4896532



வருடத்தின் முக்கிய தினங்கள்

வருடத்தின் முக்கிய தினங்கள், வினாடி வினாவிலும், பொது அறிவு, நுழைவுத் தேர்வுகளிலும் கேட்கப்படுகிறது. கல்லூரிகளிலும், பள்ளிகளிலும் 'தகவல் பன்னகத்தில்' எழுதி வைத்தால் மாணவர்களின் கவனத்தில் பதிந்து விடும்.

நாம் சி' டில் குறித்து வைத்துக் கொண்டாலும் நல்லதுதானே!

- ஜனவரி** 12 - தேசிய இளைஞர் தினம்
15 - தரைப் படை தினம்
22 - அகில உலக கங்க தினம்
26 - இந்திய குடியரசு தினம்
30 - தியாகிகள் தினம்/
தொழுநோய் ஒழிப்பு தினம்
- பிப்ரவரி** 14 - காதலர் தினம்
28 - தேசிய விஞ்ஞான தினம்
- மார்ச்** 4 - தேசிய பாதுகாப்பு தினம்
8 - அகில உலக மகளிர் தினம்
15 - உலக நுகர்வோர் தினம்
- 3 வது குடியிறு** - உலக ஊனமுற்றோர் தினம்
21 - உலக வன தினம்
23 - உலக வானிலை ஆராய்ச்சி தினம்
24 - அகில உலக இனபாகுபாடு ஒழிப்பு தினம்
28 - உலக மேடை தினம்
- ஏப்ரல்** 1 - முட்டான் தினம்
7 - உலக சுகாதார தினம்
14 - தீயணைப்பு தினம்
18 - உலக மரபு தினம்
22 - பூமி தினம்/உலகக் குழந்தைகள் தினம்
- மே** 1 - உழைப்பாளர் தினம், மே தினம்
3 - பத்திரிகை சுதந்திர தினம்
- 2 வது குடியிறு** - நாய்மார்கள் தினம்
8 - செஞ்சிலுவை தினம் (Red Cross Day)
12 - அகில உலக செவிலியர் தினம் (Nurses' Day)
15 - உலக குடும்ப தினம்
17 - தொலைத் தொடர் தினம்





அட்டைபிம் ருமாரி கமத்ரேயி
பூனிவாசன், தந்தை சீனிவாசன்
எழுத்தாளர். கமத்ரேயி திருச்சி
இத்திரா காந்தி கல்லூரியில் பி.பி.ஏ.
இரண்டாம் ஆண்டு படிக்கிறார்.
தாலூம் எழுதுவதோடு கல்லூரி
திகழ்ச்சிகளிலும்
பங்கேற்றிருக்கிறாராம்.

வண்ணப்படம் : ஜி. கரேஷ்

(World Telecommunication
Day)

24 - காமன்வெல்த் தினம்

31 - புனை ஒழிப்பு தினம்

5 - உலக சுற்றுச் சூழல்
தினம்

26 - அமெரி உலக போதைப்
பொருள் ஒழிப்பு தினம்

1 - மருத்துவர் தினம்
(Doctor's Day)

11 - உலக மக்கள் தொகை
தினம்

9 - வெள்ளையனோ
வெளியேறு தினம்

15 - இந்திய சுதந்திர தினம்

8 - ஆசிரியர் தினம்

8 - உலக கல்வியறிவு தினம்
(World Literacy Day)

13 - உலக நட்புறவு தினம்
(World Friendship Day)

2 வது ஞாயிறு - தாத்தாக்கள் தினம்
(Grandfather's Day)

23 - அமெரி உலக கப்பல்
தினம் (International Shipping
Day)

26 - காது கேளாதோர் தினம்

27 - உலக சுற்றுலா தினம்

2 - உலக பிராணிகள் தினம்
(World Animal Day)

8 - விமானப்படை தினம்/
முதியோர் தினம்

8 - தேசிய தபால் தினம்
(Universal Postal Union Day)

13 - அணு ஆயுத ஒழிப்பு
தினம்

14 - உலக தரக் கட்டுப்பாடு
தினம்

3 வது ஞாயிறு - மாயியர் தினம் (Mother-
in-Law's Day)

15 - பார்வைபற்றோர் தினம்/
வெள்ளை ஊன்றுகோல்
தினம்

16 - உலக உணவு தினம்

24 - ஐ.நா. தினம்

29 - உலக சைவ
உணவுக்காரர் தினம் (World
Vegetarian Day)

30 - உலக சிக்கை தினம்
(World Thrift Day)

31 - தேசிய ஒருமைப்பாடு
தினம்/Rededication Day

14 - குழந்தைகள் தினம்

1 - உலக எய்ட்ஸ் தினம்

4 - கடற்படை தினம்

7 - கொடி தினம்

8 - மனநிலை குறைபாடு
உடையோர் தினம் (Mentally
Retarded's Day)

10 - மனித உரிமை தினம்

23 - உழவர் தினம்

நவம்பர்
பிசுமன்

தொகுப்பு : ருமாரி குப்புசாமி

THE NEW COLORS OF SPRING 1997

VIRTUAL VIOLET

THE LOOK FROM SHEER TO SHOCKING

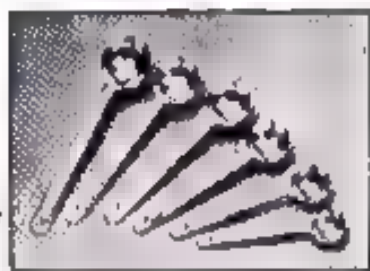


REVLON

இல்லதரசிகளுக்கு புதிய துணை
சமையல் கலையில் திருப்புமுனை
மில்க் பாய்லர், இட்லி குக்கர்,
வாட்டர் ஃபில்டர், குழிகரண்டி
எல்லாம் தந்திடும்

Murugan

முருகன் மெட்டல் என்றாலே
முகம் மலரும் தன்னாலே



முருகன் மெட்டல் இண்டஸ்ட்ரீஸ்

21, பொன்னப்ப செட்டி தெரு, சென்னை-3.

போன் : 5350182, 5343412

“மு

டிவாடி என்ன சொல்கிறாய்”

மெளனம்.

“அடம் பங்னாத்தே... நீ அங்கே வராட்டி நல்லாவிடுக்காது. கிருஷ்ணாவும்கூட கஜிபும் தப்பாய் எடுத்துக் கொள்வார்கள்.”

கிருஷ்ணா என் பதினேழு வகுட தன் பன். விளம்பர ஒத்தெள்ளியில் விஷுவாணலசாரக இருக்கும் கஜாதா அவன் மனனலி. என் சிமேகிதி. ‘அவ்வலி’, ‘சிவடா’ போன்ற உதவுப் போர்ணவகளிலலாத ஆரோக்கியமான நட்பு எங்களுடைய அவர்களுக்கு இன்று நாள்காவது இருக்கலாம் நான். குறிப்பிட்ட பத்துப் போர்களுக்கு மட்டும் விருத்த. அனைவருமே அளவோரணயமாகப் பழதும் நட்புக் கூட்டம். அங்கே நான் மட்டும் தனிவாக, விஜிவிலவாமம்.

“அடம் பிழல் உண்ண மட்டும் வாரா வரச் சொளது? எங்கே விஜி? வீட்டில் பூட்டி வச சிட்டு வந்தியா?” கேள்விகள் வரும்.

“உடம்பு சரியில்லே.” பொய் சொல்லி சமாவித தாவினா...

“என்ன உடம்பு? வார்டாக்டர்? குத்தியசா?” கேள்விகள் தொடரும்.

“பலீஸ் கிளம்பு விஜி.” முகத்தில ‘ஓல’ ஸ்ரபல் ஸ்ரபல் அடித்துக் கொண்டேன். “எனக்காக பலீஸ்.”

“சங்க இஷ்டப்படி நான் இருக்கலாம். ஆனால், என் ஆஸ்கன் உங்களுக்கு அபதத மாய் தோலாம்.” மீண்டும் பழைய பல்லவி.

“உனக்கு அறிவே கிடையாதா விஜி? என் வளவு தடவை சொல்லாலும் புரிஞ்சுக்க மாட்டேங்கறியே, உன்வாள் முடிவாது. ஏன், புளியைப் பார்த்து குறி போட்டுக்க நினைக்கிறே?”

“உங்க படுவாட்டஸ் பொண்டாட்டிகளுக்கு ஒரு நியாயம் எனக்கொரு நியாயமா?”

“உன்னைப் போட எனக்கு தேர்பிரிஸஸ் கிளம்புதேன். நீ வீட்டிலேயே கிட...”

தரீரோ தோளாட்டாஸைக் கிளப்பினேன். கிருஷ்ணம், அரட்டையும் முடிய ஒன்பதரை ஆகிவிட்டது.

“ராஜா, கொஞ்சம் இத்தக காலி ஹாட்டெஸ் கணை சபையல ரூம் சிங்க சிட்டே வச்சிருங்க கிளாஸ், பலீஸ்” கஜி சகஜமாக உதவிக்குக் கூப்பிட்டான்.

“என்ன கோபம் விஜிக்கு?”

எதிர்பாராத கேள்வி.

“செச்செ. அவ சித்தி பொன்னுக்கு...”

“கனத வுடாதிங்கட அவளுக்கு எங்கிட்டே

யதோ வகுத்தம் அவலிககு ‘நீல்கிள்’ வாசலில் கூட எண்ண அவசர அவசரமாய் தலிர்ந்து விட்டு ஆட்டோவுக்குள் ஏறினான். என்ன பராமா...”

“காம்பிளெக்ஸ்.”

“யா...”

“ஒரு சித்த தாழவு மனப்பான்மை...”

பறக்க

முயலும்

கிணற்றுத்தவளை

வேலைக்குப் போற பெண்களைக் கண்டு, சல்வார் காமீஸ் போடுபவர்களையும், வேகமான இங்கிலிஷ் பேசுபவர்களையும் கண்டு நீங்க இவறும் ஹவுஸ் வலகிப் தானாங்கிற கேள்வி. அவளை அவமானப்படுத்துது... அதனால் ஒரே வடாய் திளமும் எங்கிட்டே ரகளைதாம். “ஒரு தலவ வேலை வாங்கித் தாங்க...”ன்னு, என் மனன... ஓடைபுது கஜி...”

“வாங்கிக் கொடுங்கிளாஸ் நீங்க பச்சானல் ஆபீசர். உங்கனால முடியாதா என்ன?”

“கிளாஸ் பன்னுறியா கஜி. உனக்கு அவ்வளவு” பத்தித் தெரியாதா என்ன...”

ஒரு வருஷத்திற்கு முன்ன... அன்று. அம்மாவின் வெட்டரோடும், போட்டோவோடும் கிருஷ்ணா, கஜி வீட்டுக்குத்தான் வந்தேன்.

“பாருவா. நேரு விஜயகுமாரியாம் ராஜா ராவரி சிவிபா ஹீரோயிள் மாதிரி, கணில் பெரம்பளன் காவேஷ் கிடையாதுங்கிறதால், பளஸ் டிரெஸ்ட் படிப்பு பளாஸ் குத்துவிளக்கு மாதிரியிருக்கா. குடும்பம் நடத்த இது போதாதா? ‘உங்கப்பா வாக்ருக் கொடுத்தாச்ச’ன்னு அம்மா எழுதியிருக்காங்க. எப்பிட்டா விளக்கோட குடும்பம் நடத்துவது?

உஷா ஸ்ரீகுமார்

கிண்டலில் கோபத்தை மறைக்கப் பார்த்து
போது.

"போய் தெரில் பாருங்க அழித்தால் பேசும்
பாருங்க. ஆனால் பத்து நிமிஷம் போ
லில் சொமைய் புரிஞ்சுபாது தீயக
நிலைக்கிறா மாதிரி, பிபுளம். கண்கள்
பளபளவும் மனைவிகளாவதற்கு
இடைஞ்சலான தகுதிகள் இல்லை.
ராது."

கத்தி தீரக்கூடாக, மெதுவாகப் பேசி
வான்

முதல் பார்வையிலேயே விஜி
ஒரு பிரச்சை குழந்தையாகத் தெரிந்
தான்.

கவயாணமாவ பிறகு.

அவளது வெகுளித்தனம்

அவளுடைய தனி அழ

காகத் தோல்தியது

மேட்டடார

எப்கில் உட்கார

தடுங்கியது.



மெய்யாகிய இனி அந்நகரம் இம் மூன்று சாப்பிடில் தீயான தீயாகும்.

“சரப்பாட்டில் ஏதாவது விழுந்ததாக கூடத் தெரியலை. சூரித்தனாள்
476 வாங்குறாள். ஓர் ‘பி.பூர் டைல்’ பெயர் கூட ‘பித்தா’ என்று
கூட்டிப் போது கூலிகளில் நீர் குடிப்பதில்லை.”

[illegible]

ஆயிரம் கிளப்பிய அகல 'சத்தமாவது பூ அகலிலே, அப்படி பிணையாண்டை உயிர்பெய் பரந்திருக்கிறது இது." இவ்வாறு, அப்பிணையாண்டை அகலிலே நிறுத்தும்

வாரம்: சூழலியல் நூல் - அண்மை நூல்களில் இருந்து எடுத்தபடியான 'சூழலியல்' நூல்

"தமிழ்நீர்" என்ற பெயரில் நடந்து வருகிறது. இதில் உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை 111 பேர்.

[illegible]

இவ்வாறு, மிகவும் விரைவில் இவ் பிரச்சாரம்.

நாளை தீவிரமாகத் துடிக்கிறார்கள். இப்போது
மீட்டர் போட்டால் எல்லாம் தீவிரமாகத் துடிக்காத சிறை
தான். தீவிரமே பரவியிருக்கிறார்கள். எல்லாம் தீவிர
மரத்தால் ஆரம்பித்தது தீவிரம்.

“செய்துக்கொண்டிருக்கிறீர்கள்” என்று சொல்லுவது
 “செய்துக்கொண்டிருக்கிறீர்கள்” என்று சொல்லுவது.

(பெரியபுத்தகம்).

தொழிலாளர் சங்கங்கள் மூலமாக நடைமுறைப்படுத்தப்படும் தொழிலாளர் சங்கங்களின் செயல்பாடுகள் குறித்து கீழ்க்கண்டவாறு ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

"ወይም ሌላ ምክር ቤቶች ሊሰጡ ይችላሉ። ለዚህ ምክር ቤቱ ማሳሰቢያ ሲሰጥ ማሳሰቢያው ሊሰጥ ይችላል።"

"—the first step — the first step —"

"The first step — the first step —"

இந்த நூல் எழுதினவர் டாக்டர்
இராஜசேகரன் என்பவரே.
சென்னை-1971.

1995 670 117

9702



தமிழ் மனத்தும் பந்தித்ததின் அதன் முடிவு பற்றியும் கத்தி மிகப் பெரிய ஈ அணிந்து மெய்க் கருத்தது. பந்தித்ததை கந்தியினதும் அது மெய்க் தான் இக்கதை. சரி என்று ஒரு மெய்கைவை மூடிய பருதியை கந்தியின் துள் உயைப கந்திதத் தடவி விட்டேன். அங்குமாய்க் கந்தி மெய்கித்து என்று தெரிவிக்கவை. அங்கு குதம் அந்தம் பந்தித்ததை கருவி தமிழ் மெய்கித்து கந்தியின் உயைப தினைத் தடவி விடுகிறேன்.

— ச. கந்தி

ஆரம்பித்த பல்லவீதான் தொடர்கதைகளில் விட்டது.

விளக்கி முடித்தேன்.

கத்தி கிரித்தான்

"மேள கிரிக்கிறே கத்தி. சரியா போட்டது கிராஸ் பன்னா பன்ன வசலில் வாக்கியம் களீனா சேல்ஸ்மென வந்தார் பதட்டம் எதை யும் நான் இல்லாம சமாளிக்கத் தெரியாது இவ னுக்குப் போய் என்ன வேலை வாய்க்கித் தா: ரும்? சொல்லு..."

"சரி ராஜு! பின்னே, அவன் வாய்க்கைவில உருப்படியாக என்னதான் செலவ வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கிறீர்கள்?"

"விட்டை கவனிச்சுக்கிட்டும், எங்களுக்குப் பிறக்கும் குழந்தைகளை நல்லபடியா வளர்க்க டும். சத்தோஷமாய் மணி பார்த்திடும். அவளை கவனிச்சுக்கத்தான் நான் இங்கே..."

"மெலி குட்டி" என நடடிவாச.

"சராசரி, மன்னா கனம் மிதந்த இத்திசு ஆன்மகம். தான் என்பதைமே பிரதானமாக நினைக்கும் சிலே பெருத்த கருவமாதி. தீங்க" "கத்தி."

"உங்களுக்குத் தேவை விட்டை கவனிச்சுக்க ஒரு சம்பளமில்லாத வேலைக்காரி உங்க வாரிக்களை வளர்க்க ஒரு வீதவாசாரான ஆயா! உங்களை குப்பி மெய்கை முறிக்கிற ஒரு ஆதர்ச மனவலி. எதொண்ணுக்கும் உங் களையே சார்ந்து நிற்கும் ஒரு அடிமை- பிரியத்துடன் சொன்னால் வெருவி..."

"நீங்க தப்பாய் புரிஞ்சுக்கிட்டவங்க, கத்தி."

"இல்லை, உங்களைப் பொறுத்தவரை அவன் உலகம் தெரியாதவன். ஆனால், இந்த உலகம் தெரியாத மன்னாத்தை எப்படி

தானைய உலகில் எதிரி தீச்சல் போடப் கூடிய குழந்தைகளை வளர்ப்பான்? அவன் தெருவை கிராஸ் செய்வத் தெரியாதவன். அப்பேர்ப்பட்ட முட்டான் எப்படி குடும்பச் சிக்கல்களை சமாளிப்பான்? படிப்பு இல்லாதவன். அவனாகப் எப்படி குழந்தைகளின் படிப்பில் உதவ முடி யும். முட்டான அம்மானை எத்தக் குழந்தை மதிக்கும்? எல்லாம் சரி... அவனை கவனிச்சுக்க தீங்க இருக்கிறார்கள். ஆனால், ஒரு வேளை உங்களுக்கு ஏதாவது ஒண்ணுள்ளா, பிறகு ஒண்ணும் தெரியாத அந்த வெருளிப் பெண் எப்படி தன்னத்தையிலாக இந்தப் பொல்லாத உலகத்தில் எதிரி தீச்சல் போடப் போகிறான்? ஒரு வேளை, உங்களுக்குப் பிறகு அவளுக்கு இந்த பூமியில் என்ன வேலைவாண்டு கேட்கப் போகிறார்களா? அவனை உடன் கட்டை ஏற வுட சொல்லாக்கார! ஏனென்றால் நான்கு அவன் மட்டும் வாழ்ந்து என்னதாதக் கிழிக்கப் போகிறான்? அவனாகத் தனியாகத்தான் எதுவும் சமாளிக்கத் தெரியாதே..."

"சாரி கத்தி, நான் அப்படி நினைக்கலை..."

"ராஜு! இத்தனை தாடகனாக கிராமத்தில் விளையாத தவளைவாக இருத்துவிட்டான். அவனையொத்தவர்கள் இங்கே இருக்கும் விதக் தால் மனஸ்துப்ப போய் விட்டான். தானும் மாற நினைக்கிறான் தன் காலில் நிற்க விரும்பு கிறான் வழிதான் தெரியவில்லை அதுதான் உங்களை வேலை வாங்கித் தரச் சொல்லித் தொழுகிறான் குருக்ககு சாய்பாடு போடுவது மட்டும் தாய்ப் பறவைவின் கடமைவால்... அதனது இரை தேடச் சொல்லிக் கொடுத்தப் பரக்கவும் கற்றுத் தருவதுதான் நல்ல தாய்க்கு அட்டயானம் உங்க குஞ்சை என்ன செய்வது என்று தீங்கதான் முடிவு செய்யலும்து..."

காஸ்கில்

"விஜி, என் ஸ்பிரெண்டோட நர்சரி ஸ்கூல் பக்கத்தில்யான இருக்கு. கொஞ்ச நாள் அங்கே வேலைக்குப் போறியா? பெரிய சம்பளம் கிடைக்காத ஆனால் தீ உலகத்தை கொஞ்சம் புரிஞ்சுப்பீம்... அது ஒரு வித்தியாசமான் அது பன்னா இருக்கும் பன்னிவண்டு மணி வரை தான் வேலை, மத்தியாராம் கம்ப்யூட்டர் கோர்ஸை சேர்த்துக்கலாம் பொழுதை வெட்டி மாய போக்க வேண்டாம் பாா, ஆறே மாதக் கில் வேறு தலை வேலை வாங்கிடலாம்."

"யான... என்னால் கம்ப்யூட்டர் கத்துக்க முடியுமா? எனக்கு இவ்விலை கூட சரணமாய் வராந்தே..."

"அரடு கம்ப்யூட்டருக்கு இங்கிலிஷ், தமிழ், எல்லாமே ஒண்ணுதான். அதன் மொழியே தனி அந்த புரிஞ்சுக்க விட முயற்சி மட்டும் போதாம் அது உங்கிட்டே இருக்கு..."

விஜி முகம் மலர் கிரித்தான். குழந்தையைப் சொல்...



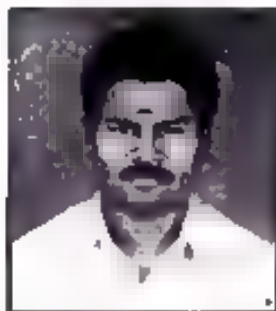
ஓம் நமசிவாய
"ஜோதிட ரத்னா"
 டாக்டர் அ. கருணாகரன்
ஸ்ரீ சுகர் அகத்தியர்

நாடி ஜோதிட நிலையம்

**எதிர்கால
 பலன்கள்**



பழங்காலத்தில் வாழ்ந்த சப்தரிஷிகள், பதினெட்டு சித்தர்கள் வரன் இயல், மருத்துவம், ஜோதிடம் ஆகியவற்றில் உள்ள இரகசியங்களை வாழையடி வாழையாக வரும் மனித சமூகம் தெரிந்து கொள்வதற்காக வேண்டி, ஒலைச் சுவடிகளில் எழுதி வைத்துள்ளனர். ஆய்வாறு எழுதப் பெற்ற ஒலைச் சுவடிகள் மூலம் கை பெருவிரல் ரேகையைக் கொண்டும், ஜாதகத்தைக் கொண்டும், பிறப்பு முதல் ஆயுள் வரையிலான கல்வி, தொழில், வியாபாரம், உத்யோகம், கலைப்பணி, பொதுப்பணி, திருமணம், திருமணத்தைப் பற்றிய விபரங்கள், குழந்தைகள், சொத்துக்கள் அடையும் காலங்களையும், கடன், வழக்கு, வியாதி, நட்டம், விரோதி, கண்டம் ஆகிய தீமைகளையும் அவற்றின் நிவர்த்திகளையும் சுகர் அகத்தியர் சிவவாக்கியர் வசித்தார் போன்ற மகரிஷிகளால் எழுதப்பெற்ற ஒலைச் சுவடிகள் மூலம் படித்து எழுதியும் தருகிறோம்.



14, மன்னார் (மெட்டி) தெரு,
 (கிருஷ்ணவேணி தியேட்டர் அருகில்)
 திருநெல்வேலி - 600 017.
 தொலைபேசி: 4348094

74, சத்தி முதல் குறுக்கு தெரு,
 (G.P. மருத்துவமனை எதிரில்), காந்திபுரம்,
 கோவை - 12. தொலைபேசி: 434574

பிரதி தினம் காலை 9.00 மணி முதல் மாலை 6.00 மணி வரை
 ஜோதிடம் பார்க்கப்படும்.

மன்னார்குளத்தில் நல்லவண்ணம் வாழ எங்களை நாடி வாராங்களை
 நன்மைகள் பெறுவீர்.

**வாழ்வில் முடிவெடுத்த அந்தத்
தருணம் என்றும் பசுமையானது...**



**அதற்கு ஈடான மற்றொரு தருணம் நீங்கள்
யெஸ்டி அஸோஸியேட்டட் பில்டர்ஸிடம்
இல்லம் வாங்கும் இனிய தருணம்தான்!**

அண்ணா நகர், தி. நகர், நங்கநல்லூர், வேளச்சேரி
மற்றும் பிற இடங்களில் அழகிய தரமான
டீலக்ஸ் ஃபிளாட்டுகள் மற்றும்
தனி வீடுகள் வாங்க

அணுகுங்கள்



YESDE ASSOCIATED BUILDERS LTD.

FLAT PROMOTERS & PROPERTY DEVELOPERS

26, Ranganathan Street, 11nd Floor, T. Nagar, Madras - 600 017.

Phone : 4340224/4340210/4342667. Fax : 044-2344333



மேஷ ராசி :



அகலிணி, பாணி, திருத்
தினம் / ஆம் பாதிம்
மாதத்தின் முதற்பகுதி
சில் ககரிஷ்யா மாத்த
திவ் பிற்பகுதியில் ககரி

முட்டை பிசர்ந்து கரிமத்தால், மாதம்
பூராவும் இராத்திரம் உங்களுக்குப் பல்
மீதங்களில் நன்மை புரிவார்கள். கூடா
வாபம், தள்ளாபம், பதவி சம்பாடி, கவலை
புலகிஸ் நள்ளவர்களுக்குக் கீததி யன்
வல்லா இளங்கலியும் பெருந்தகை துறவா
கன் சரியும் நூதும் பரிவாத்தவன் பெறுவது
றும். அவளிக்கு மிகுந்தவால் நன்மைகளென
பெணினும் தீவாக்கோர் தொண்டைகயிஸ்
ஏற்பட நிபாயமெனவ் மேஷ ராசிக்காரர்களுக்கு
இந்த ஆண்டு பூராவும் கனடிகசரி பீயாகம்
உண்டு. இதனால் பண் வருவாய், செவயும்
தொழிலில் வெற்றி புது இளை விடைக்க
மேவண்டும். வக்கிரம் பெற்ற செவ்வாய் ால்
இருப்பதால் உங்களை குழந்தைகளின் கல்வி
பற்றிய கவலை ஏற்படலாம். அத்துடன் உடர்வு,
தாழ்வு இரத்த அழுத்த சம்பந்தமாக உடல்
தினை சற்று பாதிக்கப்பட்டாலும் பல்பட்டத்
தேவையில்லை. புதன் தாய் வீட்டு உறவுக்காரர்
கனடன் இருக்கும் தம்பத்தொரு உறவு பாதிக்கும்
வண்ணம் ஏதேனும் நிறு நிகழ்ச்சிகளை உண்
டாக்கி மனதிற்கு வருத்தத்தை அளிக்கலாம்
எனவே, அனைத்து மிகவுகளுக்குமே சேர்த்து
உங்கள் நட்சத்திரத்தினது அல்லது மாதத்தின்
முதல் செவ்வாய் அல்லது சனி கிழமைவில்
உங்கள் பெயரில் ஒருமுறை அரக்கனை நொ
புங்கள். அன்று அனைத்து மிகவுகளுக்கும்
அகல் விவக்கேற்றி எவையுங்கள்.

ரிஷய ராசி :



திருத்தினம் 2, 3, 4 ஆம்
பாதங்கள், பீயாகிணி, பிதகரி
ஏற்பட 1, 2 ஆம் பாதங்கள்

இந்த மாதம் எப்படி?

மாதத்தின் முதற்பகுதியில் செவ்வாய், புதன்,
ராகு தனிப் பற்றி அனைத்து மிகவுகளுக்கும் அன்று
கவலாம். நினைவில் உள்ளதால் உங்களை
செயல்சம் அனைத்திலும் வெற்றி உண்டு
குழந்தைகளின் கல்விநிலை, குடும்பத்தின்
அமைதியான குழந்தை, தொழில், உத்தி
யோகம் அனைத்திலும் மனம் வீரும்பும்
வண்ணம் நல்லவை அதிகமாக நடக்கும். மாதத்
தில் பிற்பகுதியில் அரகத் துறையில் உண்வர்
கள் சற்றுக் கவனமுடன் செயல்பட வேண்டும்.
கன் வாங்குபவர்களுள் சரி, கொடுப்பவர்
களுக்கு சரி எச்சரிக்கையுடன் செயல்படுவது
நல்லது. கப நிகழ்ச்சிக்கும் இடம் உண்டு, அது
திருமளமாகவோ, புதுமனை புதுவிதா
வாகவோ கூட இருக்கலாம். வெளிநாட்டிற்குச்
செல்லும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களுக்கு
வெற்றி திடைக்கும். வீசா, பாஸ்போர்ட்
சம்பந்தமான விவகாரங்களில் உங்களுக்கு அது
உயமான குழந்தை தெரிந்தது. புதித தொழில்
துளை ஏரமபிக்கலாம் என எவ்வாறுபவர்
கள், வீணான சித்தனையை வீட்டு ஆக்கப்பூர்வ
மனை செயலில் ஈடுபடுங்கள். புதிதாகப் பழக
வருபவர்களிடம் எச்சரிக்கை தேவை உங்கள்
குழந்தைகள் மிகவுகையில் கூட, அவர்களுக்கு
கல்விநிலை, ஓரங்குநிலை இளைக்கவனக் கவம்
கவனித்து, அகற்பேர்ப அன்பான அனுநா
புறவாசா கவலாநாடு அவர்களது கவலாத்

ஏப்ரல் 1997

குறியீடு	திங்கள்	செவ்வாய்	புதன்	வியாழன்	வெள்ளி	சனி
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

எனக் கல்லியில் செலுத்த ஆவன செல்வது நல்லது. ஸ்ரீகப்ரமணிய பூஜங்கம், மற்றும் ராக வேத்திரர் ஸ்தோத்திரம், தட்சிணாமூர்த்தி ஸ்தோத்திரம் பாடிப்பது நல்லது. ஸூரகணக்கு அர்ச்சனையும் ராகு காலத்தில் செய்யலாம். செவ்வாய் சுவ இருப்பதால் உங்கள் மனதில் தோன்றும் "தான்" என்று குறாததைக் குறைப்பது, அல்லது அதற்கு இடம் கொட்டாமலே இருப்பது நல்லது.

விசுவ ராசி :



மீனாசிரிஷம் 3, 4 ஆம் பாதங்கள், திருவாதிரை, புனர் பூசம் 1, 2, 3 ஆம் பாதங்கள்.

இராசிநாதன் மாதம் பூராவும் 11 ல் இருப்பதால் மாணவ மாணவிகளுக்குத் தேர்வுகளில் முதலிடம் பெறும். அனலிந்து புதன் உதவுவார். எனினும் உங்கள் முயற்சியும் நன்கு அமைந்தால் அமோகமான வெற்றியே அமைந்திடலாம். இது எததுறையினக்கும் எல்லிஷத் தினருக்கும் பொருந்தும். மாத ஆரம்பத்தில் கேதுவும் சனியும் சில இளங்கனில் இடைஞ்சல்கள் ஏற்பட வாய்ப்புக்கலாம். ஆயினும் புதனைப் போலவே சூரியனும் கலையுலகில் உள்ளவர்களுக்கும், சூழிப்பாகப் படததுறை, இளைத்துறையில் உள்ளவர்களுக்கு நல்லதொரு கீர்த்தியைத் தரும் வண்ணம் வாராய்பை ஏற்படுத்தக் கூடும். புது ஒப்பந்தங்களும், புதுத் தொழிலுக்கான வலுவான நிலையும் கூட உருவாகலாம். பண்டபடுத்திக் கொள்ளுங்கள். மாதநின் முதலிரண்டு வாரங்களில் ஒரு பெண்

தூய்மையி லடாம் போடும் சின் ஆதம் மானி விட்டது. இந்த குறை தூய்மையி லடாம் போடும் போது 16 ரொம் வெத்தயத்தை ஊதவத்து குறைகட்டி அகர்த்து 1/4 இலே தூய்மையி லடாம் வெகவைத்து லடாம் போடுங்கள். உடனுக்கு ருளிக்கி.

— மிரிசா. வி.



எனாம் பிரக்னாகள் உருவாகி, உங்கள் ஆதம் துக்குக் களங்கத்தை உண்டாக்கலாம். அதே சமயம் வக்கிர செவ்வாய் உங்கள் ஏடுரிகளின் செல்வாக்கிற்கும் பங்கம் விளைவித்து, உங்கள் பக்கம் நியாயம் நிற்க உதவிடலாம். ஆயினும் ராகுவால் உங்கள் தாயாரின் உடல்நிலை பாதிக்கப்பட்டுச் சரியாகும் கபடிகுச்சி ஒன்று மாதத்தின் பின்னாலும்தான் கை கூடியும். அப்போது வீடு வாங்கும் வேளமும கூட ஏற் றும அஷ்டமந்துக் குருவால் புத்திரர்கள் மூலமோ, அல்லது திடீர் உடலநிலை குறை வானால் உங்களுக்கு உள்ளதொழிய உடலாலும் மனதெழிலும் வகுத்ததும் உண்டாகலாம். உங்கள் ஊரில் இருக்கும் களப்பதிலே சலன திகுத செவறு குருவுக்கு அர்ச்சனை செய் வாம்.

கூக ராசி :



புனர்பூசம் 4 ஆம் பாதம், பூசம் ஆவிய்யம்.

மாதம் பூராவும் சூரவும், புதனும், ராகுவும் உதவும் நிலையில் உள்ளதால் சூழ்ந்தகளின் கல்லியில் முன்னேற்றம் ஏற்படுவதுடன், உங்க ளது தொழிலில் கணிசமான இலாபமும், வாகன யோகமும் ஏற்படும். கல்லியில் முத லிடம் கூட பெறும் வாய்ப்பு உங்கள் சூழ்ந்தை களுக்கு உண்டு. அதனால் அனயோடு கண்டித்து, அதே சமயம் அபரிமிதமான உற்சாகத்தையும் மூட்டி அவர்கள் தங்களது தேர்வுகளில் நன்கு எழுது வதற்குத் தயார் செல்புகள். மாதத்தின் பிற்பகுதியில் சூரியன் உச்சம் பெறுவதால் கீர்த திக்குப் பங்குமிருக்காது. எனினும் அந்த உஷ்ணத் தாலும் அனலசலாலும் உடல் நிலை பாதிக்க லாம். இராசிக்கு சூர பார்வைய இருப்பதால் விபரீதமாக ஒன்று ஏற்பட்டு விடாது மற்ற படி சரியினால் சில இளங்கனில் தோல்வியைத் தடுவா வேண்டி இருக்கும். எவ்வாறாயி அது கங்களைப் பெரும் அளவிற்குப் பாதிக்காது. நீதித்துறை, நிதித்துறை, காவல்துறை ஆகியவற் ளில் பணிபுரிபவர்கள் கவனமுடன் செய் வாரற்ற வேண்டிய காலகட்டம். ஆனால் உக்த முறையில் உங்களை வழிநடத்த சூர தன் பார் வையால் அருவ புரிந்தார். கவலை வேண்டாம். திங்கட்கிறன்ற சனிலும், புதன் கிறன்ற சனிலும் உரு. தரிசனம் செய்வது நல்லது.

சிம்ம ராசி :

மகம் பூரம் உத்திரம் 1 ஆம் பாதம்.

இராசிநாதனாகிய சூரியன் உச்சம் பெறுகின்ற மாதத்தின்



மேல் சிவாஜி வீட்டுக்கு சென்றதில் சிறு
கனம்நீதிதான். உயர்ந்த மனத்திருப்பது சிவாஜி
சிறுந் தெரிய வந்தது அதற்கு சமையலறை
மீது, மனம் மீதான, இது, தெரிந்த மனம்
சிவாஜிக்கு நிறைவு. சிறுந் தெரிந்த
தான் உயர்ந்ததே. நான் குறிப்பிட்ட
வாழ்க்கை

— **Stamps**

நீதிப்பகுதி அதாவது தமிழ்ந் புத்தாண்டின் ஆரம்பமாகவும், உங்களுக்குத் தீயன எனப் பார்க்கும் பதவியை அல்லது ஒரு தன்பரின உதவியை கண்டிப்பாக் பெறுவீர்கள். அதனால் ஆதாயம் உண்டு. ஆயினும் கவிரன் ஒருவரோ உங்கள் குடும்பத்தில் அமைதியான சூழலினை யையும், அபேத சமயம் கபந்திழச்சினையும ஏற்படுத்துவாரா மற்றபடி எந்தக் கிரகமும் உதவா நிலையில் இல்லை. எனவே, எத்துணைச் சார்த்தவாகனாக இருப்பினும் எசசரித்து கடன் செலப்பட வேண்டும். தற்போது கட்ந்து தொழில் வேண்டாம். புது முயற்சியை யும் தவிரப்பது தவம். வெளிநாட்டும் பிர யாணமோ, உள்நாட்டும் தொலை தூரப் பிர யாணமோ ஏற்பட சகிரன் உதவலாம். புத்தி ர்கள் விஷயத்தில் சற்று தவிப்பட உவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும். அவர்களுக்கு கல்வி யில் மட்டுமல்ல, பழகும் பழக்கத்திலும் கட அறிகள் மீது உங்கள் கண்டாணிப்பு அல்லம உங்களுக்கு இந்த மாதத்தில் சில சமயங்களில் எந்தக் காரியத்திலும் தடக்கதற்கு வாய்ப்பு உள்ளது. எனினும் பகதியினால் எதிர்பார்ப் பதைவிட அதிகம் பெறலாம் என்பதற்கு ஏற்ப இன்ற உளறவுடன் செயல்படும் செலவுக்கை கவப்பதி. தூரக்கை, சுப்பிரமணியர் மற்றும் பெருமானுக்கும் தெவ்வினக்கேற்றங்கள். உடல தலம் பாதித்தாலும் மனதலம் தனக்கு அனமலம் சூரிய நமஸ்காரம் நெரித்தவர்கள் காலையில் முறைப்படி நமஸ்கரித்து சூரியனது அருளைப் பெறலாம். ஆதிதய ஹிருதயத்தைப் படிப்பதன மூலம் கோர்ட் விலகாரசுகளில் நெய்யப் பெறலாம்.

असंगतता का कारण :—



உத்திரம் 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள்; ஹஸ்தம், சித்திரா 1, 2 ஆம் பாதங்கள்.

சிறைத்தொகு காலவட்டம் ஆரம்பம் தனது பயன்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். திருமணத்திற்குக் கூட்டுறவுப்பவர்களுக்கு அது சிறப்பாக நடத்தேயும் திணை உண்டு தீர்க்கவும் முயற்சிகள்

மேலும் சட்டப் பல உள்ள புது எத்துணை
விளக்கும் தம்பிதொரு வாய்ப்பினைக் கொடுப்பார், 2 மீட்டுத்து இராகுவை ஒரு பாப்பதால்
குடும்பத்தில் ஏற்பட இருக்க ஒரு பிரிவினை
வைத் தடுப்பார் மாத ஆரம்பத்தில் குடும்பத்
தில் இருக்க அமைதி மன்றத்து, சுக்கிரனார்
மனக்குப்பம் அதிகாரனாலும், மாதத்தின் பிற
பகுதியில் ஒரு எதிர்பாராத தண்டப்பதின்
நடவடிக்கைத் தடுக்கலாம். பிரவாணம் ஒன்று
உண்டு அது தொழில் சம்பந்தமாகவும், இட
யாதும் காரணமாகவும், ஏற்பட்டு இலாபகர
மாக அமைதும், பல் செல்வாய் இருப்பது சரி
வீய்வை எந்தாலும் சூரியன் உச்சம் பெறுவ
தால் மாதத்தின் பிற்பகுதியில் அதன் கடுமை
குறையும். கண்ணோய், பித்த மயக்கம் இவை
ஏற்பட்டுச் சரிவாகும், கபநிகழ்ச்சி ஒன்றில்
கலந்து கொண்டதன் நுட்பம் வஸ்திர வாய்
உண்டு வஸ்திரத்தால், மற்றும் அரக சம்பந்த
மான ஒத்துணையைச் சாத்தவர்களுக்கும் வரு
வாய் கடும் பதவியும் உயரும் தன்வத்திரி,
பித்தவுச்சை ஐயங்களைச் செல்வலாம். பெரு
மான கோவிலை சென்று தாயாளையும், திரு
மானவையும் ஆழ்வாராகிகளையும் ஆளுச
நேபவரும் செலிப்பது தலவது.

प्रमाण पत्र :



சித்திரம் 2, 4 ஆம் பாகங்கள்
கன. கலாநி. கிராமம்: 2, 3, 4
புதிதானவை

குத் தனி இயங்கலால் பாதிப்பு இல்லாது இருப்பது இவ்விதம் மற்றும் கரங்கத தொழில் சம்பந்தப்பட்டவர்களுக்குக் கடுதவரன் ஆதாயம் ஏற்படலாம் எனினும் மாதம் பூராவும் இராசிதான் ரதேய ஒரு விதத்தில் குடும்பத்தில் தவறாது நிர்வகண்களை உண் பண்ண வாய்ப்புண்டு. எனவே எச்சரிக்கை யுடன் பிசகங்களை படபட்டிப்பக குறைத்துக் கொண்டுள்ளன. மற்றபடி சூரியனால் அரகப் பணியில் உண்பவர்களுக்குப் பதவி உயர்வு உண்டு எத்துணாவிட உண் பணியாளர்களுக்கு அர இது பொருத்தம் ஏதோ ஒரு விதத்தில்



ஹாம் உஷா... என்ன பட்டுப் புடவை அமர்க்களமா இருக்கே. ஏதாவது கல்யாணத்துக்கு போயிட்டு வறியா?

ஆமாம், என்னோட ஆயின்ன ஒர்ட் பன்ற மீனாவுக்கு கல்யாணம்.

பாவம் அவ ரொம்ப ஏழை. ஆயின் ஸ்டாஃப் எல்லாகும் சேர்த்து ஹெல்ப் பண்ணி கல்யாணத்துக்கு ஏற்பாடு பண்ணினோம். கடவுள் புண்ணியத்துல 'Marriage happened well'.

அப்படியா ரொம்ப சந்தோஷம். ஆனா, உஷா தப்பா நெனச்சுக்காதே. கடவுள் புண்ணியத்துல கல்யாணம் நல்லபடியா நடந்ததுன்னு இங்கிலிஷ் சொல்லணும்னா 'By God's grace the marriage went off well' னு சொல்வணும். 'happened' னு சொந்தது சரியில்லை.

இதேபோல ஒரு ப்ரோக்ராம். பங்ஷன். இதெல்லாம் நல்லபடியா நடந்ததுன்னு சொல்லும்போது 'went off well' ந்கற வார்த்தையை 'ஜஸ்' பண்ணணும்.

The Programme went off well. ப்ரோக்ராம் நல்லபடியா நடந்தது.

The function went off well, பிப்பங்ஷன் நல்லபடியா நடந்தது.

கல்யாணம் நல்லபடியா நடந்து நான்னு விசாரிக்கணும்னா,



Did the marriage go off well? னு கேக்கணும்.

பிப்பங்ஷன் எப்படி நடந்ததுன்னு விசாரிக்கணும்னா.

How did the function go off? னு கேக்கலாம். இதேபோல

How did the marriage go off? கல்யாணம் எப்படி நடந்தது?

How did the programme go off? ப்ரோக்ராம் எப்படி நடந்தது என்றெல்லாம் விசாரிக்கலாம்.

'கவுவைப்படாதே எல்லாம் நல்லபடியா நடக்கும்' என்று மற்றவர்களை தைரியப்படுத்தும்போது Don't worry, everything will go off well னு சொல்வணும்.

Thank you ஹேமா, நீ சொன்ன விஷயமெல்லாம் ரொம்ப ஜஸ்டிபுல்லா இருக்கு. ஆனா ஒரு சத்தேகம் நீயும் என்னோட ஒரேஸ்கூல்வ ஒண்ணாத்தானே படிச்சே, உன்னால மட்டும் எப்படி இவ்வளவு நல்லா இங்கிலிஷ்ல பேச முடியறது?

ஓ... அதுவா... நான் விவேகானந்தா கல்விநிலையத்துல சேர்ந்து இங்கிலிஷ் பேச சித்துகிட்டேன்.

அப்படிண்ணா நானும் இந்த கோர்ஸ்வ சேர்த்தா இங்கிலிஷ்ல பேசக் சத்துக்க முடியுமா?

'நிச்சயம் முடியும் உஷா.

Thank you ஹேமா, நானும் உடனே Join பண்ணேன்.

'All the best உஷா'



வिवेकானந்தாவின் ஹஸ்பவர் இங்கிலீஷ் கோர்ஸ்

அடிப்படை - இலக்கணம் -
ஸ்போக்கன் இங்கிலீஷ் எனப்
பயிற்சிமுறை மூன்று நிலை
களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.

உங்களுக்குத் தேவையான
சீரினாவை தேர்ந்தெடுத்து,
ஸ்டீட் டிவிசுந்தராகியே ஒய்வு
தேரத்தில் தபால்மூலம் கலப்
பமாக இங்கிலீஷ் கற்றுக்
கொள்ளுங்கள். சரளமாகப்
பேசத் தொடங்குங்கள்.

LEVEL 1 அடிப்படை ஆங்கிலம்
ABCDயிலிருந்து தொடங்கி,
ஆங்கில வார்த்தைகளை வழிக,
படிக்கப் பயிற்சி பெறலாம்.
பயிற்சிக் கட்டணம் ரூ.150/-
மட்டுமே.

LEVEL 2 இலக்கணப் பயிற்சி
ஆங்கில இலக்கணத்தை
முழுமையாக கற்றுக்கொண்டு
சினிமாவின் கடிதங்கள்
கட்டுரைகள் எழுத முறை
யாகப் பயிற்சி பெறலாம்.
பயிற்சிக் கட்டணம் ரூ.175/-
மட்டுமே.

LEVEL 3 ஸ்போக்கன் இங்கிலீஷ்
உவதாகப் பேசிவிடு
வொமோ என்ற தாக்கயின்று
ஆங்கிலத்தில் நிகர் சரளமாக
உவதாபா... நவீன முறைகளில்
பயிற்சி பெறலாம். பயிற்சிக்
கட்டணம் ரூ.200/- மட்டுமே.

சிறப்புச் சலுகை:

LEVEL 2&3 இரண்டு சீரிஷ்
களையும் சேர்த்து பயிற்சி பெற

ரூ.325/- மட்டும் செலுத்தி
னால் போதும்.

LEVEL 1, 2 & 3 மூன்று
சீரிஷ்ஸையும் சேர்த்து பயிற்சி
பெற ரூ.450/- மட்டும் செலுத்
தினால் போதும்.

முன்பணம் அனுப்ப
வேண்டியதில்லை. பாடங்
களை V.P.P.யில் அனுப்பு
பிறோம்.



கீழ்க்காணும் கூப்பனைப்
பூர்த்தி செய்து 15 நாட்களுக்
குள் அனுப்பி பாடங்களுடன்
இங்கிலீஷ்-தமிழ் டிக்டிணரிஸைப்
பரிசாகப் பெறுங்கள்.

தேர்மூலப் பயிற்சி மையங்கள்

சென்னை

தி.நகர், பிரிட்லி ரோடு, தி.நகர், சென்னை-17
தாம்பரம் சண்முகம் ரோடு, 18, தாம்பரம்
திரு. தேவகுமாரபதி, சென்னை-18
தேம்புச்சேரி, மே.லாக்கம், சங்கரோடு.

(E 31 ஆம்புத்திர அருகில்)
தேம்புச்சேரி, சென்னை-19

திருச்சி: திருச்சி, 20-02, திரு. சிதம்பரம்
(E 31 ஹவுஸில்) திருச்சி-2

செயல் சென்னை: சங்கரோடு, சங்கரோடு, சங்கரோடு,
77, சங்கரோடு, சங்கரோடு, சங்கரோடு,
சங்கரோடு, சென்னை-1.

செயல்புத்தல்: திருச்சி, 313,
செயல்புத்தல் ரோடு, காந்திபுரம்,
செயல்புத்தல்-18

திருச்செல்வையி: 16-A, திருச்செல்வையி ரோடு,
(செயல்புத்தல்) திருச்சி-2

தஞ்சாவூர்: 156/1, தெற்கு வீதி,
(பாண்டிச்சேரி) தஞ்சாவூர்-1

வேலூர்: 3, தீர்த்துக்குத் தெரு, (மம்மி
ஆம்புத்திர அருகில்) வேலூர்-1.

சேலம்: 821, பீடம் ரோடு (தென்பேரம்
பாண்டிச்சேரி) சேலம்-1.

பாண்டிச்சேரி: 336, அம்பலத்தாண்டியர்
மடத்து வீதி, (அண்ணாநகரம் அருகில்)
பாண்டிச்சேரி-1.

ஹைதராபாத்: 5-A, வெண்ணம் மெட்டில் (584
அருகில்) அபிடம், ஹைதராபாத்-1.

மதுரை: 26-A, சண்முகம், கந்தர்வ தெரு,
(கடல்புரம் பெருமான் கோவில்
அருகில்), மதுரை-1.

திருப்பூர்: K.P.N.காவலி நுழைதெரு, சங்கரோடு
தெம்புச்சேரி, திருப்பூர்-1.

நான் விவேகானந்தாவின் ஹஸ்பவர் இங்கிலீஷ்

கோர்ஸில் சேர விரும்புகிறேன். எனக்குப் பாடங்களை
V.P.P.யில் அனுப்புகங்கள். தபால்மூலம் மனைக்காகச்
செலுத்திப் பாடங்களை பெற்றுக்கொள்கிறேன்.

(தேவையான கட்டிடம்) ☒ குதிரிக்குங்கம்

LEVEL 1

LEVEL 2

LEVEL 3

LEVEL 2 & 3

LEVEL 1, 2 & 3

பெயர்

முகவரி

PIN



**VIVEKANANDA
INSTITUTE**

MMS

8, நபேசன் தெரு, தி.நகர், சென்னை-600 017.

இதுவரை உங்கள் வாழ்க்கையில் குறுக்கிட்டு உங்கள் மன அளமதியைக் கொடுத்துவந்த உங்கள் அனுபவச் சத்துக்கு உங்களை விட்டு விலகி உங்களுக்கு மனநிம்மதி ஏற்பட வேதவுவார். கவனம் வேண்டாம் பழைய பாக்டிகள் வந்துவராமல் அனைத்து கொண்டு ஏதேனும் தவணை முறையில் பொருளை வாங்கி தீயகம் கடனாளி யாகாமல் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். இராகு வால் ஏதேனும் குறுகித்ததில் தன நஷ்டமோ, மனக்குழப்பமோ, வருத்தமோ கூட ஏற்பட வாய்ப்பு உண்டு ஒரு பெண் மூலம் வீட்டில் சிலவற்றை தொல்லைகள் ஏற்பட்டு குடும்பத் தில் சமசுடப்பு ஏற்பட்டு அடங்கும் உங்கள் இஷ்ட தேவதைகளை மனதாரத் துதிப்புகள். துன்பங்கள் தாசலி விடும்

விருச்சிக ராசி :



விசாகம் 4 ஆம் பாதம் அன்று
உதிர் கோட்டம்...

மாதம் பூராவும் புதனரால் அனுபவம் உண்டு. எனவே விவாஹம், சோதிடம், மருத்துவம் மற்றும் மராமத்துகளைச் சார்ந்தவர்களுக்கு முன்பேற்றம் புது பரும் ராகு 11-ம் இருப்பதால் தாசுபயனம் வழி கொடுத்து சம்பந்தமான தாவரவில வெற்றி நிலைக்கும். மாதத்தின் பிற்பகுதியில் தீயினால் அரகத் துறையில் உயர்வாகவருகிறது. அரகியவைச் சார்ந்தவர்களுக்குமே உயர்வாகவன் விளையலாம் மாதத்தின் முற்பகுதியில் வீட்டில் சுப நிகழ்ச்சி ஒன்று நடக்கும் திருமணம் நடக்கும் வாய்ப்பும் ஏதிர்பார்த்திருப்பவர்களுக்கு நடக்கலாம். அதே கக்கிரை பிற்பகுதியில் குடும்பத்தில் சிறு சிறு தாசுபயனம் உருவாகித் தாம்பத்ய வாழ்வில் அனாதியின் மைமை உண்டாகலாம் மற்ற பிராகங்கள் யாவும் அனுபவமான் நிலையில் இவ்வையதான் எவ்விதம் செய்வார் ஆட்டி உசயம் பெற்றிருந்தாலும் அவ்வது சலி, ஒரு ஆய்வர்கள் நல்ல நிலையில் துரக்கத்தில் அமைந்திருந்தாலும் அவர்களது தசாபுகதி நடந்தாலும் இந்த

கோட்டாரம் உயர்களை அவ்வயவாகப் பாதிக்காது ஸ்ரீ சுபநிரவரீயருக்கும் சலீலவரையுக்கும் அசகமன் செய்பவர்கள் இந்த மாதத்தில் உயர்களுக்கு எந்தவிதத்தொவ்வது நல்லதொரு மாதம் திகழும் அது உத்தியோக ரீதியாகவும் அமைப்பதும் அவ்வது தொழில் ரீதியாகவும் கூட ஏற்படலாம். ஸ்ரீ சுதாஸன மத்திரத் தையோ. அவ்வது ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸுதஸ்நாமத் தையோ. பாராயணம் செய்வது நல்லது.

தனுசு ராசி :



மூலம், பூரட்டி, உத்திராட்டி
4 ஆம் பாதம்

ஆனல் மூலம் அரகாலும் எனபாரகன். நடசத்திரத்தின் காரணமாகத் தடைபட்டுக் கொள்ளுதற்கு உய்கள் திருமணம். இந்த மாதத்தில் நிச்சயமாக நடக்கும் வாய்ப்பு உள்ளது ஆனல் இந்த 11 சத்திரத்தில் மித்ததால் கோஷ்டரீதியை வாய்மை பெண்களுக்கு மூலம் நடசத்திரமாக இருந்தால் மாமனாருக்கு ஆகாது என்று கூறி வாய்மை மற்ற பிராகங்கள் சாதகமாக அமைந்து. உய்கள் இராதிநாணாகிய குருவின் பாரிவை இராதிக்கு இருப்பின் மேற்படி தோஷம் விவரி விடும் தற்போது குறுமலம் கைகூடி வருதுள்ள உய் முயற்சிக்கவும் கைகூடலாம் புதன் 4-ம் இடத்தில் மாத உற்பத்தியில் நான்கு பிராகங்கள் உய்மதான் தாவரவின் உடல்தினை பாதிக்கப்பட்டு சலீலாரும் மாதம் பூராவும் கக்கிரையில் ஆதிக்கம் சாதகமாக இருப்பதால் குழந்தைகளின் கல்வி, மனவலிவின் உடல் நிலை, மற்றும் பொருளாதார நிலை நான்கு அளவையும் உத்தியோக ரீதியாகவோ, அவ்வது தொழில் நியிதமாகவோ குடும்பத்தை விட்டுச் சிறிது காலம் வெளியூரில் தங்க வேண்டி வரலாம். அதனால் தன்மையே அதிகம் இடைக்கும். ரோக மந்தாஸத்தையுமே எட்டாமிடத்தையும் மற்றும் 10-ம் இடத்தையும் ஒரு மாப்பித்தால் உய்மதான். மற்றும் பொருளாதார நிலை நான்கு அளவையும் அவ்வது வெள்ளடார நட்சினர்

ரோட்டி-செட்ஸ் வாங்கிவிட்டு, சம்பாத்தி சரியாக வரவில்லையெனில் அதைத் தூக்கி விட்டு, சீய வேண்டாம். சம்பாத்தி காவை சிறு சிறு உருண்டைகளைக்கி ரோட்டி செட்ஸில் பூசிக்கலாம், பெம்பசில் பரத்தி பூசி பெரரிக்கலாம். கைவால் திருவதை விட வேகமாக வேலை நடக்கிறது. தட்டை காவையுள் இதே போல் பண்ணலாம். ரோட்டி செட்ஸ் பூசி செட்ஸ் ஆகிவிடும்.



மகர ராசி :

உத்திராடம் 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள், திருவோணம், அஷ்டமி 1, 2 ஆம் பாதங்கள்.



உங்கள் இராசிநாதர் தீர்த்தம் பெற்றாலும் சலியுடன் பரிவாரத்தை பெறுவதால் அவரால் உங்களுக்கு எந்தவித பாதிப்பும் இல்லை. 3-ம் இடத்தில் உள்ள தேவ, சனி, மற்றும் 4-ம் இடத்தில் உள்ள புதன், சூரியன், சக்ரிராஜ சஞ்சாரமும் மாதம் பூராவும் எல்லாவிதங்களிலும், எத்துறையில் உண்டாகக்கூடிய உதவும் நிலையிலேயே இருப்பதால், உங்கள் முயற்சியில் வெற்றி உண்டு குடும்பத்தில் குதூகலமும் மகிழ்ச்சியும் தீவிரத்துடன் காணப்படும். சுபநிகழ்ச்சிகள் காரணமாக உறவினர்களுக்கும் வசூலாக இருக்கும் வடன தீர்த்தம் அடகு எவகூடப்பட்ட நலன்கள் மீட்கப்படலாம். ரியல் எஸ்டேட் என்றும் மனை வாங்கி மற்றும் கட்டிடம் கட்டி வீடுகள் கட்டுக்கும் மட்டுமே அங்குள்ள 8-ம் இடத்தில் இருப்பதாலும், இராசி 1-ல் உள்ளதாலும் சில தடவைகள் ஏற்பட்டு, பொருளாதாரத்தில் சிக்கல்கள் ஏற்படும். எனவே, நேரம் கண்பதி நேரமும் ஒன்றுடன் ஒன்று நேரமும் ஒன்றையும் செய்வதன் மூலம் சிக்கல்களிலிருந்து விடுபடலாம். மற்றபடி மகர ராசிக்காரர்களுக்கு இந்த ஆண்டு முழுவதும் கிரகங்களில் பெரும்பான்மை யானவை உதவும் நிலையிலேயே இருக்கும் சூரியன் மாதத்தின் முற்பகுதியில் 1-ம் இடத்திலிருந்து கிரத்தியை வழங்குவார். அரசியல் வாதிக்களுக்கு ஆதாயம் தரும் மாதமாகவே இருக்கும். அரசுத் துறையில் உயர்வாகக் குடியேறும் பதவி உயர்வு உண்டு. பெண்களைப் பொறுத்த மட்டில் இந்த மாதம் பவலிதங்களில் இளைப்பாற மிக இருக்கும் புத்திரகாரகன் தீர்த்தம் பெற்றதால் 1-ல் இராசி இருப்பதும் சரியல்ல பரிவாரத்தை பெற்றாலும் சூழ்நிலைகளைப் புத்திர பிரசன்னகளைப் பொறுத்த குரு பவலிதமானவரே இதற்கு தடையொழித்தியையும், சரஸ்வதி தேவியையும், கோத்திரம் செய்வதுடன் கோன்று பதிதனைதயம் படித்தல் தல்லது.

கூர் ராசி :

அஷ்டமி 3, 4 ஆம் பாதங்கள், சதயம், பூரட்டாசி 1, 2, 3 ஆம் பாதங்கள்.



சக்ரிரன் மாதம் பூராவும் உதவும் திசை, அதனால் குடும்பத்தில் அமைதி



கேசரி செய்வதும் போது, தன் ஸீரில் அளவளவு குறைத்து, பால் ஒரு 1 கனல் தோத்துக் கொண்டால் கலை வரும். (தூய்மைவாய்ந்திருக்கும்).

— ஜெபா

உண்டு சூழ்நிலைகளுக்காகக் காத்திருப்பவர்களுக்கு சூழ்நிலை உண்டாகும் போதும் சக்ரிரனால் உண்டு. அதனுடன் மாதத்தின் முற்பகுதியில் உங்களுக்கு ஏதோ ஒருவிதத்தில் பாராட்டும். புதனும் கிடைக்கும். கலைஞர்களுக்கு ஏற்றமட்டும் மாதம் குறிப்பாக ஸ்டுட்க் கலைஞர்களுக்குக் கூடாயம் முன்னேற்றம் தருகின்ற காலகட்டம். பெரும் பதவியும் கிடைக்கும் இது எத்துறையில் உள்ள எத்தனை பணி யாளர்களுக்கும் பொருத்தும். ஒரு சிலருக்கு அரசு சார்பிலிருந்து சில கௌரவ பதவி கூட கிடைக்கும் சூரியன் கூட மாதத்தின் பிற்பகுதி 1-ல் தலைதொகு திசையில் உலாவுவதால் படத்தலாபிப்பாளர்கள். கலைஞர்களுக்கு எதிர் பார்த்த நல்லாயம் வரும் எனினும் 3-ல் உள்ள புதனால் அரசியல்வாதிகளுக்கும், அரசுத்துறை விலும், தொழில் நிறுவனங்களிலும் உள்ள மேலாதிக்கர்களுக்கும் ரதேனும் ஒருவிதத்தில் அரசாங்கத்தின் மூலம் தொல்லைகள் ஏற்படலாம் எனவே, அப்படிப்பட்டவர்கள் எச்சரிக்கையுடன் செயல்படுவது தல்லது 7-ல் உள்ள செவ்வாய் வாழ்க்கைத் துறையில் நலனில் ரதேனும் இன்னல்களைத் தரலாம் அது உடல் திசை காரணமாகவும், அளவளவு வேதொருவரின் தலைவீடு காரணமாகவும் இருக்கலாம் எனவே, இடம் பொருள் ஏவல் அறிந்து அதற்கேற்ப உங்கள் தாக்கை உணவு விஷயத்திலும் சரி பேசும் முறையிலும் சரி அளவோடு எவத்திருப்பது தல்லது எனத் தோன்றுகிறது. ஒரு தீர்த்த உறவினர் பற்றிய கவலையை நாகு தரலாம் எனவே, சூருவாழ்வுப் பணியும் பழனி முருகனையும் தரிசனம் செய்வது விட்டு வரலாம். வாய்ப்பும் வசதியும்

இப்பாதைகள் வாய்மொழியாகவாவது அவர்களைப் பிரார்த்திக்கலாம்

மாதம் ஒரு மக்திரம் :

வினா ராசி :

பூரட்டாதி 1 ஆம் பாதை, உத்திரட்டாதி, ரேவதி



அகர குருவான கக்கிரனும், தேவ குருவான பிரகஸ்பதிலும் உதவும் நிலையில் உன்னவர். 11-ம் இடத்தில் உள்ள குருவுக்கு ஏகாதசிப் பிரகஸ்பதி-என்ற பெயரும் உண்டு, எனவே, அவளால் தன்னபகன இல்லை என்றாலும் தனது பார்வை மூலம் உங்கள் குடும்பத்திற்குரிய பொருளாதாரத் தேவைவரைச் சிரமமின்றி நீங்கள் வைத்திருக்க உதவுவார். குழந்தைகளின் கல்வியில் முன்னேற்றம் உண்டு. சண்டைகள் மண்ணில் உறவு கழுகமாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் இருக்கும். கக்கிரனால் வீடு வாங்கவும், தாம்பத்ய உதவியை மகிழ்ச்சியாக இருக்கவும், மற்றும் பதவி உயர்வுவாற்று பெறுவதற்கும் தோல்வியால் கவிடச் நிலை இருக்கும். கட்டிடக் காளிடராகட்டர்கள், கலைப்பொருள் விலாபாரிகள் அடக்கத்துறை வலிந்த துறைய் பணியாளர்கள் ஆகிய அனைவருக்கும் இருப்பதிகரமான ஆற்றலை எககர விதத்திலும் தீவரம். 11-ம் இடத்தில் உன்னவக்கிர செவ்வாய் நிலமொன்று வாங்க உதவுவார். தொழிற் சாலைப்பொருளை நிர்மாணிக்கவும் வாங்கவும் கடும். கேது, சூரியன் போன்ற பாவ விரகங்களால் சிறு சிறு சோதனைகள் ஏற்படுவதற்கு விரைப்பு உண்டது. பரிவர்த்தனை பெறும் நேரம் சனியால் சிரமம் ஏற்பட நியாயமில்லை என்றாலும் 7½ சனியின் பிடியில் அல்லவா உங்கள் ராசி அமைந்துள்ளது எனவே ஒரு கஷபநு நேரமும், துவக்கிக் நேரமும் இவைகளைச் செய்யுங்கள் அல்லது உலகநிலைகளாக ஆன்மிக ஆன்மீகங்களால் துத்தப்படுகின்ற நேரமாய்க்கையில் உங்களால் இயன்ற அனைவ் பொருளுதவி செய்து கலந்து கொண்டு ரட்சை பெறலாம்

தோவற்ற வாய்மொழியாகவாவது அவர்களைப் பிரார்த்திக்கலாம். எனவே தாம் ஆரோக்யத்துடன் வாழ அதே வலிமுறைகளால் தமது முன்னோர் வகுத்தளித்தும்வளம். குறிப்பாகப் பிரார்த்தனை மூலம் எதிர்மறைப்பதை விட தாம் அதிகம் ஆண்டவ விடமிருந்து பெற முடியும். அந்த வகையில் தமளம் தோய் நாடளமல் இருக்கவும், அப்படியிதி தோய் வந்தால் அதிலிருந்து தம்ளமக் கூத்துக் கொள்ளவும் கீழ்க்காணும் மந்திரம் உதவி யாக இருக்கும். இதைத் தினமும் படிப்பது தவறாத அந்தரூபம் தாம் மருத்து சாப்பிடும் பொது, அல்லது குழந்தைகளுக்கு ஊட்டும் பொழுது கூட இந்த மந்திரத்தைக் கூறியால் தோய் சீக்கிரம் குணமடைபம்.

**ஓம் தரிசா பகவதே வணா தேவஸ
தத் மத்தாயி அம்குத கலா துஸந்தாய
ஸம்வ ஆமய தாசஸய
ததுமோக தாதய
சூ மகா விஷ்ணுவே நம:**

பெருநிப்பு :

வசக அனபர்கள் அனைவரும் எதிர்வரும் பகவதி ஆண்டில் அனைத்து நவன்களும் பெற வேண்டுமென வாழ்த்துவதுடன், நம்ளம் ஆளும் மும்பொருளின் பெயராலே தாங்களிக் கொண்டு வரும் பகவா ஆண்டானது வளங்கள் பெருகி, வான் பொய்ப்பது பொழிந்து, நிம்மதி பானதொரு வாழ்வு வாழ அனைத்து மக்களுக்கும் உதவிடும் என்பதையும் கூற விரும்புகிறோம். அத்தனைவரதொரு தவ்ல நிலை ஏற்பட நாளும் ஸைலம் வல்ல பம்மொருளை விரைத் திப்போமாக.

— ஜெயலக்ஷ்மி கிருஷ்ணன்



மலத்தி செல்வ எளிய வழி. தினமும் வாங்கும் பானைக்காய்ச்சி பிச்சிட்டுத் தவயங்கள், ஆடை நன்றாகப் படியும். தினமும் இந்த ஆடையை எடுத்து ஒரு பந்தித்தித் போட்டு பிச்சிட்டுவெயே வைக்கவும். ஒரு வாரம் சென்ற அதை கிட்டி பானில், தேவையான சர்க்கரை சேர்த்துக் கொதி வத்தடைன் எடுத்து வைத்திருக்கும் ஆடையைச் சேர்த்துக் கிணி ஏவப்பெரு, முந்திரி, எரப்பருப்பு சேர்க்கவும். கவைவரன் பானத்தி பெரு.

— சத்திரா



இந்தியனாகட்டும் அல்லது வெஸ்ட்

இந்தியனாகட்டும். திறமைசாலிகளின்

கருத்து இதுவே பெஸ்ட் பைனாப்பிள்,

ரஸ்னா பைனாப்பிள்.

அறிமுகப்படுத்துகிறோம் புதிய ரஸ்னா பைனாப்பிள் சிம். ஒவ்வொரு
பேப்பரை உலக்கறுத்து அளித்ததும் நுகர்ச்சியான பத்துணர்வுடனும்,
மகிழ்ச்சிகரமான கனவு வெளியே இறந்த தீவகளை பரவலாட்டும்
அகல் பைனாப்பிள் கனவுகளை நீங்கள் பெற்றுக்கொள்ள ஆரம்பிக்கலாம்.
அனைவரும் இந்தியனாகட்டும் அல்லது வெஸ்ட் இந்தியனாகட்டும்
பைனாப்பிளின் கனவுகளைப் பருகி மகிழ் பத்துணர்வுடனும் ரஸ்னா
பைனாப்பிள்தான் சிறந்த வழி என ஒப்புக்கொள்கின்றனர்.
இதற்கு நுகர் வேறொன்றும் இல்லை





கர்பிணி பெண்களே

இது

உண்மையா ? . . .

மருத்துவமனை பிரசவ மேசைகள் கடைதிறல் ஊழியரால் மிகவும் கவன குறைவாக கத்தம் செய்யப்படுகிறதே . . .

பிரசவ மேசையில் விரித்த ரம்ப் சீட்டுகளை கொதிநீரில் STERILIZE செய்ய முடியாது. செய்யவும் இல்லை.

எத்தனைபேர் பேர் பயன்படுத்தி கனது பசுந்த அந்த ரம்ப் சீட்டுகளில் நீங்களும் படுத்தால், உங்களுக்கும், குழந்தைக்கும் **Infection** ஆகுமே . . . உண்மையா ?

பிரசவத்தின் போது இரத்தம், **EXHAUSTIVE** தீர் மற்றும் கழிவுகளில் இடுப்பு தளைந்து முதுகு முதல் தலைவரை பாவி, பல மணி-தேர்கள் தளையும் போது அறுவருப்பாக இருக்குமே, உண்மையா.

பிரசவம் தாமதம் ஆகி, பலமணி தேர்கள் இருப்பு மேசை மேல் கஷ்டப்படுமபோது குறுக்கில் உராவ்வு ஏற்பட்டு ஏன்மாதிரி விடுகிறதே . . . இது உண்மையா ? . . .

மெரிதாடுகளில் கண்டறிந்த மூன்றுபடி தேர்த்தியாக செய்யப்பட்ட **Gynae Care** ஸய டெலிவரி டேபிள்களில் விரித்துவிட்டால், உங்களையும், உங்கள் குழந்தைகளையும் **INFECTION** ஆகாமல் அரண்மோல் பாதுகாக்கிறது. இரத்தம் இடுப்பிற்கு மேல் பரவாமல் தடுத்து உங்களை சுத்தமாக வைத்து இருக்கிறது.

குட்டி மெந்தை போன்ற **Gynae Care** இடுப்பிற்கு கீழ் இதமாக இருந்து உராவ்வை தடுக்கிறது தாய் போல் வங்கும் **Gynae Care** பிரசவத்திற்காக போகும்போது நீங்களே, எங்களிடம் வாங்கிக் கொண்டு போங்கள்.

ரூ. 105/- M.O./D.D. அனுப்பினால் கொரியன் மூலம் உடனே அனுப்புவோம்.

தயாரிப்பாளர்கள்

Vishal Health Care Products
25, Mudaliyar South Street
Kottar, Nagercoil 629 002
Ph: 04652-25851

WANTED DISTRIBUTORS



Always Ask



Key BRAND

ICE CREAM POWDER

CUSTARD POWDER

BAKING POWDER

JELLY CRYSTALS



Unique Advertising Ph: 45293

MFD. BY

ROOPAM ENTERPRISES
MADRAS-600 035.

452293

இன்றைய தடுத்தா
வயதுப் பெண்கள்
ஏராளமான
உடல் ரீதி
யான, குறிப்பாக
மாதவிடாய்
கருப்பை பிரச்சனை
களோடு வாழ்
கிறார்கள். எதிர்க்கால
பெண்களாவது
இத்தகைய பிரச்
னைகள் இல்லாமல்
வாழ ஆரம்ப முதலே
அவர்களை ஆரோக்கியமாக
வளர்க்க வேண்டும் என்று
கூறும் டாக்டர் எஸ்.
ஜெயராம் அதற்கான
வழிமுறைகளையும் கூறுகிறார்...



டாக்டர் ஜெயராம்

கிறுமி எனவும் தினவமாதி பெரிய
வளராதும் தினவதான் இரண்டா
வது காலகட்டம். இது பெண்
களின் வாழ்வின் மிகவும் முக்கிய
மாக இடம் பெறுவதாகும். உடல்
ரீதியாக மட்டுமின்றி மனரீதியாக
வும் அவளிடம் ஏற்படும் மாறுதல்கள். 7 மணி
முடியும் தேரமதான மொட்டு போன்ற
அமைப்பு கொண்ட கருப்பை விழிப்பு ஏற்
பட்டு வளரத்துவங்கும். 11 வயதான தேர
கருப்பை வளர்ந்து 7 வயதிலிருந்ததைப் போல
இரண்டு மடங்காகியிருக்கும்.

இரண்டாம் கட்ட வளர்ச்சியில்தான்
அவள் பெண்ணாகிறாள். மொட்டு மலர்ந்து
மயராதி மலைய மிக
வது 13-15 வயதில்

2

**வருங்காஸப்
பெண்களுக்கு...**

தான். சூனியின் பகுதியில்
அமைந்துள்ள பிப்பூட்டரி கார்பியில்
ஒரு புதிய இயக்கம்/ஒரு விழிப்புணர்வு.
உடலில் அவை தானே நன்னை யாப்த்து
விவந்து கொள்ள வைக்கக்கூடிய சில மாற்றங்
கள். மனதிலும் சில மாற்றங்கள். ஒடியாடி
ஆட்டம் போட்ட அவள் அடங்கி - அரிவார்த்
துமாக நித்திக்க ஆரம்பிக்கிறாள். இதுவரத்தான
இராமப்பறங்கனில் பருவமடைவதாக பெண்
களை "புத்தியறியாத பெண்" என்று சொல்வது
வழக்கம்.

இத்தக் காலகட்டத்தில் உணவு விஷயத்தில்
அதிகக் கவனம் தேவை. மலம், உடல் இவை
அனுகூல மிக முக்கியமான உள்ளுறுப்பான
'அபுஸப்' வளர்ச்சியும் தேராக அளபடி. 'பெண்'
டாதுவந்த தவிர்த்து சில முக்கியமான உணவு
களைத் தர வேண்டும். உணவின் தளவமைப்பை
பொருத்ததான் ஹார்மோன் கார்ப்பிகளின்
தேவை வளர்ச்சி அளவையும் தூக்கத் தவறில்
பருவமடைவதற்கும், கருப்பை சம்பந்தப்பட்ட
பிரச்சனைகள் இல்லாமல் இருப்பதற்கும் உணவு
முறைகளும், அடிப்படை காரணங்களாகும்.

கறறுச் சூழலுக்கு ஏறா உடற்
பலிந்தி செயல் வேண்டும் வினை
யாட்டுகளும் இத்தால் மிகவும்
கவனம் இப்படி தவியாக எதுவு
மில்லாத நிலையில் பள்ளியில்
தம் பலிந்திகளையும், வினை
பாட்டுக்களையுமாவது கண்கருவிக்க
வேண்டும் அனைத்து அம்சங்களும் ஒரு
தேர் அளவத்து முடிவாய்வான் பெண்ணை உரு
காதும் காலம் இது என்பதைத் தாய்மார்கள்

டாக்டர் எம். ஜெயராம்

(Get set - it's

EXAM TIME FOLKS!

GOKULAM

The monthly magazine for children

47, Jawaharlal Nehru Road,
Ekkaduthangal,
Chennai - 600 097.



மனதில் கொள்ள வேண்டும்

கணனாக்குடு உடனில் உள்ளுறுப்புக்களை எப்படி பார்க்கிறது என்பதை சொல்ல இதில் பார்த்தோம். உடல் வறண்டு மிகவும் ஒசை மாகப் போய் காட்சி தரும் விளைவை அபேகம் பேர் உண்டு இதற்கும் பாட்டியின் எண்ணத்தியமான கற்றாற்று சோறு வைத்தியம் நல்ல பயன் தரும் 'தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு' சேர்த்துச் செய்யப்படும் சர்ப்பதனம். மருத்துவனும் தலை பள்ள தரும் பூலாத்தி நெய், வில்வாதி தெய், கதவிப்பழ இனகம் போன்றவை வறண்டு வளர்ச்சியில்லாமலுள்ள பெண்களுக்கு நல்ல வானிப்பாள் வடிவம் தருவதுடன் கருப்பை வளர்ச்சி பெறவும் உதவும்.

இந்த வயதுகளில் விதை அதிகமுள்ள பழங்கள். இனிப்பு, புளிப்பு, துவாப்பாச கலவைகள் உள்ள பழங்களை தினைய உண்ண வேண்டும். மாதுளம்பழம் மிகவும் நல்லது ½ பங்கு மருத்து செம்பழமாக உள்ள கொல்லாம்பழம் தினைய உண்ண வேண்டும். பால், மோர், தெய், தயிர் போன்றவைகளை உணவில் அதிகம் சேர்க்க வேண்டும். விதை அதிகமுள்ள பழங்களை உள்ளுறுவதால் உறுமுட்டைகளை உருவாகும் 'ஒலரி'கள் வளர்ச்சியும், வறுவும் பேற இது உதவும்.

கருமுட்டை உருவாகும் ஸ்பகன் (ஒலரிக்க) சரீலர கவனிக்கப்படாவிட்டால் அதில் தீர்க

கட்டிகள் சருவாகவா அதிகமான எதற்ப போக்கு, மகப்பேறு இலகரமாகப் போதல் போன்ற பலவித மாதவிக்ரு கோளாறுகளுக்கு ஆரம்பமாகவும் அளவற்று விடும் பால் தயிர் சேர்த்துக் கொள்ளுவதால் உடனில் கொழுப்புச் சத்து சேர்த்து உடல் அதிகமாகப் பெருந்து விடும் என்ற எண்ணம் வேண்டாம். இதற்காகத்தான் சில முக்கிய உடற்பயிற்சிகளோ/ விளைவாட்டோ தேவை என்பது.

உடல் மருமன் பாரம்பரியத்தினாலும் வறுவது என்பதை மறக்கக் கூடாது. சாக்ஸே போன்ற தவிர்க்க வேண்டியவைகளை ஒதுக்க முடியவில்லை என்றும் போது முக்கிய சத்துள்ள உணவுகளை உண்ட பின்பு அளவுகளை ஒன்றிண்டு மேலே தரலாம். ஆனால் அளவு களை உணவாகக் கூடாது. பால், வெவ்வேறு, தெய், இனிப்பு சேர்த்த பொருட்கள் கோழை சத்துக்களைப் பெருக்கி மூளை, திணர் மண்ட வத்துக்கு ஊட்டமும், கர்ப்பிகளுக்கு வறுவா தருகிறது. பாலியல் தன்மையை போஷிக்கிறது என்பதற்கு சிந்த மருத்துவம்.

தேர்த்தோடு பருக்கக்கூடச் செல்வதுதான் சாலச சிறத்து. இரவு ஒதுமணி, இரண்டு மணி வரை கண்ணிழித்து தொலைக்காட்சி திகழ்ச்சி கள் பார்ப்பது தம் காலதலைக்கு தல்லதல்ல. மூன்றமலலாம் இரவு 9.30 மணிக்ரு உறங்கு வதும், அதிகாலையில் விழிப்பதும் வழக்கம்

EMERALD

CORAL

பார் அந்த அதிர்ஷ்டசாலி

பெரியவர்களா? - முதல் பரிசு 2-ம் பரிசு 3-ம் பரிசு
(ரூ.10,000, ரூ.7,000, ரூ.3,000)

குழந்தைகளா? (111 மாணவர்களுக்கு ரூ.700 மதிப்புள்ள
நோட்டுப்புத்தகங்கள். L.K.G. முதல் +2 வரை)

இப்பரிசுத் திட்டம் ரூ.201/- செலுத்தி ஜாதகம் பார்க்க்பவர்களுக்கு மட்டுமே!

ஒவ்வொரு மனிதனின் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் பிரச்சனைகளுக்கும் தீர்வு
தீர்ச்சியும் உண்டு. அவ்வாறு ஏற்படும் பிரச்சனைகளை அவர்களின் ஜாதகத்திற்கு
ஏற்றாற் போல் எண் கணிதம், கைரேகை, ஜாதகம் முதலியவைகளைக் கொண்டு
பலகோணங்களில் ஆராய்ந்து கைதேர்ந்த ஜோதிடர்களால், ஜீவனுள்ள அதிர்ஷ்டக்
கற்களை "ஜெய்ப்பூர் ஜெம்ஸ் அன்ட் ஜுவல்ஸ்" பரிந்துரை செய்கிறது.

(முக்கிய அறிவிப்பு)

முக்கியமாக மார்ச் 97 முதல் ரூ.201/- செலுத்தி காசெட் மூலமாக,
நாங்கள் பரிந்துரைச் செய்யும் அதிர்ஷ்டக் கற்களை அணிந்து
ஒரு வருடத்திற்கு பின் பிரச்சனைகள் தீரவில்லை என்று
கருதுபவர்களின் கற்களை சிறிதளவு தள்ளுபடி செய்து நாங்களே
எடுத்துக் கொள்கிறோம். இது போன்ற சவாலை வேறு யாரும் தர
முடியாது. ஏனெனில், நாங்கள் வழங்கும் கற்கள் சுத்தமான,
ஜீவனுள்ள அதிர்ஷ்டக் கற்கள் என்பது உறுதி.

வெளிநாட்டில் வாழும் இந்தியர்கள் மற்றும் வெளிநாட்டினர் எங்களை E-
Mail மூலம் நேரடியாக தொடர்பு கொள்ளலாம். 14 பு.எஸ். டாலர்கள் (அ) ரூ.450/-
ஐ D.D. யாக Mr. Rajendrakumar M. Mehta என்ற பெயருக்கு அனுப்பி
தங்களின் எதிர்கால பலன்களை உடனடியாக பெற்றுக் கொள்ளலாம். இதனுடன்
ஜாதகம், பிறந்த இடம், பிறந்த தேதி, நேரம், உங்களுடைய E-Mail Number
முதலியவற்றையும் குறிப்பிட்டு அனுப்பவேண்டும்.

E-Mail Address: punitrm @ giasmda.vsnl.net.in

வெளியூர் அன்பர்கள் தங்கள் ஜாதக நகலுடன் ரூ. 201க்கு தங்கள் எந்த ஜாதிக் கற்கள்
அணிந்து கொள்ளலாம் என்று மட்டும் சொல்லப்படும். ரூ.151/-க்கு தங்கள் ஜாதகத்துடன்
கேட்கும் ஐந்து கேள்விகளுக்கு பதில் அளிக்கப்படும். ரூ. 201/-க்கு முழு பலன்களும்
ஆடிமேசு கேசட் மூலம் தரப்படும். ஜாதகத்துடன் கொரியர் சார்ஜ் (தமிழகம் ரூ. 25/-,
தென் மாநிலங்கள் ரூ. 30/-, வடமாநிலங்கள் ரூ. 60/-) சேர்த்து அனுப்ப வேண்டும்.

Sri Rajendra Kumar M. Mehta,

JAIPURGEM'S 'N' JEWEL

NEAR PANAGAL PARK, OPP. A.R.R. COMPLEX

62-A, NORTH USMAN ROAD, T.NAGAR, MADRAS - 600 017.

SOUTH INDIA, TAMIL NADU, PHONE : 8253404 PAGER NO: 9632-768074

WORKING HOURS : 10.00 A.M. TO 7.30 P.M. SUNDAY HOLIDAY

On Appointment
only

RUBY (எல்லா ஜாதிக் கற்களும் எங்களிடம் கிடைக்கும்) PEARL

உலகத்தில் உள்ள பல கோடி மக்களின் நோய்கள் ஜீவனுள்ள
கற்கள் அணிவதன் மூலம் குணமாக சாத்தியமுண்டு

PUSHPARAGAM

COMETHAKAM

CAT'S EYE

SAPPHIRE

DIAMOND

ஆனால் இன்று நிலைமை தளவழிமாறி விட்டது. இது மூலையின் இயல்பான செயல்பாட்டைப் பாதிக்கும். 8 மணி தேர இரவு உறக்கம் ஆரோக்கிய வாழ்க்கைக்கு அவசியம் தேவை. மூலையின் செயல்பாட்டைப் பொறுத்து தான் மற்ற உறுப்புகளின் செயல்பாடுகள் அளையும். இதனால் தான் காரம் இருமுறை எண்ணெய் குளியல் திட்டம் வேண்டும் என்பார்கள் பாட்டிமாமர்கள்.

இந்த வயதுகளில் மலரும் பருவத்தில் மூளை தரம்பு மண்டலம், பாலியல் உறுப்புகள் போன்றவைகளின் வலுப் பெறச் செய்யும் உணவு வகைகளில் மிகவும் முக்கியமானது உளுந்தங்கனி என்பது மிகவும் பிரசித்தம். இவ்வுணவுக்கு 35 வயது கடந்த தாய்மார்கள் இதைக் கண்டிப்பாக உண்டு இருப்பார்கள். பெண்களுக்கு இந்த உளுந்தங்கனி எத்தனை பெரிய தானியம் செய்கிறது என்று தெரிந்தவர்கள் நாயில் எத்தனை பேர்? மூளை மற்றும் நரம்பியல் நோய்களுக்கு 'மற்ற பாலுணவுகள்' என்று விசேஷமான 'பிடி' உணவு நம்மது என்பதென்று இன்றும் கூட உண்டு இந்த எண்ணெயில் முக்கியமாகப் பயன்படுவது உளுந்து தான் என்பதே உளுந்தின் பெருமை பரிசும். நூல்கள், சருமம், வளராத மார்பகம், ஒட்டிய உளையங்கள், இவைகளின் சரிவாகக் கூடுதல்ப மற்றும் ஆதனைச் சாரந்த உறுப்புகளையும் அடிப்படையிலேயே பலப்படுத்தி உடல் வளர்ச்சிக்கு உதவும். முக்கியமாக கர்ப்ப குருதி தணிவுதான் பிரான் வளர்ச்சிக்கு வழியாகிறது. இவ்விதமான காரண தெய்வீககாய் அளவு பல வெவ்வேறான விழிப்பு வலுவையும் நன்மை பயன் தரும்.

உளுந்தங்கனி செய்யும் முறை :

தோல் நீக்காத உளுந்து 1 பங்கு, புழுங்கல் அரிசி 1½ பங்கு, (மிகுப்பினால் சமபங்கு)

இவைகளில் மொத்த அளவில் 3½ பங்கு வெந்தயம் சேர்க்க வேண்டும். வெந்தயத்தை சுற்றாமை சாறு அல்லது தயிர் தெளிவில் சாறு வைத்து உலர்த்தி சேர்க்க வேண்டும். (செடி வேசாக வறுத்து இவைகளை மிஷினில் அரைத்து மாவாகக் வைத்துக் கொண்டு 1 அல்லது 2 அகப்பை மாலினா திட்டமான அளவு நீரில் கரைத்து நன்றி கலக்கி அடுப்பில் சிறு தீயாக வைத்து புரண்டோல கிளி திரண்டு வரும் பதத்தில் போதுமான அளவு பனவு வெல்லம் அல்லது பனவுகற்கண்டு பொடி சேர்த்துக் கிளி களிப்பாகவும் வந்துட்டன் 10 தேக்கரண்டி கத்திரி 10 நல்லெண்ணெய் சேர்த்து நன்றி கிளி எடுக்க வேண்டும்.

எனவே உணவு உண்பவர்கள் அப்படி சேர் சன்னலாம் அல்லது சாறு எடுக்கப்பள்ள வாகன இத்துடன் கொழித்தட்டைய உடைத்து நுரை எழுப்ப கலக்கி வற்றிக் கிளி எடுத்து உலவையாட. கலன் மட்டுமல்லாமல் மலமும் மிகக் கொண்டதுதான் இந்த உளுந்தங்கனி இது சன்னலாம் நாட்களில் காரம் மிகுந்த மற்றும் மசாலாககல் சேர்ந்த உணவு வகைகள் உண்ணக் கூடாது. தொடர்ந்து இதை உண்டுவிட உறுதல் சரிந்த நோய்கள் எதுவுமே வராது. இரப்ப உணர்ச்சி, காலவலி என்ன வென்பது தெரிவாது தற்போது 35 வயது தானாகப் பெய்கவிய பயருக்குக் கூடுதல் கோளாறுகள், மெய்மேல் வலி உருவானதில் மோதாது இப்படி 100 ஆரம்பிப்பதில் பரிக் கிரோம இதனால் குழிந்த பெரும் வாய்மை இழக்கவும் கூடும் இந்தப் பரிதாப நிலை தடுக்க முதலதர உணவுதான் இந்த உளுந்தங்கனி இதை 7, 8 வயதிலேயே தர ஆரம்பித்து விடலாம் 10 வயதுக்குமேல் கண்டிப்பாக காரம் ஒருமுறை தர வேண்டும்.

இதே போன்ற கத்துள்ளப்பயலுள்ள இவ்வுரை சில உணவுகள் பகுதிக்கு கொட்டைப் பால்களும், இவை அரிசி மாவு, மாலினிக்

கொசுவர்த்தி நாம செய்முறையும்!

துளசி, தும்பை, புதினா, கற்பூரவல்லி, தருவைப் புல் ஆகியவைகளை 25 கிராம் வீதம் எடுத்து வந்து தண்ணீர் சேர்க்காமல் மைய அரைக்க வேண்டும். அத்துடன் 25 கிராம் மைதாவை சேர்த்து தண்ணீரில் கொதிக்க வைத்து இறக்கி ஆற விடவும். வட்டவடிவ மாகவோ, சதுரமாகவோ எடுத்து தன்றாகக் காய வைத்து பாஸ்தின் பைகளில் போட்டு வைத்துக் கொண்டு தேனையான பொழுது உபயோகிக்கலாம். கொசு ஒட்டியே போகும்.

— திராவிடமணிமேகதாதன்



மேலவையோடு மேலந்த சாதத்திற்குத் தன் உணவதான். ஆனால் ஒரு நாள் பேரன் ஒரு நாள் இல்லாமல் விடுவதற்காக சாதம் வகுநிறை. வாய்விய அரிசி மூட்டைகளை 'கோக்' செய்த என் கணவன், அரிசியை 20 நிமிஷம் (கடுவிலிட்டி) வறவைத்து சாதம் வடிக்க போன்றும் மயத்து குறிப்பு இருப்பதாகக் கூறினார். அதன் பின் சாதத்தின் இயற்கை, அரிசி வற்றும் பேரனால் கெட்டு விடும் என்று பழைய காலத்தில் மெய்யாகவே உண்மை. ஆனால் குறிப்பாய் வர்த்தமீட்டு தினமும் அரிசியை இயற்கைக் கடுவிலி தளர வடிக்க அப்படியே கவனத்து விட்டு வறடி பச்சைத் தாண்டில் விட்டு குக்கரில் வைக்க வேண்டும். எந்தவிதமான சாதம் இயற்கையிடு மெய்யுடு, மேலவையோடு மேலந்த சாதம் அசத்துவதும். பழைய அரிசி என்ன் குன்றுக்கு 2 1/2 நாட்கள் தரும், என்ன் பழைய அரிசி என்ன் குன்றுக்கு என்ன் தாண்டிலும் கவனம்.



— கமலம்

மெழங்கு (ஆள் வள்ளிக்மெழங்குதான்) ஆளும இத்த ஆள்வள்ளிக் மெழங்குடல் மருசன் சோத்து வேக வைத்து இதனுடன உப்பு, பிளாசுத் தூள் சோத்து உண்ண அபார வர்ணம் கிடைக்கும்.

14 வயதில் மருவமண்டவதுதான் இயற்கை யானது. ஆனால் தற்போது 10, 11 வயதில் கூட பெண்கள் பூப்படைத்து விடுகின்றனர். உணவு தானியங்கள், பழங்கள் முன்பைவிட. அந் விவரத்தில் குறுகிய காலத்தில் பலன் தரும் வகையில் இரகசியம் பொருட்கள் உற்பகன் - மருத்துவனினால் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. 8 மாதத்தின் விளைச்சல் 3 மாதத்திலேயே கூட. கிடைக்கிறது! அதாவது ஒரு வித்து குறுகிய காலத்திலேயே இன்னொரு வித்தை உற்பத்தி செய்து விடுகிறது இவ்வகையில் என் அந்த மேலவையோடு அந்தத் தினமும் உணவு வகுவதற்குப் பூம் காண முடிவிறது அதிகமாக பால் கரகமும் வகையில் செயற்கைகயாக தயாரிக்கப்படும மட்டுத்திலையும், அதிக முட்டை இடவேண்டி தயாராகும் கோழித் திவன்கள், அதிகமாக பால் தரும் மாடுகளுக்குப் போடப்படும் ஊசி இவையையும் அப்படியே மனித உடலிலும் விளைவை உண்டு பண்ணுகிறார்கள்.

17 வயது வரை கூட ஒரு பெண் மருவ மண்டாமல் விட்டால் அதற்கு மேல் காலம் தாமத தல் கூடாது. நவீன மருத்துவத்தில் கருவுட டையை உருவாக்கும் ஹார்மோன் சிசிச்சைக் லால் (FSH) இதை வெளிப்படுத்தி விடுவார்கள். ஆனால் இந்த சிசிச்சை மலருக்கு முடிவாத தொடர்க்குதலாக இருக்கும். தருந்த சித்த மருத் துவம் மூலம் பிறவிக்குறை நவீன மதறவரை சரி செயல் வாய்ப்பு உண்டு ஒரு கூட்டத்தில் மருத்தை நிறுத்தி விட முடியும். பாடடி

மவத்திய முறைப்படி இதற்குக் கடுகு வேலியம் தருவது உண்டு. வகைவத்தியமாக பிரான்ஸ்ட் மெழங்கை தெல்லிக்காய்வு அரைத்து மோரில் கலத்து 1 : 2 தான் கணக்கில் தருவதுண்டு. இது போல் மாதுளை இலைகூட பயன்படும். புவி துணை மெழங்கும் பலன் தரும் இவை களில் பலன் இல்லாவிடில் உடனே விஷயம் தெரிந்த சித்த மருத்துவரை அணுகலாம் புத்தி அறிவர்த பெண்களுக்கு என்னே தனியாக பல மூலிகை மருத்துவம் பழமையான மருத்துவ கவடிசையில் உபயோகம்.

ஒரு பெண் மருவமண்டவது அவளுக்கு ஒரு புதிய அனுபவம் தனதில் பழம், கவலை ஏதோ விபரீதம் நடத்து விட்டது போன்ற நிலை கூட தோன்றும். பலவிதமானவர்களுக்கு மட்டுமல்ல, எல்லா பெண்களுக்கும் இடம்பு வரி, சோர்வு, துள்கசி, காலகம் உணவு, இதயபட, பட்டப்பு கருகமமாக சொன்னால் மாதவிடாய் காலம் வயர்ச்சியை விட சற்று அதிகமாக இருக்கும்.

இந்த தேரம் தொடர்ந்து பெண்ணுக்கு உண்டான உணவு தேவை. இன்னும் சத்துள்ள உணவு பழங்களை கொடுப்பதுடன் உருத்தியகரி யான முழுப் பொருளமைய, சக்தியையும் இந்த சதர்ப்பத்தில்தான் காணலாம். தொடர்ந்து இம்மாதிரி உணவின் மூலம் 6 மாதத்தில் உடல் நிலை சமனம் ஆகிவிடும். பால், போர், தெய் தவிர, மற்றும் இரும்புச் சத்து நிறைந்த காய் கறிகை பெண்ணை உறுப்புகள் முழுவதற்காக வரை பிசுவும் உதவுவனவ் என்று கூறும் டாக்டர் என். ஜெயராம் பெண்களின் இந்த தையை தோர்க்குதலாகவே நவோதயா சித்த ஆராய்ச்சி மையதாத், 20, ஆதலாடு ரோடு, சென்னை - 64 ல் தொடர்பு. 4817572 நடத்தி வருகிறார்.

உங்கள் குழந்தை எழுகிறார்களா? திரைநடிகர்களா?

• உருத்தடி பதிப்பு



தப்புத் தப்பாய் எழுதுவது என் பது இன்னக் குழந்தைகளிடம் மட்டுமில்லை. நன்கு வளர்ந்து பெரிய மனிதர்களாகப் புகழ் பெற்ற வாகனிடமும் உண்டு!

Dear Mother, - started store several weeks - I have grown considerably. I don't look much like a boy now. How all the fold did you receive a Box of Books Memphis

that the promised to send them languages.

Yours Son
Al.

• கையறு அலறுது

இந்த 'ஆல்பின்' வாக்கியத்தை எழுதி விருப்பவர் உலகப் புகழ் பெற்ற அறிவியல் மேதை தாமஸ் ஆல்வா எடிஸன்தான். அவருக்கு அப்போது வயது பத்தொன்பது! அதனாலேயே தப்புத் தப்பாய் எழுதுகிற எவ்வொருமே எடிஸன் ஆகிவிட முடியாதுதான். அதற்காக தப்பாக எழுதுபவர்கள் அனைவரும் முட்டாண்களும் இல்லை.

எடிஸன் மாதிரி இன்னும் பலர் உண்டு. சர்ச்சில், வியார்டோ டாலிம்ஸி, மேதை ஜான்ஸ்மன் என்று பட்டியல் நீளும். கனக்குப் பாடத்தில் மட்டுமே கட்டி விட்ட தம்முடைய சாமானுதும் கூட இந்தப் பட்டியலில் இடம் பெறலாமோ?

இது ஒரு 'கண்டிஷன்', இந்த வார்த்தை எப்பிடி வெகு முன்னெச்சரிக்கையோடு பயன்படுத்துகிறார்கள் 'எம்.டி.ஏ.' அமைதி எப்படி சேர்த்தவர்கள்.

குறைபாடு என்பது கூடச் சரியாக இராது என்பதால் 'கண்டிஷன்' -- அதாவது 'நிலைமை' என்று சொல்லலாம்.

இந்தக் 'கண்டிஷன்' இக்கு ஒரு பெயரும் குட்டி விருக்கி



தாரர்கள். 'டிஸ்லெக்ஸியா' (Dyslexia).

இந்த நிலைமைக்கு ஆட்படும் குழந்தைகள் பாரதத்தில் பத்து சதவிகிதம் பேர் இருக்கிறார்கள் என்று மதிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். இதில் பெயர்ச்சை நூலுபேர் என்றால் பெண் ஒருத்தி தான் என்பது கவனம் பெற வேண்டியது.

'டிஸ்லெக்ஸியா' என்பது கிரேக்க மொழிச் சொற்களின் கூட்டுத் தொடர். 'Dys' என்றால் கடினம், கிரமம் எனலாம். 'Lexia' என்றால் சொற்கள் தொடர்பான மொழி. குழப்பமில்லாமல் புரிந்து கொள்ள வேண்டுமானால் மத்திய நிலையில் உள்ளவர்கள் என்று சொல்லலாம். திகு வாய் என்கிற மாநிரி எழுதும் போது திக்கும் மொழி என்பது கூடப் பொருத்தமானது.

'டிஸ்லெக்ஸியா' நிலைமையை ஆராய்வதற்காக அமெரிக்காவில் பதினேழு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு செலவிட்ட தொகை முப்பத்து மூன்று மில்லியன் டாலர்கள். மூன்று கோடியே முப்பது லட்சம்! நம் நாட்டில் இந்த 'டிஸ்லெக்

'டிஸ்லெக்ஸியா' தன்மைக்கு ஆளான குழந்தைகளுக்கு தேவை சிறப்புப் பயிற்சி மட்டுமே. இதற்காக அமெரிக்க மேரிலாண்டில் சிறப்புப் பயிற்சி பெற்று வந்துள்ள தர்மலா பண்டிட் தலைமையில் கல்விக் கடம் ஒன்று இயங்கி வருகிறது. லக்ஷ்மி ராதாகிருஷ்ணன், சபாநாயகியதாரதன் போன்ற நிறமையான ஆசிரியர்களின் கவனிப்பில் பதினான்கு ஆசிரியர்கள் இந்தப் பணியில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள்.

நிபாகராய நகர் சிவாஜி தெருவில் இயங்கும் இந்தப் பள்ளிக்கு, 'அனல்யா' என்று பெயரிட்டிருக்கிறார்கள்.

இங்கு பயிற்சி பெறுகிற ஒரு குழந்தையின் தாய் சொன்னது --

"என் பையன் இரண்டாம் வகுப்பு வரை மிகவும் நன்றாகப் படித்தான். நல்ல தேர்ச்சி, தரம் இருந்தது. அப்புறம் பாடங்களைச் சரிவர எழுத முடியவில்லை. பாதியில் அப்படியே தொடராமல் விட்டு விடுவான். ஆனால் கேட்டால் எல்லாவற்றுக்கும் சரியாக பதில் சொல்லிவிடுவான். எழுதும் போதுதான் இடைஞ்சல் ஏற்பட்டது. ஒரு நாள் அவன் படித்த பன்னிக்கூட ஆசிரியை என்னை அழைத்து 'உங்கள் பையனிடம் ஏதோ பிரச்சனை இருக்கிறது தென்க்கிறேன். டெஸ்ட் பண்ணிப் பாருங்க' என்று சொன்னார். அவன் படிக்கும் பன்னியிலேயே 'டிஸ்லெக்ஸியா' அதிகுதி உன் பிள்ளைகளுக்கான கல்வி மையம் இருக்கிறது. அவர்களிடம் போய் இரண்டு வீட்டில் பார்த்துச் சோதித்ததில், இவனுக்கு தனிப்பட்ட உதவி தேவை என்று கண்டு பிடித்தார்கள். அப்புறம் வாரம் மூன்று நாள் ஒரு மணி தேரம் அங்கே சிறப்புப் பயிற்சி தத்தில் சரியாகி விட்டான்."

"அப்புறமும் ஏன் இங்கே வருகிறீர்கள்?" என்று கேட்டோம். "இன்றும் தீவிரமான பயிற்சி அளித்தால் படிப்புக்கு மிகவும் உதவியாக இருக்கும் என்றுதான் வருகிறேன்" என்றார் அவர்.

ஆக, இப்படி எழுதவதற்குத் திகுதிற குழந்தைகளுக்கு தேவை சிறப்புக் கவனிப்பு, பயிற்சி



• தாய்

லியா'வைப் பற்றிய விழிப்புணர்வே தான் கைத்து ஆண்டுகளாகத்தான் ஏற்பட்டிருக்கிறது. இந்த துற்றாண்டில் தொடக்கக்கதிலேயே உலக அளவில் ஐரோப்பாவிலும், அமெரிக்காவிலும் இந்தத் தன்மையைப் பற்றிக் கவனித்து வந்திருக்கிறார்கள். அமெரிக்காவில் ஒரு கண்மருத்துவர் நம்மிடம் வந்த ஒரு குழந்தையைச் சோதித்து அவனுக்குக் கண்பார்வைக் கோளாறு இல்லை என்று முடிவு செய்ததுடன், இதற்கான காரணத்தையும் ஓர்வு வகித்திருக்கிறார். 'Word Blindness' என்பதாக ஒரு பெயரையும் சூட்டியிருக்கிறார்.

சென்னைவில் 'எம்.டி.ஏ' (Madras Dyslexia Association) என்கிற அமைப்பு நி. நகர் எஸ்கோஸ் கோய்ட் தறுவனின் உரிமையாளர்களின் ஒருவரான சைபது அகமது அவர்களைத் தலைவராகக் கொண்டு இயங்கி வருகிறது.



• தாய்

என்பதை விடக் கைகொடுத்துத் தூக்கி வீடுகிற உதவி என்பது புரிகிறது.

கோவம்பத்தூரில் அண்ணாமலை ஜி.பி. தாபுடி அறக்கட்டளையின் சார்பில் ஒரு கருத தரங்கு நடைபெற்றது. இந்தியா முழுவதிலும் இருந்து 2111 பேர் கலந்து கொண்ட இந்தக் கருத்தரங்குக்குப் பார்வையாளர்களாகப் பெற்றோர், தாத்தா, பாட்டி, என்று ஏழாறு பேர் வந்திருக்கிறார்கள் என்பது மிகவும் வியப்புக்குரிய செய்தி. சொன்ன அளவாகியிருந்து கல்வியாளர்கள் எவ்விற முறையில் திருமதி தீர்மலா பண்டிடும் திருமதி சபா வைத்திய நாத்தனும் போய்ப் பங்கெடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

"புல்லெல்லியா" நிலை உள்ள சூழ்நடை என்று எனது வைத்துக் கண்டறிவது? காது கேளாமை, கண்பாஸைக் குறைவு, மனதிலை பாதிப்பு இவை கூட ஒரு சூழ்நடையின் படிப் புத்திரன் எழுந்தது திறன கொண்டாறுகளுக்கு

காரணமாகலாம் இல்லையா?"

தீர்மலா பண்டிட் பளிச்சென்று பதில் சொன்னார். "இதில் முக்கியமானது அனெல் மெண்ட் என்பதிற மதிப்பீடுதான். இதை வைத்துதான் சூழ்நடை எதை அளவு திறனு கிறான் என்பதைக் கண்டறித்து பற்றித் தரு வினோம். இந்த மதிப்பீடு செய்வதற்கு முன்னால் தங்கள் கவனியை சூழ்நடையின் மருத்துவ சமயத்தமான கேஸ் ஓரிஸ்டரிஸைத்தான். அவனுக்குக் கண்பார்வையிலோ, கேட்கும் திறனிலோ குறை ஏதும் இல்லை என்பதை நன் னாக உறுதி செய்து கொண்ட பிறகே பற்றிக்கு ஆலோசிப்போம்.

எடுத்த எடுப்பில் வானாயும் "புல்லெல்" என்று முடிவு செய்து விடுவதில்லை. இது தொடர்பாகக் சூழ்நடை மருத்துவர்கள், நாம் பியல் திருவர்கள், மனதல் மருத்துவர்கள், பொது மருத்துவர்கள் என்று பலரோடும் இந்த 'எம்.பி.ஏ' அமைப்பு இணைகமான ஆலோ



'பார்க்டவுன் பெளரிபிட் ஃபண்ட்' ஓடின் இணைந்து சேர்ப்புப் பற்றிய மாடலுக்காக மங்கையர் மலரில் ஒரு பேரட்டி அறி வித்திருத்தோம் இக்கையா? அதில் பரிசு பெற்ற திருநெல்வேலியைச் சேர்ந்த டி.எஸ். துர்கா மீனாட்சிக்கு

அவருடைய வளுக்குக் கொண்டு ஒரு சவுன் தங்கக் கச்சினைப் பரிசாக அளித்தோம்.

பெற்றவர்களுக்கு ஏக மகிழ்ச்சி. இருக்காதா பின்னே? +2 மாணவியான துர்கா மீனாட்சி பள்ளியிலும் சூட்டிகையான மாணவியாம். 'அவளுடைய எஸ்.டி.சி. ஹைவர் செகண்டரி ஸ்கூலிலும் திறைய பரிசுகள் வாங்கி இருக்கிறான்' என்றான் அவருடைய தந்தை ஸ்ரீவிவச முத்தி.

(படத்தில் துர்கா மீனாட்சியுடன் வலது பக்கம் — பெற்றோர். இடது பக்கம் மங்கையர் மலர் திருநெல்வேலி ஏஜென்ட் ஜி. சுப்ரமணியத்தின் தாயாரும், மாணவியும். பரிசு தருபவர் - ஆசிரியர் மஞ்சளா சமேஷ்.)



SAMPRAAS BEAUTY CENTRE & School of Cosmetology



தாய்க்கல் கழகங்கள் அழகுக்கலை பயிற்சியினை தேர்ச்சி
பெற்ற மற்றும் அனுபவமிகையாளர்கள் கற்று தருகிறோம்.

Bleach	Bridal Make-up
Latest Facials	Mehandi
Pedicure &	Hair Styles
Manicure	Hair Treatment
Waxing	Perming
Hair Cuts	Hair Colouring
Galvanic	2 Months complete Beautician Course

ஒவ்வொரு மாணவியிடமும் தனி கவனம் செலுத்தி கற்று தரப்படும். மாணவிகளில்
மிகச் சிறந்த மூன்று பேர்களை தேர்ந்தெடுத்து பரிசு வழங்கப்படும். வெளியூர் மாணவிகளுக்கு
ஹாஸ்டல் வசதி செய்து தரப்படும்.

**So hurry up! Join immediately and get 25% discount
on course fees. Offer open till June '97**

SAMPRAAS BEAUTY CENTRE,
Gokul Arcade No. 19B, 1 Floor, No. 2, Sordor Patel Road, Adyar, Chennai - 600 020.
Ph : 4917862, 414434 & 413712

வெங்கடாஜலபதி துறை

ஜெயப்பத்திரி விஷால்

குருகாவேந்திராயதம்

பிருந்தரவன் டிராவல்ஸ்

(ஸ்ரீவாஸாபிரிஸா ஆகபத்திரி ஷோரோட்டா உடையது)

40/6, பிரசாந்தி அப்பார்மெண்ட்ஸ் முதல்மாடி, (குட்டி இலைம்) பட்டேல் ரோடு,
பெரம்பூர், சென்னை - 600 011. ☎ : 5570624

6.5.97 முதல் 11 நாட்கள் பூரி - கோனாக் - புலனேஸ்வர் - கயா - வாரணாசி - அகாபாத் - அயோத்தியா - சென்னை கட்டணம் தபர் ஒன்றுக்கு	} ரூ. 2,850/-
6.5.97 முதல் 18 நாட்கள் பூரி - கோனாக் - புலனேஸ்வர் - கயா - வாரணாசி - அகாபாத் - அயோத்தியா - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - புது டெல்லி - பிருந்தரவன் - மதுரா - ஆக்ரா சென்னை கட்டணம் தபர் ஒன்றுக்கு	} ரூ. 3,650/-
6.5.97 முதல் 24 நாட்கள் பூரி - கோனாக் - புலனேஸ்வர் - கயா - வாரணாசி - அகாபாத் - அயோத்தியா - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - கேதார்நாத் - பத்திரிநாத் - பிருந்தரவன் - மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி கட்டணம் தபர் ஒன்றுக்கு	} ரூ. 4,375/-
6.5.97 முதல் 28 நாட்கள் பூரி - கோனாக் - புலனேஸ்வர் - கயா - வாரணாசி - அகாபாத் - அயோத்தியா - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - கேதார்நாத் - பத்திரிநாத் - பிருந்தரவன் - மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - பம்பாய் - பன்டரிபூர் தபர் ஒன்றுக்கு கட்டணம்.	} ரூ. 4,850/-

மேற்குறிப்பிட்ட எல்லா யாத்திரைக்கும் ஆய்காங்கே தங்கும் பொது ஹால் வசதிகை - ஹர்
சுதிரிபார்க்கும் கட்டணம் ரயில் பஸ் கட்டணம் ஹால்கும் வசதி கொண்டு இரண்டாம் வகுப்பு
ரயில் கட்டணம் கைதேர்ந்த தென் இந்திய பிராமணர்களை கொண்டு கணை டிபன்-காப்பி
இரண்டு வேளை ஆகாரணம் தபர் செய்து வழங்கப்படுவதுடன் குறிப்பிட்ட அனைத்து
கட்டணங்களும் கம்பெனி யாகூர சார்ந்தது.

எங்கள் யாத்திரை குறிப்பிட்ட தேதியில் புறப்படுவோம் என்பதையும் இந்த ரயில்
பட்டெட்டில் ரயில் கட்டணம் உயர்வு தவிர வறியில் அதற்கு, இதற்கு என்ன ஏதாவது பணமும்
வாய்க்குவதில்லை என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

S.P. வெங்கடராமராவ், நிர்வாகி

சில சமயம் கொத்தமல்லி கட்டு நீண்டு பெரிய தண்டுடனும் நுளியில் மட்டும் இலைகளுடனும் இருக்கும். நுளி பாகத்தை மட்டும் வைத்துக் கொண்டு தண்டை எறிந்து விடாமல் தன்றாக அலம்பி காயவைத்து ரசப்பொடி செய்யும் போது மிக்ஸரில் சேர்த்து அரைத்துவிடுங்கள். ரசம் கொத்த மல்லி போடாமலேயே வாசனா!

— வதா வெங்கடேஷ்



ரணா தொ. ரு. கொண்டிருக்கிறது.

பெரும்பாலும் குழந்தைகள் தினாறுவது ஸ்பெல்லிங்கில்ல்தான். COW என்று எழுதி எழுப்புவதைப் பார்த்து எழுதுமா போது CWO என்று எழுதிவிடக்கூடும். சுழித்தல் போட வேண்டிய இடத்தில் தடுமாறிக் கூிட்டில் குறி எழுதக் கூடும்.

இவ்வளவு எழுத்துக்கு இந்த மாதிரி ஒலி. இந்தக் குறிக்கு இப்படிச் செய்ய வேண்டும் என்பதெல்லாம் புரியாது. மனக்கணக்காக எல்லாம் போட்டு விடுமா. எல்லாக் கேள்விகளுக்கும் ஆழகாகப் பதில் வரும். ஆனால் எழுதுகிற போதுதான் தகராறு.

போன நவம்பர் மாதம் இந்த 'அலையா' வில் பரஹி பெற வந்த ஒரு குழந்தையின் தோட்டுப் புத்தகத்தைக் காட்டினார் கபாலவத்தியநாதன்.

RAI, CAT என்பது போன்ற சாதாரணமான மூன்று எழுத்துச் சொற்களைக் கூப்பாற்றி எழுத முடியவில்லை. என்னமோ வேற்று விகத்து மொழியில் எழுதுகிற மாதிரி இவ்வுத்தகத்தைக் கோடுகளும் வளைவுகளும் என்று போட்டிருந்தது.

தானாக மாதம் பயிற்சிக்குப் பிறகு இப்போது அதே குழந்தை சொற்களையும் எழுத வாய்ப்பு புரிந்து கொண்டு சீராக எழுதுகிறது. மூலமையான எழுப்பாட்டோடு குழந்தைக்கு உதவி செய்தால்தான் இது சாத்தியம் இல்லைய.

இரண்டாம் வகுப்புக்குத் தேவையான சற்றும் திறனைக் கொண்ட ஒரு சிறுவன் ஐந்தாம் வகுப்பில் படிக்கலாம். அவன் மத்தாரசுதான் இருப்பான். மதிப்பெண் பெற முடியாமல் மக்கு. அசமத்தம் எவ்வெல்லாம் அவனை ஆசிரியர்களிடம் பெற்றோரோ மீளா வேண்டியதில்லை. சிறப்புப் பயிற்சி மூலம் அவனைச் சீக்கிரத்திலேயே ஐந்தாம் வகுப்புத் திறனுக்கு உயர்த்தி விட முடிவெது என்பதே சிறப்புப் பயிற்சியின் சாதனம்.

"பள்ளிப் பாடங்களில் சில குழந்தை

களுக்கும் பிள்ளைமடல் இருந்தால் அவர்கள் முதலில் உயரது பூர்வமாகப் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். பள்ளியில், பாடங்களில், ஆசிரியர்களாகக் கண்டால் மிரண்டு ஒதுங்குகிறார்கள். தமளம் வீச நன்றாக மதிப்பெண் பெறும் மற்ற பிள்ளைகளையும் வெறுக்கிறார்கள். கோபம் ஆத்திரம் எல்லாம் வருகிறது. பிள்ளை தான் மதிப்பெண் பெறவில்லை என்றால் பெற்றோர், தாத்தா பாட்டி எல்லோருமே கவலைப்படுகிறார்கள். ஆசிரியர் சரியாகப் கற்பிக்கவில்லை என்று குறை கூறுகிறார்கள். ஆபாயம், அம்மாவும், அம்மாவை அப்பாவும் மாற்றி மாற்றித் திட்டுகிறார்கள் குழப்பம் அமைதியழக்கிறது. 'பூழ்மூலம்' ஆசிரியர்களிடம் கொண்டு போய் பிள்ளையைத் தன்னுகிறார்கள். அங்கேயும் அதே பாடப் பயிற்சியானே இருக்க முடியும்! 'மஸ்ஸெக்ஸெர்' தலைவிலுள்ள ஒரு குழந்தைக்குத் தேவைப் பள்ளியிலும் விட்டாலும் தல்ல ஆதரவும் அரவணக்கம்தான். அதுதான் அவனுடைய ஆரோக்கியமான மனவளர்ச்சிக்கு உதவும்."

இந்த மாதிரி ஒரு ஆயோசனையும் வரிக் கழம் கட்டும் வகையில் மாதா இருஷம்மன். இது போல் மிகவும் பரமபுரண பல குறிப்புக்களை 'எம்.டி.டி' அமைப்பின் கையேடு ஒன்றில் மிக அழகாக விளக்கியிருக்கிறார்கள்.

"அவன்மாம்" பள்ளியில் கிட்டத்தட்ட ஒரு மூன்றுவகுக்கு ஒரு ஆசிரியர் என்ற முறை யிலேயே சிறப்பும் பரஹி தரப்படுகிறது. அதிகப் பம் ஓர் ஆசிரியரிடம் மூன்று பிள்ளைகள் மாடுமதான் பயிற்சி பெற முடியும் 'பார்வைச் சொற்கள்' (Sight Words) என்று 250 சொற்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அட்டைகளில் எழுதி வைத்திருக்கிறார்கள். இவை ஆங்கில மொழியில் மிகவும் அடிக்கடி பயன்படுப சொற்கள். இந்த அட்டைகளைப் பெற வேண்டுமாயின் தயாரித்து வைத்துக் கொள்ளலாம் ஒவ்வொரு அட்டைமையையும் மாதந்த மாதந்தில் நமது எழுத்துக்களையும் படிக்காமல் மனமன

DOUBLE HANS BASMATI RICE



BEST QUALITY
at
very affordable
and
Cheap price

AVAILABLE IN
1 KG, 5KGS, 25 KGS BAGS

WITH :

PANKAJ TRADERS

2, CHINNATHAMBI MUDALI STREET CHENNAI - 600 079

PH : 5227500, 5230040. FAX : (044) 5230416

PRINCE
STAINLESS STEEL KITCHEN SINK

உறுதியானது,
உபயோகமானது
மற்றும் அழகானது



- செலம் எடுப்பதற்கும் எந்தவித துபாசிகளும் இல்லாதது
- எப்போதும் உத்தம செப்பு தேர்ந்தெடுத்த அளவான இடமளி செய்கிறது
- தேர்ந்தெடுத்த பல வடிவங்கள் & அளவுகள் உத்தரவுகள்

வாரியர் கன்டல் இன்ஸ்டால்டீஸ்

அலுவலகம் : 10/38 குதிரை வீடு, பாலையன் சாலை, தாய்மேனில் - 605 001

☎ : அலுவலகம் : 21084, 32084 ஃபாக்ஸி : 82201, 82202 ஃபாக்ஸ் : 04652-31842

■ கார்ப் குடியேற்றம் : 0471 476557 ■ சென்னை : 044 2375623 612272 ■ கல்கத்தா : 043 6628104

வென்று குழந்தைகளைச் சொல்லவைத்துப் பயிற்சியளிக்கிறார்கள்.

திர்மலா பண்டிட் தஞ்சை மத்தியபாடல் மிக முக்கியமான ஆலோசனைகளையும் பெற்றோர்கள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். "கந்திரா திறவில் திளையுமிழ குழந்தைகளோடு பெற்றோர்கள் மிக அதிகமாகத் தோம் மெகிப் மெகி வார்த்தை வளத்தை அதிகப்படுத்த வேண்டும். குழந்தை இரவில் தூய்மைப் படுக்கப் போதும் போது பெரிது பெரிதாகப் பாடங்கள் போட்ட கதைப் புத்தகங்களை எடுத்துக் குழந்தைக்குப் படித்துச் சொல்ல வேண்டும். இதனால் குழந்தை மற்றவர்களோடு நல்ல தொடர்பு தொடர்பு கொள்ள வாய்ப்பாக இருக்கும்."

பண்டிய நாட்களில் தாத்தாவோ பாட்டியோ வளர்க்கும் பேறு பெற்று காலங்களில் விளங்க குழந்தைகளுக்கு இந்த வசதிகள் சில நூல்கள் எந்தென்ன பாடல்கள்... எந்தென்ன கதைகள்? குழந்தைகளை, காக்கா கூடா, நியா நியா ஓடி வா.

இந்த அனுபவங்களை இப்போது கிராமங்களில் கூடக் காண முடிவளில்லை. நேரக் கொல்லிகளாய்த் தொலைக்கப்பட்டிருக்கும் மற்ற களங்களிலும் என்று மொத்தமாகக் கொள்ளுதல் கிளர்ந்து.

ஆங்கிலத்தில் குழந்தைகளுக்காக என்று 'Bed Time Stories' புத்தகங்களே உலங்கு. பெற்றவர்களில் அனுபவிக்கமான பாசமும் பரிவுப் இன்பங்களையே இது போன்ற நூல்களோடு கருத்துக் காணாமலே விடுவோர் எனவும், பாசமாக உள்ளது. 'டிஸ்லெக்ஸியா' எனப்படும் ஒழுங்கற்ற நியோலாஜிகல் கவர்ட்ஷன்தான். ஐ.கடி நிலையில் மிகவும் உயர்வான குழந்தைகள் கூட இந்தத் திவ்யநாளுக்கு ஆட்படுகின்றனர்.

நினைவு வலுப்பு வலிய குழந்தைகளுக்கு ஏற்பவான பாடல்கள் இருப்பதால் கனம் அதிகம். கன்னாடிக் வகுப்பு போது குழந்தைப் பட்டி பாடல்கள் மட்டுமே கவனம் செலுத்துவதால் அங்கே இந்தக் கனம் குறைகிறது. எனவே 'டிஸ்லெக்ஸியா' துறை கவனம் நினைவு கருத்து பிளஸ் - 2 வரை உதவி திறைய

தேவையப்படுகிறது என்கிறார்கள்.

டிஸ்லெக்ஸியா நிலை என்பது பரம்பரை யாகவும் ஏற்படலாம். இடையிலும் வரலாம். தனவலில் அடிபடுதல், மிதக்கும் போது ஏற்படக் கூடிய காயங்கள் (Birth Trauma), கால்கள வளப்பு போன்ற காரணங்களாலும் இந்த நிலை ஏற்படக் கூடும்.

அமெரிக்கா, கனடா, பிரிட்டன் போன்ற நாடுகளில் டிஸ்லெக்ஸியா குழந்தைகளைக் 'கந்தம் திறவில் குழந்தைகளை வளர்க்க' (Learning Disabled) என்று வகைப்படுத்தி அலங்கரிக்கத் தகுந்த முறையில் அடிப்படைக் கல்வி முதல் பக்கவாக்க கதைப் படிப்பு வரை வில் தேவையப்படும் வசதிகளை ஏற்படுத்தித் தருகின்றனர்.

சென்னை நகரில் நியாகராநகர் தலைக் கோட்டைப் புத்திலும் சாஸ்கிராமத்திலும் 'எம்.டி.ஏ' கல்வி வாய்க்கா இயங்குவதற்கு. தலை பதிரா கோஷாந்தி, வித்யா மந்திரி, ராஜாஜி வித்யாஸ்ரம், செயல் பைக்கேல்ஸ், அபாக்கஸ் பள்ளிகளிலும் கோயிலாட்டிப்பாளையம் ஸ்ரீ வித்யாவாய் மெட்ரிஞ்செஷன் பள்ளி, ரேராடு பராதி வித்யாபவன், திருப்பூர் கப்பாபா மெட்ரிக் பள்ளி, சோம் கோட்டை கேட் மெட்ரிக் பள்ளி போன்ற இடங்களிலும் பள்ளி களியேயே தலியாகப் பயிற்சி திறையங்கள் இயங்குகின்றன.

இத்தக துறையில் தொண்டாற்ற விருப்பம் பள்ளிகள் சென்னை எம்.டி.ஏ அலம்பப்பை அனுவினாள் உதவத் தாயாக இருக்கிறார்கள். பள்ளிகள் அனுப்பும் ஆங்கிலங்களுக்கு இது குவற்றில் குறுகிய காலப் பரிந்து தருகிறார்கள். விருப்பமுதவர்கள் தொடர்பு கொள்ள முகவரி :

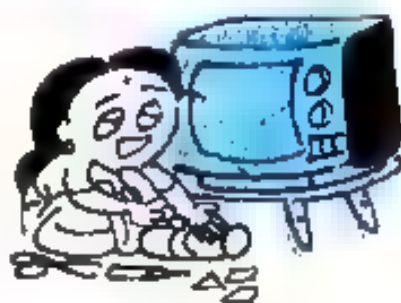
Madras Dyslexia Association,
10/1, Sambasivam Street,
T. Nagar, Chennai - 600 017.

— சுப்ர பாலன்

படங்கள் : யோகா

பணியாக குழல் மெட் மீட்டிக்குதல் அரை பரம்பரையே போட்டு வைத்துவிட வேண்டாம். அதன் மேல் கலை பெய்தல், தீவிர இயந்திரக் கொண்டு ஒட்டி அளவாரம் செத்து மீட்டம் மேல் கேலிவோ, உள் மேலே வைத்து விடலாம். நொறு நொடில் இதைப் பக்கவாக்க திரைப் புறமும் வைத்தால் பார்க்க வெகு அழகாக இருக்கும்.

— மகிழ் சிவதாஸ்



ஸ்ரீரஸ்து, சுபமஸ்து, ஸ்ரீ வெங்கடேச ப்ரசன்ன :-
ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஆசார்ய கவாமிகள் ஆசிஷ்டன் கீழ்க்கண்ட
யாத்திரைகளை அறிவிக்கிறோம்.

1. 21.4.97 முதல் 1.5.97 வரை பம்பாய், பண்டாரீபுரம், கோலாப்பூர் முதலிய மஹாஸாஷ்டி ஷேத்ரங்கள் அடங்கிய யாத்திரை. இதில் 3 ஜோதிரிவிங்க தரிசனம்.
2. 5.5.97 முதல் 20.5.97 வரை மறுபடியும் 1.6.97 முதல் 15.6.97 வரை இரண்டு பத்ரிநாத் கேதாரநாத யாத்திரைகள், 12.6.97 முதல் காசி கயா, ப்ரயாகை டில்லி யாத்திரை.
3. 1.8.97 முதல் 7.7.97 வரை 35 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை
4. 12.8.97 முதல் 27.8.97 வரை காசி, கயா, ப்ரயாகை யாத்திரை
5. 21.6.97 முதல் 7.7.97 வரை தேபாளம் - முக்திகாத் சாலகிராம யாத்திரை
6. 8.8.97 முதல் 25.8.97 வரை அமர்நாத் யாத்திரை.

மேலும் விவரங்களுக்கு :

ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்,

1 பூசப் ரோட், அருணாசல ஆசாசி தெரு.

சேபாக்கம், சென்னை - 600 005. டெலிபோன் : 854 1957 STD-044

காஸ் ஸ்டவ் பயன்படுத்துவோர் கவனத்திற்கு!



காஸ் ஸ்டவ்
பிரச்சினையா?
எங்களை உடனே
அணுகவும்.

☎ 415117

மகிஷாசுரமர்த்தினி காலி சுடுகாட்டில் தீர்ப்பு, கங்கே பெயிண்டிங், துரோயியல் தீர்ப்பு, உதிரி பாகங்கள் மற்றும் தங்கனின் பல்புல சைவ் எடுத்துக் கொண்டு 2 வருட உத்தரவாதத்துடன் தானை புதிய கிடெய்ன்மென்ட் காலி ஸ்டவ் தருகிறோம். மற்றும் குக்கிங் ரேஞ்ச் சன்னை செலவு தருகிறோம்.

ஸ்ரீவித்யா காஸ் ஸ்டவ் சர்வீஸ்

காஸ் ஸ்டவ் சர்வீஸ் சென்ட்ரல்

7/8, 3வது பிரான் ரோடு, கந்தசுரமங்கம் நகர், அனடபாறு, சென்னை - 600 020.

நிமேஷச் செய்வ தங்கனின் ஸ்டவ் சைவ் கொடுக்கும் போது உடனடி உபயோகத்திற்கு வந்து காஸ் ஸ்டவ்வுக்கு தகுதிதோம்.

பெருஞ் : காலை தேர உணவு

முதல் பரிசு ரூ. 300/-

விருந்தினர்

தேவையான பொருட்கள் :

ஒட்டல் - 2 கப்

கெட்டியான புளிக்காத துளிர் - 1 கப்

உப்பு - 1 டீஸ்பூன்

கேரட் துருவியது - 2 டீஸ்பூன்

தக்காளி சாணமாள் மல்லக்கள் - 20

முந்திரிப் பருப்பு - 10 (வறுத்தது)

கொத்தமல்லி நறுக்கியது - 2 டீஸ்பூன்

கருகு - 1 டீஸ்பூன்

சீரகம் - 1 டீஸ்பூன்

தேவகாயப்பூ - 2 டீஸ்பூன்

பச்சாமி - 100 கிராம்



• பி.பி.பி.



• திருவள்ளூர் மெய்யாட்சி



• திருவள்ளூர் மெய்யாட்சி



• திருவள்ளூர் மெய்யாட்சி



• திருவள்ளூர் மெய்யாட்சி

இம்மாத

இஸ்லத்தாசி

பச்சா மிளகாய் - 2 (துருவியது)

எண்ணெய் - 1 கரண்டி

கச்சாக்குத் தேவையான பொருட்கள் :

பாசிப் பருப்பு - 100 கிராம்

இஞ்சி - 1 துண்டு

வெங்காயம் - 1

தக்காளி - 1

பச்சா மிளகாய் - 2

கொத்தமல்லி - 1 டீஸ்பூன்

தேவகாயப்பூ - 2 டீஸ்பூன்

கருகு - 1 டீஸ்பூன்

உப்பு - தேவைக்குறிய

செய்முறை :

முதலில் ஒட்டல் 2 கப் எடுத்துக் கொண்டு, வெறும் வானையில் இலேசாக அதாவது 2 நிமிடம் மட்டும் வறுத்து எடுத்துக் கொண்டு விடவும். பச்சாமிளகாய் 1/2 மணி தேரம் வறவிட்டு மிக்ஸரில் வறலாக அளர்த்துத் தேவையான உப்பைச் சேர்த்து விடவும். இதில் சிறிது எண்ணெயில் தாளித்த பின்பு கருகு, சீரகம் இரண்டையும்



இட்லியை உப்புமா கொள்வது தெரிந்த விஷயம். ஆனால் உப்புமா இட்லி ஆவது எப்படி? கணவரின் சென்ற நகை உப்புமா அப்படியே மீத்து விட்டது. என்னெனப் போராடதான் தங்கியிருக்கிற நான் கணவரும்... வெங்காயம் போட்டதால் கபலையும், இஞ்சி ஏன் போட்டே என்று பெண்ணைக் கவனித்ததால் அப்படியே இருந்தது. குற்றத்தைக் பங்கிவிட்டுத் தவறுதல்தான் அதை உருமாற்ற வேண்டும் என்று குறைந்ததில் உருவானதுதான் இந்த இட்லி துவகம். உப்புமாவுடன் ஒரு டன்ஸ் கெட்டியான தவிர கைத்தேன். கொஞ்சம் என்னெனில் உ. பருப்பும், மிளகு மட்டும் தானித்து அறுவடைச் செய்துக் கலக்கினேன். நெயரில் முத்திரைப் பருப்பு வறுத்து குட்டிக் கெண்ணெயில் இரண்டாண்டு மு. பருப்பு நெய்யுடன் விட்டு அதன் மீது உப்புமாவை கப்பலால் திரை இட்லி குக்கரில் வைத்து 5 நிமிடம் வறியது எடுத்து தட்டில் நெய் வறியும் சுவை இட்லி குக்கரில் எப்போது அறுவடைச் செய்யுடன் கப்பலில் குப்பலோடு குப்பல். இப்பக்கலம் அடிக்கடி சுவை இட்லிதான்!



— ரமணி செல்வம்

கொட்டிக் கலந்து கொள்ள வேண்டும். அருபு (மி) இட்லிப் பாத்திரத்தை ஏற்றுவிடும்படி பத்து நிமிடம் முள்ளாஸ் கொட்டிக் துவியையும் கலந்து கொண்டு விடவும். அதிகம் ஊறாக கூடாது

மாவு கொடியானதும் வறியத் துண்டையும் சேர்த்து மிளகு 10 முதல் 15 நிமிடம் கலந்துகொண்டு இட்லித் தட்டில்களில் ஒட்டாமல் இருக்க சிறிது எண்ணெய் தடவிக் கொண்டு பின்பு ஒவ்வொரு கரண்டி மாவை நிறைவாக ஊற்றிக் கொள்ளவும். எக்யோடு கோலாகப் பரவலாகப் பரப்ப ஏற்றபடிக்கு, ஒரு பேசினில் கோட்ட, கொத்துமல்லி, தேங்காய்ப்பூ, பச்சை மிளகாய் எல்லாவற்றையும் நெடியாகக் கலந்து வைத்துக் கொண்டிருப்பதை அழகாக ஒரே சீராக அளவத்துக் குழிகளிலும் அழகாகத் தூவவும். கடைசியாக ஒவ்வொன்றிலும் செண்டரில் 1 கொடியோடு 1 எண்ணெய், அதன் மோலாகப் பாதி வாக உடைத்து ஒரு வறுத்த முத்திரை இரண்டை வும் பறித்த பின்பு ஆலையில் 10 நிமிடம் சேகரிட்டு இறக்கிய பின்பு 5 நிமிடம் பொறுத்து ஒரு ஸ்பூனால் நெய்யி எடுத்தால் அழகான அருமைபான, கவையான "ஒட்டு ஸ்பூர்த்தி" நெடி. சந்திரன், வறியுக்கு இதமான இதன் "ஸ்பூர்த்தி" நெடியோடு முதல் பெரியோர் வளர் உயர்வின் பேஷன்ஸ் கல்குதும் பரிதாபமும காளஸ் நேர உளவாகும்.

இதற்குத் தொடரிக் கொள்ள வேலை குறிப் பிட்டுள்ளபடி முதலில் மாடுப் பருப்பை இலை சாக வறுத்துக் குழைவாலை வேகவிட்டு இறக்கி குறு தாளித்து பின்பு, மிகமிகப் பொடியாக தறுக்கிய வெங்காயம், இஞ்சி, மிளகாய், தக்காளி எய்யும் சேர்த்து (வதக்கும் போது, என்னென யில் இவைகள் உருத் தெரிவாத அளவுக்குக் கரேஷி பொல் வதக்கிச் சேர்த்துப்பின்பு இறுதியாக வேகாகக் கொத்துமல்லியையும் கலந்து தேவையான உப்புச் சேர்த்து அழகாக ஒரு பேசினில் எடுத்து வைத்து சுட்ட சுட்ட ஸ்பூர்த்தி

+ விசரிவு சேர்த்துப் பரிமாற்றலாம் மிகவும் புதிய விதமாகவும். குசியாகவும். அதே சமயத்தில் நல்ல "பூர்த்தியாவ வளஸ் நேர உளவாகவும்" என்னக்குலதோடு நவகு பரி தாவகவும் செய்யும். அவரவர் கவனக்கேற்ப வேறு வேறு கறி காய்கள் வதக்கிச் சேர்த்தும் நாம் இதைச் செய்து குசிக்கலாம் எப்போது இதன் ஸ்பெஷல் வீடி!

— கமலம், பெங்களூர் - 34.

இரண்டாம் பரிசு ரூ. 200/-

காய்கறி நீர் உருண்டை

1) முங்கலரிசியை மிகுதியில் கொடுத்து மாவாக அரைத்து வைத்துக் கொண்டால் -- வாரத்திலே வீதமாகும் காய்கறிகளைக் கொண்டு நிமிஷமாக கலக்கிப் பின்பு செய்து விடலாம்.

தேவையான பொருட்கள் :

1) முங்கலரிசி மாவு - 1 கோப்பை
பொடியாக தறுக்கிய பிளஸ் காரட் போன்ற காய்கறிக் கவண - 1 கோப்பை
தேங்காய்த் துருவல் 1/2 கோப்பை
என்னெனய் - 2 மலிபூஸ்
உப்பு, மஞ்சள் - தேவைக்கேற்ப

செய்முறை :

வானலியில் என்னெனய் விட்டு காய்கறி களை சிவக்காமல் வதக்கி உப்பு, மஞ்சள் சேர்த்து 1 1/2 கோப்பை தண்ணீர் விட்டு கொதிக்க விடவும். கொதிக்கும் போது தேங் காயத் துருவலைச் சேர்த்து இறக்கி, புழுங்க லரிசி மாவை கொட்டிக் கிளி சரத்துளியால்

**கற்பனை மீறிய வீர்பனை சாதனை படைத்திருக்கிறது!
நீங்களும் வாங்கி தரும்பத்துடன் பயன்பெறுங்கள்!**

பேமிலி ஹெல்த்

ஆரம்ப சலுகை.
ஆண்டு
சந்தா ரூ.100

விலை ரூ.10

மலரில் உவக்கும் மருத்துவ மாத இதழ்

ஆசிரியர்: எம்.ஜி.வல்லபன்

**மற்ற எந்த இதழிலும் இடம் பெறாத
மருத்துவ மகத்துவங்களை தொடர்ந்து எழுதுகிறார்கள்.**

• டாக்டர் சித்திக் ஹமீஸ், டாக்டர் பஸ்தூர் ரஹ்மான்

ஏப்ரல் இதழில்:

- ★ *What's New?*
- ★ மருத்துவ உலகின் புதிய சாதனைகள்பற்றி அலசல்:
செயற்கை ரத்தம்
- ★ குடிநீரை எப்படி சுத்தம் செய்யலாம்?
- ★ சர்க்கரை நோயின் சிக்கல்கள் - ஆய்வுத்தொடர் ஆரம்பம்.
- ★ புளிப்பை விரும்புகிறீர்களா?
உங்களுக்கு கல்லீரல் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.
- ★ தற்கொலை செய்துகொள்ள உதவும் மருத்துவர்கள்.
- ★ மூட்டுவலிக்கு - அல்சனர் அகற்ற - மூலநோய் குணமாக
• நோயியல் டாக்டர் வெனீஸ் பதில்கள்



New India Publications

212 முழுதல் (வார்ட்), ராமச்சிபேட்டை, செந்திரசாயம், சென்னை-600 014, தொலைபேசி: 823 9 823.

மேலும், வைக்கவும். (தீர் போதாவிட்டால், மேலும் கொதி தீர் விட்டுக் கிணறிக் கொள்வது.)

சற்று ஆறியபின் கையில் எண்ணெய் துலிக் கொண்டு, மாவை தள்ளாடிப் பிசைத்து, சிறிய எலுமிச்சை அளவு உருண்டைகளாக உருட்டி, நடுவில் விரலால் குழித்து வைக்கவும். ஒரு வாய்க்கறை பாத்திரத்தில் 2 விட்டா தீர் வைத்து, தளதளவென கொதிக்க விடவும். (அடுப்பு மிக தள்ளாக எரிய வேண்டும்). கொதிக்கும் தீரில் செத்து வைத்துள்ள உருண்டைகளை ஒவ்வொன்றாக தாராளமாக இடைவெளி விட்டுப் போடவும்.

வெந்ததும் மேலே மிதக்க ஆரம்பிக்கும் எடுத்துவிட்டு மேலும் சில உருண்டைகளை போடவும். எல்லாம் வெந்ததும், உருண்டைகளை தட்டில் அடுக்கி அதன் நடுவில் இருக்கும் ஸ்பூன்களில் புதினா (அ) கொத்தமல்லி அல்லது விருப்பமான சட்னியை வைத்து திரப்பி பரிமாறவும்.

கண்ணாளுக்கு அழகாக இருப்பதுடன் அதிக எண்ணெயோ நேரமோ செவ்வில்லாத சத்துணவு காயை உணவு. (வேளும் போது தீர் போதாவிட்டால் கொதி தீர் சேர்த்துக் கொண்டு உருண்டைகள் வெந்த தீர் பிசைக்க கஞ்சி போல் இருக்கும் சத்துள்ள இந்தக் கறுவியில் பால், அல்லது தேய்க்காய்ப்பால் வேலையை ஏவைவது சேர்த்துப் பருகக் கொடுக்கலாம்.

இதே மாணவ அடைவாகவும் தட்டலாம். கொழுக்கட்டையாக மிடித்து ஆவியிலும் வேக

வைக்கலாம். சின்னச் சின்ன அரிதெல்லி அளவு உருண்டைகளாக வேகவைத்துத் தாளிதும் கொடுக்கலாம்.

— ஏ. கெ. பட்டம்மா, ஸ்ரீரங்கம்.

மூன்றாம் பரிசு ரூ. 100/-

வெந்திய இட்லி

தேவையான பொருட்கள் :

வெந்தியம் - 1 கப்

பச்சைப் பப்பா - 1 கப்

கோதுமை ரவை (அ) அரிசி - 3 கப்

பச்சையினசாய் - 6

உப்பு - தேவைக்கேற்ப

செய்முறை :

வெந்தியம், பச்சைப் பப்பா இரண்டையும் தனித் தனியே தீரில் ஊறப் போடவும். (நாலை வில்லி இரவு நீரை வடிக்கட்டி விட்டு மூன்று சுட்ட விடவும். மதுபான இரவு ஊறவைத்த வெந்தியம், பச்சைப்பப்பா, கோதுமை ரவை அல்லது 1 மணி தேரம் முடிபு ஊறவைத்த அரிசி, பச்சையினசாய் உப்பு சேர்த்து அளரக் கவும். அரைத்த மாவை காளையில் புளித்துப் பொங்கியிருக்கும் தளறாகக் கலக்கிவிட்டு இட்லி தட்டில் ஊற்றி ஆவியில் வேக விடவும். தொடர்ந்து கொவ்வை சாம்பாரி, சட்னி, சில்லி சாஸ் ஏற்றவை. இதவே வெந்திய இட்லி. காலை வேளையில் வெந்தியம் உண்பதால் மூளை தரம்புகள் வலுவடைத்து உடல் குவிரச்செய்கிறது புரதம் திறைத்த பச்சைப் பப்பா உடலுக்கு ஏற்றது. தார சத்து திறைத்த கோதுமை ரவை உடல் எடைவை ஏற்றது.

— செஞ்ஞா வைத்தியநாதன், பெங்களூர் - 1.

ஆறுதல் பரிசு ரூ. 50/-

வெஜிடபிள் றுட்கு

தேவையான பொருட்கள் :

சம்பா கோதுமை ரவை - 200 கிராம்

பாசிப் பருப்பு - 200 கிராம்

துருவிய காரட் - 200 கிராம்

துருவிய பீட்டூட் - 200 கிராம்

துருவிய கோஸ் - 200 கிராம்

உதிரத்த காவியினவர் - 200 கிராம்

உருளைக் கிழங்கு - 2

பெரிய வெங்காயம் - 3

பச்சை மினசாய் - 10

இஞ்சி - 1 துண்டு

— ஏ. கெ. பட்டம்மா





பத்து வகுப்புகளுக்கு ஓர்டு வாரங்கிய எங்கல்
கெட்டிதாண்டுகி மலு அறுபட வத்த சில மாநிலங்க
நிலை தேர் ஆகி வத்த. உரம் மறுமறுவென்றிருத்ததால்
கல் தண்ணக் கொண்டு உரவையும் குழைவையும்
கொத்தக் கொண்டு பலகிலங்க. எங்கட்டிவியன்
பெய்க்கை மாற்ற வேங்குடு எங்கல். இத்தகிலடிகில்
காரிக்குத் வத்த எங் மாநில இணங்குடு சங்கிலிசில்
முதல் வண்ணத்துக்குப் பதில் இரண்டாவதை மாட்டி
கொணங்க. என்ன ஆகியயர் புதிது போல் மலு
வியங்கல் அறுபட்டு விட்டது. சங்கிலி தாணங்கட்டில்
தாண்டவம் எங்கிக்குடு முதல் ஏறு நிமித்து விடுகிறது.
இணங்கென் ஆகியப்பெ மலும் திறன் குறைவ காரணம்
எங்கு விண்கிலார் அங்க.

எங். சேரேத்திள்

கறிவேப்பிலை, கொத்தமல்லி - சிறிதளவு
துருவிய தேங்காய - 1 கோப்பை
முள்ள கட்டிய படடாணி - 200 கிராம்
எலுமிச்சம் பழம் - 1
உப்பு - தேவைக்கேற்ப

செய்முறை :

கோதுமை ரவணை வெறும் வானவில்லை
போட்டு சிலக வறுத்து. ஆலிலில் 3 நிமிடம்
தண்ணில வறவைக்கவும் பாசிப் பருப்பை
ஆம் ஊற வைத்து அதிக தண்ணீர் சேர்க்காமல்
நன்றாக அரைத்துக் கொள்ளவும் அத்துடன்
கோதுமை ரவை, உப்பு, காரட், பிட்டுட், கோல்
வைத்து இட்லி மலு பதத்தில் கரைத்துக்
கொண்டு. அடுப்பில் இட்லி பாணையை
வைத்து இட்லி தட்டுகளில் ஊற்றி வேக விட
வும். வெத்தும் தட்டில் கொட்டி ஆறவிட்டு
தண்ணாக உறித்துக் கொள்ளவும்.

வெங்காயம், பச்சை மிளகாய், இஞ்சி, கறி
வேப்பிலை, கொத்தமல்லியை பொடிப் பொடி
யாக நறுக்கிக் கொள்ளவும். உருளைக் கிழங்கை
கழுவி சிறு சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிக்
கொள்ளவும். காலிப்பிளவரை உப்பு வைத்த
கொதி நீரில் போட்டு எடுக்கவும் படடா
ணியை உப்பு சேர்த்து வேக விடவும் காலி
ப்பிளவர், உருளைக்கிழங்கையும் சேர்த்து வேக
வைத்துக் கொள்ளவும்.

அருகாமாள் அகலமாள் பாதநிரத்தில்
எங்கெனும் ஊற்றி அடுப்பில் வைத்துக் காத்த
தும் கருகு உருத்தம் பருப்பு போட்டு தானித்து.
வெங்காயம், பச்சை மிளகாய், இஞ்சி, கறிவேப்
பிலை, கொத்தமல்லி சேர்த்து வதக்கி, பட
டாணி, உருளைக் கிழங்கு, காலிப்பிளவர், தேங்
காய்த் துருவல் சேர்த்து தண்ணாக் கிதறவும்.
அதில் உறித்து வைத்துள்ள பட்டு, சேர்த்து
எலுமிச்சம் பழம் சிறித்து தண்ணாக் கிதறி இறக்
கவும். இதுவே சத்தான கவையான வெஜிட
பிள் புட்டு.

— திராவிட மணிமேகதாதல், திருவணம்.

ஆறுதல் பரிசு ரூ. 50/-

அவல் பொங்கல்

தேவைபாள் பொருட்கள் :

அவல் - 1 கப்
பாசிப்பருப்பு - 4 மேசை கரண்டி.
முத்திரிப் பருப்பு - 10
பச்சை மிளகாய் - 1
சேகம் 1 மண்பூன்
மிளகு 15
கருவேப்பிலை - சிறிதளவு
பெருங்காயம் - சிறிதளவு
தேய - 4 மேசை கரண்டி
உப்பு - தேவைக்கேற்ப

செய்முறை :

அவலை சுத்தப்படுத்து, தண்ணீரில்
போட்டு ஊனத்து கல் நீக்கி தண்ணீரை வடித்த
பின் இரண்டு கப் தண்ணீரில் வைத்து
வைக்கவும். கமார் பத்து நிமிடம் கறினார்ல்
போதும். கருவேப்பிலை, பச்சைமிளகாய்
இரண்டையும் அவல்பவும் முத்திரிப் பருப்பை
சிறிய துண்டுகளாக செய்யவும். மிளகு, சேகம்,
பெருங்காயம் ஆகியவற்றைப் பொடி செய்து
வைத்துக் கொள்ளவும். பச்சை மிளகாயை
ஒன்றிரண்டால் தட்டி அவலில் சேர்த்து
உப்பைப் போடவும்.

திட்டமாய் தண்ணீர் வைத்து பாசிப்
பருப்பை வேக வைத்து அத்துடன் அவலை
சேர்த்துக் கிதறி அடுப்பிலிருந்து இறக்கி விட
வும். வானவில்லை கொஞ்சம் தெய் விட்டு முத
திரிய பருப்பு வறுத்து கருவேப்பிலையை கிள்ளி
போட்டு மீதமுள்ள தெய் முதநிரிப்பருப்பு
இரண்டையும் சேர்த்து உபயோகிக்கவும்.

— ஆர். பாண்டாதி, சென்னை - 61.

ம

னிதர்கள் அனைவருமே அழகானவர்கள் தான். ஆனால் இவர்கள் இயற்கையின் கோட்

பாட்டிதற்குக் கட்டுப்பட்டு நடந்து கொண்டால் என்னும் மயக அழகுடன் விளங்கலாம்.

மனிதப் பிறவியில் "அழகு", எந்தால் குறிப்பாகப் பெண்களையே குறிக்கும். பெண்களை தங்களை விதமிதமாக அலங்கரித்துக் கொண்டு அழகுடன் திகழ விரும்புகின்றனர். இவர்களில் இந்த எண்ணம் - இயற்கைவாதமே, இறைவன் கொடுத்த வரம். அழகு என்பது ஒருவருக்கு ஓர் குறிப்பிட்ட உடல் பாகத்தில் தான் அமைந்துள்ளது என்று கருதுவது ஏதும் புறையது அல்ல. அழகானது உணங்கால் முதல் உச்சிவரை வியாபித்து இருக்க வேண்டும்.

பெண்கள் தங்கள் அழகினைப் பேணிக் காக்கவும், அழகான தோற்றத்தைப் பாதிக்கும் பல விதமான உடல் கூறு கோளாறுகளுக்கு மருத்துவ ஆலோசனை கூறவும் குறிப்பாக மூலிகை சிகிச்சை மூலம் சிகிச்சை செய்யவும் எங்கே மூலிகை மருத்துவமனைகளை சொன்னை இராயப்பேட்டையில் உள்ள தூனி துறையன் கான் சாலை யில் ஜார்ஜ்ஜார் காவல் நிலையம் எதிரில் அமைத்துள்ளனர்.

இதன் இயக்குனர் டாக்டர் சைபுது எம்.எம். அமீன், டிரானி

மருத்துவத்தில் மூன்று தலைமுறைவாகச் சேவை செய்து வரும் பரம்பரையில் பிறந்து வுள்ளாள் மருத்துவப் பட்டப்படிப்பு தவிர மூலிகை மருத்துவத்தில் உலகப் பங்கமைக்க வழமை இவர்களைப் பிரிவின்றி பிரிச்சி, பட்டமும் பெற்றவர்.

டாக்டர் அமீன் அவர்கள், பெண்கள் தம் உடல் தம்ம காத்து, உடல் கூறு கோளாறுகளை தவிர்த்தி கொத்து, தல்வ அழகுடன் விளங்க ஆலோசனைகள் கூறுகிறார் -

"பெண்களில் பலருக்கும் இருப்பு, வயிறு போன்ற இடங்களில்தான் அதிகமான சதை போடும் சிலருக்குக் கால்களிலும் கூட சதை அதிகம் போடும். உணவு வகைகளை அறிந்து தோதுதெடுத்து உண்ண இந்தப் பிரச்சனை தானாகத் தீரும் இப்படி உடல் எடைமையக் குறைக்கவென வகுவேரின் எடை, மாந்த, வயிறு, இருப்பு, இவைகளில் கற்றைவுகளை எடுத்துக் குறித்துக் கொண்ட பின்பு இரண்டே சிகிச்சையைத் தொடங்குகிறார்கள். முதலில் சைகியல் பரிசீலி இது உடல் உறுப்புகளை ஒருமித்த நிலைக்குக் கொண்டு வரும். அடுத்த சிகிச்சை "ஓரெட்மில்" கால் பாதங்களுக்குத் தரப்படும் உடல் தரம்புகள் எல்லாமே பாதங்களில் முடிவதால் இந்த சிகிச்சை நம் உடலிலுள்ள எல்லா தரம்புகளையும் கண்க்கு விக்வும் சைபு "பெக்ஸி ரோலர்" எனப்படும் உருவிலை சதை அதிகப்படியாக இருக்கும் பகுதியில் கழலவிடுகிறார்கள். அங்குள்ள கெட்டியான கொழுப்பு தீர்த்து விரும், இப்படி தீர்த்துப் போகும் கொழுப்பை "டாஸிப்பாத" எனப்படும் மூலிகைக் குளியல் மூலம் வியாஸவாக வெளி யேற்றப் படும் இப்படித் தொடர்ந்து இரண்டு அல்லது மூன்று மாதங்கள் வாரம் ஒருமுறை செய்து வர உடல் அழகான வடிவம் பெறும்.



வெந்நீர் குடிக்கால் கொழுப்பு குறையும்!

விடு, வாசல், கூட்டும் துடப்பல்
வகைகள் குத்தாமல் இருக்க பழை
சாக்கல்கள் அதில் மாட்டி ஒரு சப்பர்
பேண்டை போட்டு வைத்து விடவும்.
— வி.கே.வி. வலிதா கப்ரவானிசம்



பல்திசை முடிந்த பின்பு ஓவ்வொரு முறையும்
எடை, இருப்பது, வலிவு, மாற்று
போன்றவைகளின் கதறலு போன்றவை
மீண்டும் குதித்துக் கொள்ளப்படும். உடல்
எடை குறைந்த பின்பு மீண்டும் மீண்டும்
இங்கே தொடர்ந்து வர வேண்டிய தேவை
விவசாய உடல் ஏற்றுக் கொள்ளாத இனிப்பு,
கொழுப்பு வகைகள், எண்ணெய்ப் பண்டங்
கள், துயிலும், தேய்காய், குளிர்பானம் இவை
களைத் தவிர்த்தாலே போதும் எடை
பென்றமே கூடாது. ஒரேயாகக் கூட முடியா
விட்டால் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகக் குறைத்துப்
பின்பு நிறுத்தலாம். அப்படியே வளராதது ஒரு
நாள் உணவ் வேண்டிய அவசியம் நேரிட்
டால் பொறுக்கக் கூடிய குருளை வெத்திலை
ஒரு டம்ளர் குடித்தாலே போதும் உணவில்
இருக்கும் கொழுப்பு சத்து உடலில் ரோமல்
நீர்த்து விடும். வடிவம் இல்லாமல் தலை முதல்
கால் வரை ஒரே மாநிலி பருமன உணவார்
கனும், பரம்பாரையான உடல் பருமன் உணவார்
கனும் கூட இது போன்ற சிகிச்சை முறைகளில்
உடல் மெலித்து தலம் வடிவம் பெற முடியும்”
என்பதோர் அபிப்ப.

1. “உடல் மிகவும் ஒல்லியாக இருந்தாலும்
அழகாக இருக்காது. அவர்கள் சற்று
பருமனாகவும் சில வழிகள் உண்டு. காலையுத்
மாறையும் 200 மீ.லி. பால் சர்க்கரை சோக்
காமல், இளஞ் சூடாக 7 நாட்கள் தொடர்ந்து
அருந்த வேண்டும். பின்பு தினமும் மூன்று
வேளை இதை போன்ற பானுடன் அந்தப் பழம்
சேர்த்து அருத்தி வர உடல் எடை கூட ஆரம்
பிக்கும். இளமும் உணவில் பால், தயிர்,
மூகாய்வி, பீட்ரூட், மீன் எண்ணெய், சோயா
பீன்ஸ் போன்றவைகளை சேர்த்துக் கொண்டு
வர உடல் தளர கொழு கொழுவுகள் அழகாக
மாறிவிடும்.

முடி தீண்டு அடர்த்தியாக வளரவில்
லையே என்ற குறை பலருக்கும் உண்டு. 15
நாட்களுக்கு ஒரு முறை சத்தமான வெண்
னெய்யைத் தலையில் தடவி அரை மணி நேரம்
ஊற வைத்துத் தலைகுளிக்க வேண்டும். தலை
குளிக்கும் போது சீக்காய் மட்டுமே பயன்
படுத்த வேண்டும். முடி உதிர தலைப்பகுதி
வறட்சியாவதும், ஈரமாவதும் மிக முக்கிய

காரணங்களாகும். ஒவ்வாங்கும் தலைப் பொருது
போன்றவைகளினாலும் கூட உதிர்வு ஏற்படும்.
தலைமுடியின் பிரச்சனைக்கு ஏற்ற வகையில்
விசைம் தரப்படும் இயக்கு தரப்படும் முறைகளைத்
தெய்வத்தே தேய்காய் எண்ணெயுடன் வைத்து
மலரிக்காலங்களில் மசாஜ் செய்ய முடி கொட்
டாமல் தொலுடன் பந்தி உறுதியுடன் இருப்ப
துடன் தீண்டு வளர்கிறது. கரப்பிகள் உசப்பி
விடப்பட்டு தளர செயலாற்றம் செய்யப்
படுவதால் முடி தளர அடர்த்தி வளர்கிறது.

பிளாண்டிக் சீப்பு, ஷாம்பு போன்றவைகள்
சிலருக்கு அவாதி ஆவதாலும் முடி உதிரும்
இது போன்றவர்கள் மருத்துவர்கள் ஆலோ
சனை பெறுவது தலம், எட்டை மற்றும்
கொம்புச் சீப்புலனை பயன்படுத்தலாம். வீட்டி
லேயே சைக்கிள்களையும், வெத்திலைகளையும்
வாறவைத்து அரைத்துத் தலைக்குத் தேய்த்துக்
குளிக்க வேண்டும். சாம்பிராணி புனை பொரு
வதனால் தலைப் பொருளையும், உதிர்வதையும்
தடுக்கலாம்.

கண்களில் வரும் மே கருவணமும் மற்றும்
முத்திலும் கரும் புணர் தோன்ற முக்கிய கார
ணம் தீரண உற்புடிகளின் ஒன்றான கல்விரல்
பாதிக்கப்படுவதுதான். இதனால் சூடல் பகுதி
உஷ்ணமாகிறது. கண்களில் அடிவால் கரு
வணமும் ஏற்படுகிறது. யுனானி முறையில்
சூடல் உஷ்ணம் சமம் செய்யப்படுவதால் கல்
விரல் பாதிப்பு சரி செய்யப்பட்டு கருவணமும்
தானாக மறைந்து விடும். கருவணமும் முதிர்ந்த
நிலையில் இருந்தால் யுனானி முறையில்
தயாரிக்கப்பட்ட வைத்தை 40 முதல் 60 நாட்
கள் வரை தொடர்ந்து தடவி வர கருவணமும்
நீங்கி முகம் பொலியு பெறும்.

மகர் ஏறில் உணவளர்களுக்குத் தலையில்
பிரச்சனை, முகப்பகு, எண்ணெய்ப் பசைபுள்ள
முகம் மட்டுமல்லாமல் வறண்ட முகத்திலும்
கூட முகப்பகு தோன்றும். இதனால் பாதிக்கப்
பட்டவர்களின் தோலின் தன்மை அறித்து
முலினை நீர் தடவி, “எலக்ட்ரோ மெக்ஸட்
வைப்பிரெட்டர்” மூலம் பருக்களின் ஆணி வேர்
அதிகச் செயல்படும். பின்பு “நியூட்ரிஸ்கின்”
முலினைப் பொடிவைப்ப பாவில் வைத்து முகத்
தில் பூசி விசைம் அளிக்கப்படும். இந்த சிகிச்
சையுடன் இரத்தத்தைச் சுத்தம் செய்ப யுனானி

**அதிர்ஷ்ட (ராசி) கற்கை அணிவதால் வாழ்க்கையில் மாற்றத்தை
ஏற்படுத்த முடியுமா? ஆம் ஏற்படுத்த முடியும்.**

இது பற்றி பத்மசுரீ பேச்சில் உரிமையாளர் Mr. S. Rajasekhara கூறுவதாவது :

ஒவ்வொருவர் ஜாதகத்திலும் குறைகூறல் திறைகூறல் இருக்கின்றன. அந்த ஜாதகத்தில் உள்ள கிரகங்கள் சிலது நல்லவை செய்பவைகளாகவும் சிலது கெடுதல் செய்பவைகளாகவும் அமைந்திருக்கும். இந்த கிரகங்களை தவிர்ப்பிப்படுத்துவதற்கு நாம் ஐசி கற்களை தரிசுகிறோம். இந்த அதிர்ஷ்ட கற்களை அணிவதால், கிரகங்களின் தற்செயல்கள் மேலும் தன்மை அடைந்து தீய செயல்கள் வலிமை அற்று இருக்கும் தவறத்தின் கற்களின் ஆளம்ச்சிவிலைபு, கிரகங்களின் திசையினை அறிந்துதான் ஜாதகத்தில் உள்ள குறைகளையும், திறைகளையும் தெரிந்து கொண்டு அக் குறைகளை தவிர்த்தி செய்யக்கூடிய அதிர்ஷ்ட கற்களை நாகாக தேர்வு செய்யுகிறோம். நாம் இவையாறு செய்வதினால் வாழ்க்கையுள்ளதை பெரு மகிழ்ச்சி அடைகிறார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அவ்வாறு பயன்படுத்த வாழ்க்கையுள்ளதை எண்ணற்றவர்கள், உதாரணமாக --

திருமதி அம்புஜம், தி.தக, சென்னை - 17 கூறுவதாவது

என் மகனாகரு 27 வயது ஆனபொழுது எங்கள் வீட்டில் அப்போதைய திருமணத்தைப் பற்றி சிந்தித்தோம். ஆனால் என் மகனாகரு திருமண விஷயத்தில் ஒரு ருடொடு இல்லாமல் இருந்தான். சில நல்ல வான்கள் வந்து, திருமணம் நள்ளிப்போய் கொண்டே இருந்தது. தற்செயலாக பத்மசுரீ பேச்சினரின் விளம்பரத்தை கல்வி, மய்யைக் மலரில் பார்த்து, அவனுடைய ஜாதகத்துடன் பத்மசுரீ பேச்சினராகரு விஜயம் செய்தேன். அவர்களுடைய ஜோஷிஸ் ஜாதகத்தை ஆய்ந்தது. அதற்குண்டான அதிர்ஷ்ட கற்களை தேர்ந்தெடுத்து அணிவம் செய்தார்கள். அந்த கற்களை அணிந்த 1½ மாதத்தில் திருமணம் தடைபெற்றது. தற்செயல் திருமணத் தம்பதியினர் வாழ்க்கையில் சந்தோஷமாக இருக்கின்றனர், ராசி கற்களை அணிவதால் வாழ்க்கையில் உள்ள இடைபூறுகள் எளிதில் திவந்தி ஆகிவிடும் என்பதை அப்பொழுதுதான் தெரிந்து கொண்டேன்.

✦ **நிதி நிலைமை, திருமண தடைகள், கல்வி, சொத்து வாங்குபவர் பிரச்சனைகள், வேலை வாய்ப்பு, உடல் நிலைமை, வெளிநாடு பயணம் போன்ற பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காணப்படும்.**

✦ **விவரபர மூல்கோத்தத்திலும், குறைந்த பேரே இவ்வாறானவருக்கும் சிறப்பு ஆரோகண வழங்கப்படும். இதற்கான கட்டணம் ரூ. 300/-**

சந்த கற்களை அணிவ வேண்டும் என்று கூறுவதற்கு ரூ. 151/- (ஒரு ஜாதகத்திற்கு மட்டும் மூன்று பேச்சினர்களுக்கும் பதில் அளிக்கப்படும்) வெளிப்பு பரவலுக்கு ரூ. 151/- மட்டும் கடுதரை ரூ. 30/- நாம் கட்டணம் செலுத்த வேண்டும் ஜாதகத்துடன் பேச்சினர் (அ) ஜாதகத்தின் தலைவரை (அ) சந்த தேதி, நேரம், இடம் போன்ற விவரங்களை உங்கள் பிரச்சனையுடன் D.D./M.O. என் Padmashri Pearls என்ற பெயரில் எடுத்து அனுப்பவும்.

இதற்கு மூல இந்த விவரங்களைப் பார்த்து D.D./M.O. அனுப்பியவர்களுக்கு பதில் அனுப்பிக் கொண்டு இருக்கிறோம்.

✦ **Results can be seen within 30 days - 6 months. Hundreds have been benefitted.**

வேளை நேரம் : காலை 10.30 முதல், மாலை 8.30 வரை.

Consultation by appointment only.

குடியிருக்கிறவர்கள் வர விரும்புகிறவர்கள் மூல பதிவு செய்து கொள்ளவும்.
Hyderabad மூத்துக்கல் மற்றும் ஜாதி நலவாத்தினர் கற்களின் விநியோகாளர்கள்.

Padmashri Pearls

Jewellers & Gem Merchants

53, North Usman Road, T. Nagar,

Chennai - 600 017 (Opp. A.R.R. Complex)

Ph : 8234060, Pager : 9632 - 756314.



Hyderabad Show Room : 2-4-47, M.G. Road, Secunderabad - 3. Ph : 841936

உண்டு. இக்குறைவை மூலிகை மருந்தாலும் தேகப் பயிற்சியாலும் மூன்று மாதத்தில் சரி செய்து தலை நிமிர் வைத்து விடலாம்.

தேவையில்லாமல் முகத்தில் வரும் ரோமங்களும் பெண்களின் இன்னொரு பிரச்சனை நல்ல அழகை இது பாதிக்கவல்லது. வேண்டாத ரோமங்களை மூலிகை மருத்துவ மனையில் தவாரிக்கப்பட்டுள்ள பசுவைத் தடவி என்ற வைத்து தக்கிய பின்பு மெல்லிய பிள்காந்த அபிராவுகளால் உண்டாகி விண்டோ ரோமம் முளைக்காமல் செய்து விடவும் சிபிசை உண்டு.

1. உண்ணும் உணவிற்கு ஏற்றபடி செய்யும் வேலை அளவை வேண்டும். உடுமாவை வரை விட்டு வேலைகளைச் செய்ய வேண்டும்.
2. பசு தூக்கம் தவிர்த்தல் வேண்டும்.
3. தினமும் நடைப் பயிற்சி அவசியமான ஒன்று. ஆனால் நடக்கும் நேரத்தில் மனத்தில் எந்த வித சித்தனையும் கூடாது.
4. பரு நீராக தினமும் இரண்டு முறை சோப்பு போடாமல் இனம் சூடான நீர் முகம் சுழுவ வேண்டும்.
5. நல்ல புதிய காய்கறிகள், பழங்களால் உணவில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.
6. தலை முடிக்கு அதிக எண்ணெயைப் போடக் கூடாது அதே நேரம் எண்ணெய் போடாமலும் இருக்கக் கூடாது. தலை கதமான தேங்காய் எண்ணெய் தவறு.
7. தண்ணீரைக் காய்ச்சி வாடிக்கட்டி இன்னொரு அடிக் அத்துடன் சிந்தையு இரு ரிட்டிளாக் சலுது உப்பைப் போட்டு கலக்கி தவறாக ஆற விட வேண்டும் ஆறிய தண்ணீரைக் கொண்டு வாரம் இரண்டு முறை முகத்தைக் சுழுவ சண்கள் ஒளி பெறும் முகம் பொலியும் ஏற்படும்.
8. அசோடியன் சத்து குறைவு, சில பெண்களுக்கு முகத்தில் கருக்கத்தை ஏற்படுத்தி அழகைக் கெடுக்கும். பழங்களிலும், பசுவைக் காய்கறிகளிலும் கூடல் மீனங்களிலும் இச் சத்து அதிகமாக உள்ளது இவற்றை அதிகமாக உணவில் சேர்த்துக் கொண்டால் முகம் கருக்கம் நீங்கி அழகுடன் விளங்கலாம்.
9. குங்குமப் பூவையும், தேங்காய்ப் பரணையும் தேவையான அளவு எடுத்துப் பசை போல் அரைத்து எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும் இப்பசையை பருக்கள் இருக்கும் இடத்தில் தொடர்ந்து 15 நாட்கள் பூதி வர முகம் பருக்கள் மறைந்து முகம் பொலியு பெறும்.
10. ஒரு கரண்டி தவிரட்டன், பாதி தக்காளிப் பழத்தை தவறாகக் கலந்து முகத்தில் கூடல் அரைமணி நேரம் கழித்த பின்பு குளித்த தண்ணீரில் சுழாவி விட வேண்டும் இப்படித் தொடர்ந்து 15 நாட்கள் செய்து வர அரும்புள்ளிகள் மறைந்து முகம் பொலியு பெறும்.

வேண்டாமே !

கவாச குழாயை பாதிக்கும்
டி - அல்லத்தரின் அடங்கிய
மற்ற கொக விரட்டிகள்.

வந்து விட்டது

புதிய

வாட்ச்மேன்

தெர்ப்பல் கொக விரட்டி

FREE FROM DALLEHAIN

உங்கள் குழந்தை நான் காக்கும்
கொக விரட்டி



- மூலிகை சாப் கொண்டது
- 2 மாதங்களுக்கு வரக் கூடியது
- மீண்டும் ரூ.34.50 மட்டுமே
- சிக்கலானது
- சில மனைகள் நிழலாது
- முக மற்றும் கண் மிச்சல் தாதுது

WATCH - MAN

Herbal Mosquito Repellent

A Quality Product from



DALE CARE

15, 16 Cross, Brindavan, Pondicherry - 605 013
Available at all leading Medical Shops and
General stores in Tamil Nadu & Pondicherry



இ

ன்னும் துலே நாட்களில் சங்கரன் வெளிநாடு செல்ல வேண்டும். அது வலக வீஷயமாக கொரியாவுக்கு மூன்று வாரப் பயணம். அங்கே ஒரு

பெயரிடாரில் அவர் பங்கேதிறார் இதற்கான குறிப்புக் கள்ள அவர் பத்து நாட்களாகவே சேகரித்து வைத்திருந்தார். இப்போது எல் லாமை தயார்.

வீட்டில் மனைவி பார்வதிகும் மகள் களிதாவும் தான். மகன் மணி அது, கணியம் தயக்கத்து தன்மை வைத்திருந்தான். சனாப 18 சாவு ஏதுவுமில்லை. அவன் மனைவி கலாத்திரம் வேண்டுகூடப் போவதால் அலுவலகத் துறையில் பக்கத்தில் குடிசைக்குப் பது யதார்த்த ரீதியாகச் செலகரியம். இங்குமும் சம் பாதிபதம் வீட்டு வாய்க் கொடுப்பது கஷ்டம். பிடிவால் தளிர், அருகில் இருந்தால் பிரசன்னகன் தோன்றும். குரூ இரத்தால் அன்றையனரும் என்னு சங்கரன் பார்வதி இருவருடைய திவனத்தால், மகளின் இரு பாரம் நடத்த கையோடு தளிக் குடித்தவம் வளத்துவீடு ச கொளவரக்கள். மனைவியும் கயாத்திரம் ஆச்சரியமாய் அப் பின் சமயத்தினர். பெற்றோளையும் திவனகையையும் பார்க்க மணி தன் மனைவியோடு சனிக்கொளம் காணல் வந்து, குரூவிது மாவல் திருமயவளத் வழக்கமாகிக் கொண் டான்.

கயாத்திரம் அழகான ஆண் குழந்தைக்குத் தாயாவப் போது கூட இந்த வழக்கம் மாறவில்லை. அவருடைய 18 தாயவீடு அருகிலேயே இருந்ததால், காளவசில் அலுவலகம் செல்லுதல் குழந்தையாக் தாலிடம் வீட்டு விறு வளம் மாவலையில் குழந்தையை அளந்ததுக் கொண்டு வந்துவிடுவான் சனி, குரூவிதன்னுதல் சங்கரன் பார்வதிக்குத் தயக்கப் போனில் திவனம் திவனக்கும் ஆண் திவனக் கொழ்க்வரர்கள் பிவ, பாரம் குரூவிகள் போல், குழந்தைக்கு 18 நாட்கொல்லி வீட்டு, மகனும் மருமகனும் போலும் வகைட்டில் விளர்த்து செல்லவதை சனாபிவ இல்லாட்டில் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள்



துணை

பேரன் கார்த்திக் இப்
போது திருஷ்ணனிகரகம்
போல் அழகான, சூழ்ந்து
வந்துக நுழங்குத.

மகன கவிதா கல்லூரி
மாணலி, இப்போது பரிட்சை சமயமானதலால்
படிப்பில் முழு கவனமும் செலுத்திக் கொண்
டிருந்தான்.

இந்த நிகழ்ச்சியில் பாவதி குளியலன்
யில் வாழுகிற விரிந்தான்... வலது காலை நான்
முடிபுரமல் வலி தெறித்தது. ஆள்பதிலாக
தூக்கிச் சென்று என்னை எடுத்துப் பார்த்ததில்
வலது கால் இருப்போடு சேருமி. ததில்
எல்லமில்லி. சிறு விரிசல் தெரிந்தது.

ஆபரேஷன் வேண்டாம்,
காலை அனாதகாமலிருந்தால்
ஆறு வாரங்களில் விரிசல்
தானே ஓட்டிக் கொள்ளும்
என்று எழும்பு வைத்திய
திபுணர் அபிப்பிராயப்பட்டார்.
அதன் படி, காலை அனாதக
முடிபுரத்திடி தாமஸ் ஸ்ப்ளினட்
(Thomas Splint) என்ற களமான
இரும்பு வளையத்தைக் காலைப்
பொருத்திவிட்டு பரவலிசைய
விட்டுக்கு அனுப்பி விட்டார்கள்.

ஆறு வாரங்கள் படுத்து படுக்க
செய்ய இரக்க வேண்டும்.
ஒருக்கனிதும் படுக்க
முடியாது. இடது
காலை
நீட்டி

- முகிமிணி வாந்திசாரதி -

மட உபவாசம் தவிர வலது காலை அனாதகக்
கூட முடியாது. கால் விரல்களை மட்டும்
அனாதத்துக் கொண்டு. இருக்க வேண்டும்!

தம் வெளிநாட்டுப் பயணத்தை ரத்து
செய்து வீடுவதாகச் சங்கான கூறினபோது
மன் மணி அனாத புறக்கிளைய "தங்கள் வரும்
வரை நாங்கள் இப்போதே இருக்கிறோம்
அப்பா. காயத்ரி ஒரு மாத விடு எடுத்துக்
கொண்டு சமையலை





மெயின் கவனப்படுத்தி... வேண்டவாய் பணம்
பார்க்கவும் திருக்க. நங்கு மெய். சந்திரன்
சந்திரன் தந்திரம் தந்திரம் தந்திரம். சந்திரன்
தந்திரம் பார்க்கவும் சந்திரன் தந்திரம்

— சந்திரன்



அம்மம்மம்மம்மம் கவனித்துக் கொள்வான். நான் இனிக்குதே ஆயில் போய் வருகிறேன். நாய்கள் இருந்தால் அம்மம்மம்மம் பந்திக் கவனப்படுத்தாமல் கவிதா பரீட்சைக்குப் படிக்க முடியும். இரவு பகலாக காயத்ரி அம்மம்மம்மம் பார்த்துக் கொள்வான். கார்த்திக் அருகில் இருந்தால் அம்மம்மம்மம் சந்திரன்மமா இருக்கிற நிலைத் திம்மியாக கொள்கிற போய்விட்டு வரலாம்."

"என்ன பார்த்தி. சந்திரன் இது சந்திரன்" என்றார் சந்திரன்

"என் எல்லாத் தேவைகளையும் பார்த்துக் கொள்ள காயத்ரி அருகில் போட்டாள்"

"மாட்டேன்!" என்றான் காயத்ரி. "என் தாயாருக்குச் செயல் மாட்டேன்" திம்மன் என் உச்சப்படலாம்"

"அவன் கொல்லித்தான் எனக்கே இந்த ஐடியா வந்தது. அம்மம் - அவன் சந்திரன்மமா உதவ முன் வரும் போது நீ சந்திரன்மமா சந்திரன்மமா" என்றான் மணி.

பார்த்தி போகித்தான். மாயிங்குக்குப் பணி விடை செயல் இம்முதத்தோடு முன்வரும் அழிவமான், அருளமான் மருமகன் தனக்குக் கிடைத்ததை நினைத்த போது பெருமையாக இருந்தது. கூடவே, இப்படி எல்லா தேவைகளுக்கும் பிறர் கையை எதிர்பார்த்த வேண்டிய நிலை தனக்கு வந்துவிட்டதே என்று துக்கம துக்கமாக வந்து - சந்திரன் தம் வெளிநாட்டுப் பயணத்தை ரத்து செய்வதால் ஒரு காயத்ரி மில்லா. இந்த நிலையில் அவரால் அவளுக்கு உதவ முடியாது. கவிதா கவனத்தோடு பரீட்சைக்குப் படிக்க வேண்டுமானால், விட்டுப்

பொதுப்பையும் தாயின் பொதுப்பையும் யாராவது ஏற்கத்தான் வேண்டும். விட்டில் ஆன் துணையாக மணி இருப்பதும் தலவதுதான்.

பார்த்தி சமயமித்தான். காலையில் ஒரு மணி நேரம் வந்து அவளுடைய தேவைகளைக் கவனித்துவிட்டு தலைவாரி, உடம்பு துடைத்து விட்டுப் போக ஒரு தானை ஏற்பாடு செய்தார் உன். மணி தன் மனைவி, மகனோடு வந்து விட்டான். சந்திரன் கவனவலிவலாமல் வெளி நாடு புறப்பட்டான்.

செட்டென்று தன் உலகம் குழந்தை கார்த்திக் கையே உதறி இயங்க ஆரம்பித்திருந்ததை உணர்ந்தான் பார்த்தி விடு முழுவதும் வளை வயத்து. அவனைத் தூக்கி மடி.மேல் வைத்துக் கொண்டு தெருவில் முத்தமிட்டு அண்ணத்துக் கொள்ளும் பாட்டி காலில் பூதாகார இரும்பு வளையத்தோடு ஆடாமல் அசையாமல் ஒரே இடத்தில் படுகிறிருந்ததைக் கண்டு முதலில் பயத்து போனான் கார்த்திக். "பாட்டி! எழுந்து வா. பாட்டி! என்ருக கைகண்டு தா!" என்றான் அதற்கு காயத்ரி, "பாட்டிக்கு உடம்பு சரியில்லை தொத்தாவு பண்ணாதே!" என்றான். அதன் பிறகு அவன் பெரிய மனித நோரணை மேல் பாட்டியைக் கவனிக்கலானான் தன் தாய் காய்விட்டு கலந்து பாட்டியிடம் எடுத்துச் செல்ல தையும், உணவை எடுத்துச் சென்று பரிமாறு வதையும், உன் அவமையிட்டுவதையும் பார்த்தான் ஒரு தான் காயத்ரி சமையலறையில் இருந்தபோது பாட்டியின்ருக வந்து அவன் காலில் பொருத்தப்படிக்ருந்த வளையத்தை வெறித்துப் பார்த்தான்.

"இது என்ன பாட்டி!"

"இரும்பு வளையம்மா, கண்ணா!"

"தொட்டுப் பாரகலட்டுமா?"

"பாரேன்"

குழந்தை அனைத் தொட்டுப் பார்த்தான். பின், அவன் கையைப் பிடித்துக் கொண்டான்.

"எழுந்து வா, பாட்டி! நான் உன் கையைப் பிடிக்க தூக்கிவிட்டேன்!"

"முடியாது, கார்த்திக். இந்த இரும்பு வளையம் ரொம்ப கனம்"

"நான் அனை எடுத்துட்டேன்!" அவன் அனை அசைக்கப் பார்த்தபோது பார்த்தி அவ சமமாக, "எடுக்கக் கூடாது. கார்த்திக் உன் அப்பாவுக்குக் கோபம் வரும்" என்றான்.

அவன் குழப்பத்தோடு அவனைப் பார்த்தான். பின், அன்றைய விட்டு ஒடிவிட்டான். அவன் பயத்து கொண்டு தன்னை விட்டு விவலிப் போவதாகத் தவித்துப் போனான் பார்த்தி. ஆனால், தாலே தாட்சனில், அவளுடைய படுத்த படுக்கை நிலையும், அந்த இரும்பு வளையமும் சர்வசாதாரண விஷயங்கள் என்பது போல் கார்த்திக் தான் முழுவதும் அவனோடு பேசுவதும். பெற்றோரோ, அத்தையோ

அழைத்தால் ஓடிப் போவதுமாக சகஜ நிலைக்கு வந்து விட்டான். பார்வதியின் அறை யில் அவன் கட்டிவந்திருந்த சற்றுத் தொலைவில் தனக்காக ஒரு கட்டில் போட்டிருந்தான் காவதரி. இறவிய, மாயியாருக்குத் துணையாக, அவன் கூப்பிட்டால் உடனே உதவ முடிவிற வகையில், அந்தக் கட்டிலில் படுத்துக் கொள் வான். காலைவில் மணி அறுவகைத்துக்கும் கவிதா கல்லூரிக்கும் சென்ற பிறகு குழந்தை ஸ்வசு குளிப்பாட்டி சாதம் ஊட்டுவதிட்டு அந்தக் கட்டில் மேல் உட்கார் எவ்வப்பான் காயத்ரி. "சமந்தாய்ப் பாட்டியோடு பேசிக் கொண்டிருக்க, என்ன?" என்று விட்டு மற்ற விட்டு வேலைகளைக் கவனிப்பேன் போய்விடுவான். எவ் வாகுறையையும் முடித்துவிட்டு அவன் வர ஒரு மணி நேரமாகும்.

அந்த ஒரு மணி நேரம் பாட்டியைப் பொறுத்தவரை பொற்காலம். கிடைத்தற்கரிய பொக்கிஷம். நிரம்புக கிடைக்காத களையு பவம்.

"கதை சொல்லு பாட்டி."

"என்ன கதை?"

"சிங்கம், கண்டெலி கதை."

பார்வதி சொல்லச் சொல்ல கார்த்திக் "உம்... சரி..." என்று கவனமாகக் கேட்பான். தன்னைத் தள்ளாமல் விட்ட சிங்கத்துக்கு நன்றிக் கடனாக, சிங்கம் வளையில் சிகியி யோது கண்டெலி வளையாக் கடித்து அலுத்து அதற்கு விடுதலையளித்ததைப் பார்வதி வானிலிருந்து போது கார்த்திக் வகிசொட்டி ஆர வாரிப்பான். முகமெல்லாம் பூரிப்போடு கைகல வேன்று சிரிப்பான்.

மறுதான், மற்றொரு பிரதி உபகாரக் கதை... குருவீழம், எறும்பும்... பார்வதி வேறு ஏதாவது கதை சொல்ல, ஆரம்பித்தால் குறுக்கிடுக. "இது வேண்டாம் பாட்டி... சிங்கம், கண்டெலி கதை சொல்லு!" என்றான். பிரதி உபகாரம் என்ற தத்துவம் எத்தனை கலப்பதாகக் குழந்தை மனத் தில் பதிவிறது என்று விவந்து போவான் பார் வதி.

நாட்கள் நகர்த்தல. கொரியாவிலிருந்து சங்கரன் பார்வதிக்குக் கடிதமெழுதியிருந்தார். தான் நலமாக இருப்பதாகவும் அவளுக்கு எந்த விதமான பிரச்சனையும் இருக்காது என்று தான் நம்புவதாகவும் எழுதியிருந்தார். பேரனுக்கு ஒரு அழகு கொஞ்சம் குழந்தைவின் படம் கொண்டு வார்டையும் அனுப்பியிருந்தார். அதை அவன் எல்வேரிட்டும் காட்டிக் காட்டி, மிழிந்தான். பாட்டியிடம் "இது யார் பாட்டி?" என்றான்.

"கார்த்திக் மாதிரி ஒரு அழகான பெயர்!"

சற்று நேரம் அந்தவே பார்த்துக் கொண்டிருந்தவன், "இது உங்களுக்கு பாட்டி!" என்று அந்த அவன் தலையணைக்கடியில் துழைத்து விட்டு ஓடினான்!

தான் மேல் தாளாக விளங்கு தென்றன. மகனில் அனுசரணையான விசாரிப்பு.. காவதரியின் இம்முகமான பணியின், இத மான வார்த்தைகள்... கவிதாவின் கல்லூரி நியமன்தில் எத்தனிதமான நடவடிக்கை இல்லாத நிலை எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக கார்த்திகின் பேச்சு, வினையாட்டு, கொஞ்சம், சூப்பிசம்...

இப்போதெல்லாம் பாட்டியிடம் கதை கேட்கும் நேரம் தவிர மற்ற நேரங்களிலும் அவன் அன்றக்கு ஓடி, வருவதும், வினையாடு வதுமாக இருந்தான் கார்த்திக் லன்னப் படங் கள் அச்சிட்ட தன் புத்தகங்களைக் காட்டி, "இது என்ன?" என்று அலுக்காமல் கேட்டான். அவனும் பெருமையாகப் பதில் சொன்னான். தன் பொருமைகளை எடுத்து வந்து தளரவில் பரப்பி, அவைகளை இயக்கிக் காட்டினான். ஸ்பார்ட் செய்தால் மத்தனம் வரவிலும் குறுகு (பாட்டரி பொருத்திய பொருமை), சான் கொடுத்தால் ஓடும் பஸ், மெத்து மெத்தென்ற பெரிய கரடி பொருமை, தண்டவாளத்தில் ஓடும் ரயில் லண்டி, இப்படிப் பலப்பல...

சங்கரன் பயணம் முடிந்து தாய்மாடு திரும்ப இன்னும் மூன்று நாட்கள்தான் இருந்தன. கவிதாவுக்குக் கடைசி பரீட்சை முடிந்து விட்டது. சளமயவிலும் மற்ற விட்டு வேலை களிலும் அவளும் உதவினதால் காயத்ரியின் மிழிந்த வேலைக் கூடா இப்போது குறைத் திருந்தது. அவ்விரு பெண்களின் பேச்சும் சிரிப்புமாக வீடு கலகலப்பாக இருந்தது. இரவில் தாய்க்குத் துணையாகத் தான் அவ னுடைய அறையில் இருக்க கவிதா முனவந்த போது காவதரி அவாபுடைய மறுத்தான். "எனக்கு



நீடான எண்ணெய் அல்லது நெருப்புக் கட்டுக் காயம் ஆகி விட்டால் அதன் மேல் சிறிது தேனைத் தடவி விட்டால் புண் குணமாகும்.

— டி. கசீலா



இது வடக சீஸன். ஒரு கைப்பிடி அளவு உளுத்தம் பருப்பு, வெந்தயம், உப்பு இவற்றை ஊறவைத்து அத்துடன் கொஞ்சம் அளவில் கூடுதலாகவே பச்சை மிளகாய் சேர்த்து கரகரப்பாக அரைத்து வடை மாதிரி தட்டி வெயிலில் காய வைத்து எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். என் னெனியில் பொரித்து மோர் சாதத்துக்குத் தொட்டுக் கொள்ளலாம். மோர் மிளகாய் மாதிரி மிக்க ருசியாக இருக்கும்.

— உஷா நாராயன்



மனசு கேட்காது கவிதா. இதத்தை நான் அம்மாவுக்குச் சந்தோஷமாகப் பணிவிரைட பண்ணினேன். அதன் சந்தோஷத்தைத் தொடர விடு!" என்றான். பார்வதியின் சண்கள் நிறைந்து விட்டன. இப்படியொரு குணவதி யான பெண் தன் மகனுக்குச் சுகதாமிணிவாக வாய்த்தது எத்தனைவ பாசியம்!

இரவில், பார்வதிக்கு உணவளித்த பிறகு அவளாகேயிருந்த சிறு மேஜை மீது ஒரு டம் னரில் தண்ணீர் வைத்து மூடிவிட்டு, "ஏதாவது வேண்டாமா, அம்மா?" என்பான் காயத்ரி. "வேண்டாம், காயத்ரி, விளக்கை அணைச்சுடு!" என்பான் பார்வதி. அவள் படுத்திருந்த அறைக்குப் பக்கத்தில் ஒரு வராந்தா... அறை விளக்கை காயத்ரி அணைப்பாளே தவிர, வராந்தா விளக்கு எரித்து கொண்டதான் இருக்கும்... அதன் வெளிச்சம் அறைக்குள் மங்கலாகப் பிர வேசிலும், வராந்தாவுக்கு அந்தப் பக்கம் ஹால், அங்கு ம.வி. மணி, காயத்ரி, கவிதா மூவரும் பேசிக் கொண்டும் ம.வி. நிகழ்ச்சியை விமர் சித்துக் கொண்டும் இருப்பது அவளுக்குக் கேட் கும். நடுநடுவே கார்த்திகின் மழையைப் பேச்சு நேனாகக் கலந்து இன்னினையாகச் செவிகளில் பாயும், சற்று நேரத்தில் கார்த்திகின் குரல் அடங்கிப் போகும். "குழந்தை தூங்கிவிட் டான்!" என்று தினைத்துக் கொள்ளான் பார்வதி. பேச்சுக் குரல்கள் நாளாட்டுப்பாட, தானும் தூங்கி விடுவான். நடுநடுவில் விழித்துக் கொண்டால் பக்கத்துக் கட்டிலில் காயத்ரி படுத்திருப்பது தெரியும்.

இன்றும் பார்வதிக்கு உணவு பரிமாறி விட்டு, அவளுடைய தலையணையைத் தட்டிப் போட்டு விட்டு, அவள் சௌகரியமாகப் படுத்துக் கொண்டதும் அருகேயிருந்த மேஜை மீது தண்ணீர் தண்ணீர் வைத்து மூடிவிட்டு, வழக்கப்படி அறை விளக்கை அணைத்து

வராந்தா விளக்கை ஏதிலிட்டு காயத்ரி ஹாலுக்குச் சென்றான். பார்வதி சண்களை மூடிக் கொண்டாள். உலியிருந்து பாட்டும் பேச்சுமாக ஒலிகள்... நடுநடுவே மணி, காயத்ரி, கவிதாவின் சம்பாஷணை... கார்த்திகின் மழையைப் பேச்சு...

ஏனோ இன்று தூக்கம் வரமுற்பது. இன்று நான் முழுவதும் கார்த்திக் வழக்கத்துக்கு அதிக மாகவே அவனோடு விளையாடினிருந்தான். இரும்பு வளையம் பொருத்தியிருந்த அவள் காலைத் தொட்டு, "வலிக்கிறதா, பாட்டி?" என்று சுவஸையோடு கேட்டான். அவள் கைத் தொண்டையும் பதிலுக்கு நர்ஸரி ஹரம்ஸ் சொன் னான். அவளுடைய சண் இமைகளுக்குள் இளவெயில்லாம் காட்சிகளாக ஓடின. குழந்தை மையத் தூக்கிக் கொஞ்சி எத்தனை நாளாகி விட்டது!

சட்டென்று மென்மையான காலடியோசை கேட்க, சண் நிறத்தான் பார்வதி. ஹாலில் தந்தையும் தாயும் அதனையும் பேசிக் கொண் டிருக்க, கார்த்திக் மட்டும் வராந்தாலைவிக் கடந்து, அவளுடைய அறைக்கு வந்து, அவளாகே தின்று கொண்டான். வராந்தாவின் மங்கிய ஒளியில் அவளுடைய சிறு உருவம் ஒப்பற்ற அழகோடு பொலிந்தது. குழந்தை முகத் தில் எல்லையில்லா அன்பு... மெள்ள, தன் சிறு கைகளை நீட்டி அவன் கன்னத்தை வருடி விட் டான். பின், "தூங்கு பாட்டி!" என்றவன் அவ னுக்குத் துணையாக அவளுக்குப் பக்கத்தில் சுட்டிலில் ஏறிப் படுத்துக் கொண்டான்.

சற்று நேரத்தில் குழந்தையைத் தேடிக் கொண்டு காயத்ரி வந்தபோது கார்த்திக் ஆழ்ந்த உறக்கத்திலிருந்தான். மூடிய இமை களையும் மீறி வெளியே கசிந்த இரண்டி சொட் டுக் கண்ணீரும், உதட்டில் புன்முறுவலுமாக பார்வதியும் தூங்கிக் கொண்டிருந்தான்.

+2

படித்தவர்களுக்கு

நல்ல வேலை.

★2 வகுப்பு PENTAGON'S EXECUTIVE SECRETARY COURSE கட்டுமே போதுமா!

உயர்வகை செயலாளர் EXECUTIVE SECRETARY
வேலாவை சிறந்த பதிப்பு கிடைக்கிறது. இந்த வேலாவை
தூண்டுதல் தான் வேலை அதிகரிக்கும் செயலாடு வருகிறது. இந்த
வேலாவை பற்றி ஆர்.பி.எஸ். வேலாவை விட அதிகமாக
சம்பளம் கொடுக்கப்படுகிறது. ஆம், நினை - 2 அங்கு கமிட்டி
முடிவாகி இருக்கிறது. வேலை. நான் ஆரே மாதத்தில்
உயர்வகை ஒரு திறமை வாய்ந்த EXECUTIVE SECRETARY
உயர்வகை ஒருவரை.

வேலாவை வாய்ப்பு பிடுகிக் உறுதியுடன் வேலை முடித்து
வேலாப் பெற உயர்வகை வேலாவில் வேலா தீர்வாக
ஆகிய சம்பளம் பற்றி ரூ.1000/- கிடைக்கும். ஒன்றியம்
வருடிகள் அனுப்புகிறதும் வேலா ரூ.4000/- வரை கிடைக்க
வாய்ப்பு.

இவற்றை இப்பொழுது பதிவு செய்துக்கொள். சிறந்த
நிதிவசூலா உறுதியுடன் வேலாவுகளை.

"என்னுடைய 29-ஆவது
வயதில் நான் மாத்திரம்
ரூ.12,000 சம்பளப்பெற
என்று கனவு கண்டேன்
இதைத்தான் நான்".

-Ms. வினா இரவு வேலாவை,

Working in a leading multinational
bank as Senior Secretary.

உயர்வகை பதிவு பெற வேலாவை
வாய்ப்பு தான் வேலாவை

'American Express Bank' 'Bharat' 'Hotel Club'
'HCL' 'Hindalco Bank' 'HCL' 'HCL' 'HCL'
'Jalisco & Jalisco' 'Kulak Mahindra Finance'
'Park Sheraton Hotel' 'Quality Inn Airline'
'RFL' 'Rural D. Sharma' 'Synergy Finance'
'The Commercial Hotel' 'Hindu India' 'HCL India'
'Singapore Airlines' 'Tata' 'Gandhi & Gandhi'
'GRI Bank' 'Postoffice'.

Bring
this cutting
and avail

10%

FEE WAIVER



**PENTAGON
ACADEMY**

(Formerly SASHARI)

Chennai: □ Mount Road: 1B, Veldens St., Near LIC, Ph: 8640008 / 8640733 / 8640000. □ Adyar: 41, L.B.
Road, Ph: 4617308. □ Ambalur GT: 21B, M.T.H. Road, Near to GRI, Ph: 6350718. □ Anna Nagar: 368B,
Poonamallee High Road, Opp. Anna Arch, Ph: 4537919, 4810521. □ Kodambakkam: 16, Puliyur 2nd Main
Road, Trustgauram, Ph: 4542547. □ Tambaram West: □, Ayyasamy Street, Ph: 2366747.
□ Thiruvotiyur: 876, T.H. Road, Near Police Station, Kaladpet, Ph: 5984279. □ T.Nagar: 46, Madurai Street,
Ph: 4342660. □ Colaba: Singapore Plaza, 5th Floor, 333, Cross Cut Road, Ganeshpuram, Ph: 234440.
□ T. Nagar: Nallas Plaza, 3rd Floor, 84B, Madurai Road, Ph: 24533. □ T. Nagar: Cynal Plaza, 3rd Floor, 22B,
Nandhi Kall Street, Theppakulam, Ph: 706721. □ Chidambaram: O.B. Green Building, 3rd Floor, 12B, West Car
Street, Near to Thiruvotiyur & T.Nagar (Chennai).

EFFICIENT

ப

லராமன் மனைவி அவன் தோல் மேலு ராய் தது அழுதிடுக்கிறான்.

வேலியே வந்ததும் தாயார் "ஏன் அப்படி நடந்து கிட்டாளாமே கேட்டியா?" என,

"அவ பெரியம்மா கிட்டே தீ ஏதோ சொல்லி இருக்கே அந்த வருத்தம் சரி வீடு"

"உள்ளதைத்தானே சொன்னேன் அவங்க மனுஷா கிட்டே நள்ளி விதமார் சொல்லுற மனா நல்லவிதமார் நடக்கணும் அந்த பயம் அவ உடம்பிலே இருக்கா"

இந்த மாதிரிப் பேசக்கூடியது அரத்தமே கிடைப்பது அதே மாதிரி சம்பவங்களில் பலராமன் மனைவி மீடுவா

எனம்
வசுமதி (பா)

அனுபவ தோரணங்கள்....

துங்கதா- நான் அசடு- பாதத்துவி- பூருக்கேன்" பலராமன் எதைக்கும் சட்டை செய்வதில்லாமல்.

ஒரு மாதம் வட இந்திய வாதத்தினர் பெரு நோரை அனுப்பி வைத்தான். ஆனால் வீட்டில் மகனவிக்ரு அனுசரணையாய் ஒரு வேலை கூட செய்ய மாட்டானாம். குழந்தைதனம் பார்த்துக் கொள்வதைத் தவிர!

"ஏன்" தான் ஆச்சரியத்தோடு கேட்டேன். அந்த நேரம் மனைவிக்ரு ஆதரவாய் இருந்து அவன் அணைய அதிகப்படுத்தி இருக்கலாமே!

நானா அப்படித்தான் கேட்டேன், ஆனால் பலராமனின் தோக்கு முறல் ஒன்றே வேறுபட்டதன் இருந்தது.

"அந்த தோல்
உன் தோலாம்"



அனுபவமாய் இருந்தால் இவ்வளவு தனிக்குடித்தின் குதியை அதிகப்படுத்திவாதாய் ஆகாதா? சாரியைகள் இல்லாத சங்கடங்களை இவ்வளவு உள் மனதாவது புரிந்து கொள்ள வேண்டாமா?" என்கிறான்.

என்ன ஆழமான சிந்தனை!

தேடசன் என்று ஒரு துன்பர், நான், பல ராமன், திடசன் மூலமும் கலந்து பேசுவதுண்டு. நான் இன்னமும் கால அனுபவங்களையும், பல ராமனுக்கு நலமாய் போசனைகளையும் அவர் சொல்வதுண்டு.

கூட்டுக் குடும்பத்திலுள்ளவர்களால் நேட சனும்- சில தான் அம்மா, சில தான் சகோதரி, சில தான் மனைவி என்று சமையல் இருக்கு மாய் உப்பில்லாவிட்டாலும், காரமாயிருத் தாலும் வேகவில்லை என்றாலும் வாபே திறக்க மாட்டாராம்!

"செம் காரம்! ஏன் சொல்லவே இல்லை?" மனைவி தனியையில் கேட்க, "காரம்" என்று தான் சொல்லப் போக அம்மா ஒன்று, அக்கா

ராமன் மனைவி கொஞ்சம் தித்தி வரப் பிரிணை. பல ராமன்தான் எழுத்து குழந்தைக்குப் பால் களைத்துக் கொடுத்தது தானி ஆட்டி குழந்தைதனவாத துங்க எஸ்ப்பான்.

"ஏன்டா, நானைக்கு ஆயில் வீவா?" தந்தை எதற்குக் குதது திரா என்று பலராமனுக்குப் புரியும். ஆளாலும் எதைமும் வேலிக் காட்டிக் கொள்ளாமல்: "இவ யேப்பா" என்பான்.

"கொடுத்தது வைசுவைவக உங்க மாட்டுப்பெண். ஒரு தான்- வேண்டாம். ஒருவேளை தீங்க தானி ஆட்டி இருப்பீங்கமா? அவ

ஒன்றுக்கு ஒரு பேசு என்றும் எனக்கு, உன்னைக்
உனக்குள்ளே ஆவீடுமே" இந்த திட்டவாரம்
குறையதற்கு முன்னாலேயே அன்பு அடிப்படையிலே
வீற்றாம்!

"குழம்பு ஒரே புனி... உனக்குத் தெரியுமே?"
தன்னைக்கே தெரிவித்து திட்டவாரம், "நானே உன்
சொந்தமையை குற்றம் சொன்னால் மத்தியம் முன்
னாலே உன்னை மட்டும் தட்டினால் மாநில
ஆகாதா? அனுபவப்பட்டு தெரிவிக்கிறது"
மெல்லிசை... ஒரே மாநில சமையல்கருத்து"
என்று அன்போடு சொல்லி, தன்னைக்கே உன்
களில் என்னவோ வந்து விட்டதாம்!

"நீடேசன் சாப்பாடு! பொரிப்பதற்கு உப
யோகப்படுத்து சொல்லுவே இவ்வியை" அம்மா
அங்கலாப்பாள்.

"ஏம்மா, உன் வயசுக்கு நீ திடமா நட
மாடறதே பொரி... அதிலேயும் சமைக்கிறே



உப்புதானே ஒரு தாள இல்லாம சாப்பிட்டா
உடம்புக்கும் தங்குதான்" கேட்டுக் கொண்டு
வந்த நீடேசன் விளம்ப, "நீடேசனுக்கு எப்
படியும் என மேலே கொள்கையைப் பிரியம். என்
னாலே தன்னால் வந்துட்டா தங்கு மாட்டான்"
அம்மாவின் மாண்பைத் திருப்பி.

உலகத்துக்கு நாம் என்ன கொடுக்க
கிறோமோ... அதுதான் திரும்பக் கிடைக்கும்
கவந்திசெறியும் பதனதப போல். உய்யில்
லாமல் சாப்பிட்ட நீடேசனுக்கு தெற்கு திணை
நிம்மதி கிடைத்தது.

புறமையைக் கடைக்கும் உடம்பு போனார்.
ஒரே மாநில விளையல் எல்லோருக்கும் எடுத்துக்
கொடுப்பார். ஒரே மாநில திறம் கொடுக்க,
பூக்கள் திணைத்த புறமையைக் கொடுக்க சம்
மதிக்க மாட்டார். ஏன்?

"உன் புறமையான இது உன் புறமையை
நான் அதிகம் உருத்தியேயில்லை" என்ற குழப்ப
மும், "உன் பொன்னாட்டிற்கு புறமையை

அழகா வைக்கக்கூடு தெரியுமே... இரண்டு
பேருக்கும் ஒன்னாதானே எடுத்துதோம்! உன்
தங்கு புறமையைப் பாடு. எப்படி, இருக்கு...
இவ புறமையை சாப்பிட்டு, கிழிக்கு... துளி
கூட கரிசனம் கிடைப்பாது" அம்மா குத்த.

"உன் தங்கு ஆபீஸாகப் போறா... ஆபீசு
கொரு தரம், ஸ்பாஸ்கொருதரம் கட்டிக்கறா...
தண்ணீரை இல்லை, 'பரிசு' என்று இருக்கு.
ஒன்னரை வரும் ஆபீஸுக்குக் கட்டிவிட்டு
தண்ணீரை புறமையை எப்படி இருக்குமாம்!
இரண்டு என் சம்பந்தமே நான் எடுத்துக்
கொண்டே... இது மண்ணிலின் விளம்பல்.

அன்றைக்கு விட்டார் ஒரே திறம். ஒரே பூ
என்று புறமையை எடுப்பதை.

கிராமிய எழுத்தையும் பேப்பர் படிக்க

காத ஆண்டுகள் வீரல் விட்டு என்னவோ
விடலாம். நீடேசன் அன்றையும் நியாகம்
செய்தவர். அவருக்கு மட்டும் பேப்பர்
படிக்க ஆர்வமில்லையா என்ன? அன்ற
மீட அவர் குழந்தைகளின் எஜிர் காலத்
லை அதிக ஆர்வம்.

குழந்தைகளோடு விவரிக்க, விஜய்
சிறுக்க டென்னிஸ் விளையாடுவார்,
அதிகாலை பெற்றோருக்குக் கொஞ்ச
நேரம் சேத பாகவதம் வாசித்துக் காண்
யிப்பார். விட்டுப் பாடங்களை ஒழுங்கு
மாக செய்தாரல்லா, பாடங்களில் உன்னை
சந்தேசங்கள், அவர்களுக்கு தன்பர்கள்,
பொழுது போக்குகள் என்று கொஞ்ச
நேரம் அரட்டை, பிறகு குளியல், சாப்
பாடு, ஆபீஸ் மாணல் வந்தவுடன் காப்பி,
புனை முடித்து... சில நாள் விருத்தினர்,
புனை வருகை இருக்கும். இல்லால்
பாணால் கலியாணம், கச்சேரி (தகப்
பனருக்கு கந்தாக இளையல் சாப்பு அதிகம்)
என்று போக வேண்டி இருக்கும். பெரிய சபா
ஒன்றில் அங்கத்தினர், (நிரடம் என்றால்
அம்மா) தன்மை என்றால் மண்ணை, கிணியா
திகுசரி என்றால் தங்கு.

மனிதர் பட்டியலிட்டே கவந்திருக்கிறார்.
யாருக்கும் வருசம் வைப்பதில்லை. விவாதி
களும் அப்படித்தான்! அம்மாவுக்கு ஆயுதம்...
அப்பாவுக்கு நீரிழிவு, ரத்தக் கொதிப்பு,
தங்குக்கு தண்ணீர், பல் வலி, வயிற்று வலி
ஏதாவதொன்று. மண்ணைக்குத் தொண்டைப்
புண், அவர்ஜி, முட்டுவலி, மாற்றி மாற்றி
பாக்கர் விடு செல்லவும் சமைக்கமாட்டார்.

விருப்பம் திணைகளானால் வீடு ரணைப்
படும. இவ்வியில் கிரிக்கெட் காமெண்டரி
பிண்ணைகொடு... கரண்டி கட என்றால்
கேரம், சீட்டு, சென் ஏதாவதொன்று.

புதிய தலைமுறையினர் தடுத்த படங்களை
குழந்தைகளோடு சரிசை பண்ணுவார்.

"என்னங்க, உங்க வயசென்ன, அங்கக் கிழ
சென்ன... அப்பாணையும், அத்தீதனையும். மீனா.
ரோஜாணையும் போட்டு அவசின்னடிகுக்
கிழகனோ" மனைவி ஊட்டே புக்.

"மனைகக்கு வயசேது! தூக்கம் பண்ண.
அறிவுப்பசி தீர்க்க அங்கக் வெளியிலே ஆன
தேய அளவையக்கூடாது பாரு. ஆழமான தட்பு
பிரசன்னையாயிடக் கூடாதிஸ்ஸையா. அதான்.
சொர்க்கம் வீட்டிலேயே இருந்தா எவ்வ வெளி
யிலே அளவையான தூங்கற தேரம் தவிர
முன்னாகு ஒய்வு கொடுக்கக் கூடாது."

இரவுதான் எவ்வோரும் படித்து படித்த
மேப்பனா நடுசன படித்துக் கொண்டிருப்
பார்.

"நல்லாருக்கு.. தூங்கற தேரத்துமே மேப்பர்
படிக்கிற வட்சனம் பாகெல்லவா ஓட்டி
அடிக்க வேண்டியது ராத்திரிகு தேயின



ஸைக்கெட் போட்டுவிட்டு, உத்து உத்துப்
பார்த்துண்டு. பொதுமே! என தூக்கம்
கொடாது... பெரியவைட்டைப் சொட்டுகெடுப
படிக்க" அப்பாண மனைவியை கண்டபடி
இது.

மார்க்கெட் போயா மனைவி, கூடா
வடிவளவு குறும் சொன்னாலும் பொறுமை
போடு எப்படி வாங்க வேண்டும் என்று கேட்
டுத் திருத்திக் கொள்வார்.

சாய்கறிகளின், நம்பிகை சாமாக்கவிய
தேர்த்தினைய அப்பழுக்கினி கற்றுக் கொண்
டார்.

"தீட்டத் தீட்டத்தானே கதி கூராத பூதி
யும் அப்படித்தாய்" என்பது அவர் வாதம்.

வேலையில் புதிதாகச் சேரும் பொது
வேலையில் திணைத்திருக்க மேலதிகாரி, அனுப
வஸ்தர்கள் என்ன சொன்னாலும் கேட்டுக்
கொள்வதில்லையா?

சமூகவியல், சாமாண வாங்குவதில் வீட்டுப்
பெண்கள் கை தேர்ந்தவர்கள், கேட்டுக் கொள்
வது என்ன தப்பு?

"குறைய சொன்னால் வாங்க மாட்டேன்"
என்று சொல்வது பயமுறுத்துவதாகாது?

"என்ன அநிகாரம் செய்தால் வேலையை
வீட்டு திணை விடுவேன்" என்று மேலதிகாரியை
பயமுறுத்துகிறேமமா? செல்லும் இடத்தில்
கொபத்தாக் காட்டுவது அநியாணம் என்று
குற சொல்வதில்லையா?

இப்படி தனக்குள் வினா எழுப்பி,
பொறுமை காத்து இன்று "நேசன வாங்கிட்டு
வந்தா காய்கறி ஒன்னொண்ணும் பேசும்
படிக்கது மீனல், எப்பமடா உடைக்காம
வேண்டைக்காயை இத்தனை என்னை பொறுக்
கிறே" அமைய திணும் சிவாசிப்பாண.

மனைவியோ "தீங்க ஊர்பே. இப்பே. ஒரு
வாரமுட பெரிய அவஸ்தை உளுத்தா
படுபு தீர்த்து போச்சு மாங்கனட்டே
தான் வாங்கினேன். விழுந்த கானலே...
இட்ஸ் கலையு கலமா, உங்கமமாவிட்ட
பேசக். பசங்க ஒரு ரக்கம் அப்பர்
இல்லாம போரடிக்குதுங்கறங்க அப்பா
காவேலோத்து குட்டி போட்ட பூனை
வாட்டமா ஆட்டோ சத்தம் கேக்கறப்
பாலகம் வாத்துக்கு நானு தடவை தடத்
துட்டார. எல்லாண்டயும் என்னதான்
சொக்குப் பொடி போட்டு வைச்சிருக்
கிழகனோ?" படபடவென்று பொரி
கிராண

மனைக்குள் 'சபாஷ்' போட்டுக்
கொண்டாலும் நேசன வெளியே
எனையும் காட்டிக் கொள்ளாமல், "தீ மீதி
இருக்கிற உளுத்தம் பருப்பை எடுத்து
வை ஆயிள் போகும்போது பாய்
கடைமீனே மாத்திடறேன்" என்பார்.

உழுத நிலத்தில் விதைகள் முளைப்பது
கலாம் பொறுமைபுடன, விடாமுறுப்பியாய்
தருத்தன் என்ற ஏர்கொண்டு பண்பு, அன்பு
என்ற மாடுகளைப் பூட்டி மனைங்களை உழ
வேண்டும்

இருப்பதிலிருந்து இறக்கும் வரை குடும்ப
வாழ்க்கை நிம்மதியை மகிழ்ச்சியைத் தர வேண்
டும் என்றுதான் எவ்வோரும் ஆசைப்படு
கிறோம் பணக்காரனாக வேண்டும் என்று
ஆசைப்படடாக மட்டும் போதுமா? அதற்கான
முறைகளில் இறங்க வேண்டாமா?

தவியாய்ப் போனால் திணையப் பணம்
சொக்கலாம் என்று கண்களும் போட்டு மிரிந்து
வந்தவர்கள் படுமபாடு சொல்லத் தராமல்.
மறுபடி போய் ஒட்டிக் கொள்ளவும் முடிய
தில்லை.

வீட்டு வேலை உதவி செய்பவருக்கு சம்
பணம், காப்பி, மூபன, சரப்பாடு.

"எங்க அஞ்சனைக்கு துடா காப்பி கொடுக்கலெல்லா பிடிக்காது. மறுநாள் வேண்டி நிறுத்தம். அத்தனை துள்ளினாலும் துளைக்க, பாத்திரம் தேய்த்து, வீடு மெழுகி... காலெல்லாம் சேற்றுப் புண்" இப்படி. வீமர்சனங்களை கொவிலில் தூண்டுத் தள்ளுவிகள் கூடும் போது கூட கேட்கவலாம்.

"என்னம்மா மதுரம்... சாப்பாட்டு தேர மாச்சு... அஞ்சனை ம.வி. பார்த்துக்கிட்டிருக்காளே... அனுப்பு."

"ஐயோ, மாமர், ஏதாவது சொல்லிடுங்க... மதுரம் ஓடி வருகிறான். 'என்ன மனம்-எப்பவும் ம.வி.யா... கொஞ்சம் ரெஸ்ட் கொடுங்க. ஹீட் ஆயிடும்' என்றான், 'அஞ்சனை அளவைக்கட்டிடுமா?' அவனைப் பார்த்து அசட்டுச் சிரிப்போடு கேட்கிறான்.

"நீ அவனைக்கருமம்மா... ஐயர் போட்டுருக்காங்களை என்று நானும் உக்கரத்தேன். விரேன், பாத்திரம் கிடக்கு" எழுந்து போகிறான் அஞ்சனை.

இவளிடம் காட்டும் நளிணத்தை உங்களை எணவரைப் பெற்றவளிடம் காட்டியிருக்கக் கூடாது!

உதிர்த்த இளங்கு சருகுக்காதான் நல்ல உரமாவிறது.

"ஏம்மா, பாட்டியை விட்டுட்டு வரணுமனு அப்பாவுக்குத் தூபம் போட்டு வேண்டியை மாத்தி கூட்டிட்டுப் போனயே! நீ எனக்கு உபதேசம் பண்ணியா!" என்று தானையத் தாக்குர் தலைமுறைகளும் வளர்ந்து விட்டனர்! போதுமே இந்த கண்ணாடிதான் விளையாட்டு! நீங்கள் உங்கள் மாமியாரிடமிருந்து டிப்ஸி, எம்பாய் என்று பிரிந்து போனால் உங்கள் பிள்ளை வரப் போகும் மனவளிக்காக வண்டன், அமெரிக்கா என்று பறக்கிறான்!

நிமிஷம் தாத்தா, பாட்டியின் வருவையை ஒதுதான் கண்டேன். குசலம் விசாரித்தேன்

'பிள்ளை வருவதேதேவிலை. பேரனைப் பார்க்க ஆணை' என்பது பேச்சில் தெரிந்தது. ஒரு மாதம் கழகமாக சென்றது.

ஸலாபிகள் வந்திருக்கிறார் என்று பெரிய தம்பதிகள் சென்றிருந்தனர்

நிமிஷம் தாயார் தூல் உரத்து ஒலித்தது.

"அவங்கல்லாம் பிச்சிக்கிட்டு போயிட்டாங்க. நாமதான் மாட்டிக்கிட்டோம். அண்ணங்குப் பெண்ணுக்குப் பரிசுக்கிட்டு வந்தாங்களை உங்கமமா... எந்த லாபினை! வெச்சிண்டு வந்திருக்கா... கொக்கலிவிலே! இவங்க சங்கரத்தமே வேண்டாமாறுதானே ஒதுங்கி இருக்கோம். கிச்சை நிறுத்துங்கறாங்க. மன்கு திரை உங்கமமா... ஆத்திலே இறங்க முடியுமா? கம்மா இருக்கியா, சொசுபதனைக் காட்டிடுமாம்மாங்க. சலமக்கதேன்னு... ஏகப்பட்ட எண்ணெய்... இந்த மாசம் மனிசைச் செவ்வைய

பாருங்க. இன்னும் நாகைக் கட்டடலை... தேதிக்கு பக்கவடா... மூத்தா நான் போண்டா இப்படியே கம்முனு இருந்தீங்க... நான் திசுவைக் கூட்டிக்கிட்டு எங்க விட்டுக்குப் போயிருவேன். சம்பளமில்லாத நீண்ட விடுப்பு."

"சத்தம் போடாதே துளைவ தெறந்திருக்கு" நிமிஷம் நந்தைக்கு வேறொன்றும் சொல்லத் தெரியவில்லை.

அடுத்த நாள் அந்த வயோதிகத் தம்பதிகள் புறப்பட்டு விட்டனர். என்னிடம் சொல்விக் கொண்ட அந்த அம்மான், "வெளியே சொன்னா வெட்கக்கேடு... மாசம் 300 தேரேன், நீ கிராமத்துக்குப் போய் செனகரியமா இருங்கறாவ இவன் பிள்ளை இவனை எந்த கிராமத்துக்குத் துரத்தப் போறானோ! தெரப்பூன் கொடியையும் பெரிசா திண்ணக் கத்தேன். அளவீ உயிர் அடி தாலிக் கொடியிலே தொங்கறது." கேட்டுக் கொண்டே வந்துவிட்டான் நிமிஷம் தாய் பாவம் மாமி!

"உங்களை மாதிரி கண்டதே காட்சி! கொண்டதே கொலம்! தாங்க வாழலே... கனா புத்த விருந்து எவக்கவே. குடி இருக்க ஒரு பளரட. ரிஸ்டயரணா கிஸ்டர்ச பளத்ததை வட்டிக்கு விடுவேயம் பிள்ளை எகையை எதிர்பார்த்து முட்டங் கையை சொரிந்தகண்டு நிக்க மாட்டோம்!" மட.படவென்று பெரிந்து விட்டான்.

நக்கிர மாமியார்களுக்கு --

உங்க காலத்தை நினைக்காதீர்கள்! தேதிக்கு அவ்வா சாப்பிட்டோமே என்று இன்று அவ்வா-எவா பார்த்ததும் முகத்தை திருப்பிக் கொள்கிறீர்களா? தேறவாக்கு இறந்த காலம் உங்கள் மாமியார் நாக்குவார்களிடம் நீங்கள் அவ்வத்தைப் பட்டிருக்கலாம்! இன்று நிகழ் காலம், உங்கள் மருமகள் சம்பாதிக்கிறாள். பெருளாரதார திரைவு பளஸ். அதுதது விட்டிருக்க வருகிறாள். வந்தவுடன குற்றம் பார்க்கும் மனத்தை 'கம்மா இரு' என்று அடக்குங்கள்.

மனத்தை நீங்கள் ஆள்வதா? மனம் உங்களை ஆள்வதா? அப்போடு "ஆபீஸில் என்ன விசேஷம்?" என்று தயமாக ஆரம்பிக்கலாம்! தாதுர பன்னுநிற மாதிரி அமைந்தால் அவ்விடப்படுத்தப்படுவீர்கள்! இது கம்பி மேல் நடப்பது போல.

குழந்தைகள் இருந்தால் "உன் பிள்ளை கிழே விழுந்து இறந்த காலம் பார்... உன் பெண் 'ரிங்'லாக் தொலைத்து விட்டாள்" என்பதற்குப் புதுவாக.

"தயவு செய்து ரொம்ப சமர்த்து, ஒருத்தர் வழிக்குப் போக மாட்டான். எவனோ வந்து போது, பாவம் குழந்தை! அப்பா திட்டுவா வேன்னு பயந்து கிடக்கிறது! தீரன் பங்குலமா



தஞ்சை பெரிய கோயில். இங்குதான், உங்கள் வருங்கால ரகசியம் ஒளிந்திருக்கிறது.

மகாலகாற்றை தஞ்சை மன்னில் மலைபோல் உயர்ந்து நிற்கும் 11ம் நூற்றாண்டு பிரகதீஸ்வரர் ஆலயம். இதன் விமானம் விண்ணை முட்டி நிற்கும். அதன் நிழலோ நரையாத் தொட மறுக்கும் - உலகில் எவருக்கும் அடிபணியாத ராஜ ராஜ சோழனைப்போல். இதைப் போல், இந்தியப் பாரம்பரியத்தின் சான்றாய் விளங்கும் சின்னங்கள் எத்தனையோ! இந்த வரலாற்றுச் சின்னங்கள் தான் உங்கள் வெற்றிச் சின்னங்கள்.

தஞ்சைப் பெரிய கோயில்
உங்களுக்கும்!
ஏப்ரல் 5-14,
1997

* அறிமுகப்படுத்தியோர் பரிசு ரூபாயை ரூ. 2000 ரூ. 100 முதல் ரூ. 50

எப்படி என்றறிய ஆவலாயிருக்கிறதா?

தமிழ் புத்தாண்டையும், இந்திய நாட்டின் 50ம் விடுதலையாண்டையும் கொண்டாட ஸ்ரீராம் சிட்டிஸ் எண்ணியுள்ளது.

இந்த தமிழ் புத்தாண்டில் ஸ்ரீராம் சிட்டிஸின் சந்தாதாரர் என்கிற மூன்றையில் உங்களுக்கு ஒரு பரிசு காத்திருக்கிறது. அது நன்றி அடையாள பரிசாக உட்பென் ஒன்றையும் பெற்றிருப்பீர்கள். உங்கள் உறவினரையோ, நண்பரையோ, சக அலுவலரையோ ஸ்ரீராம் சிட்டிஸின் புதிய சந்தாதாரராக அறிமுகப்படுத்துகிறபோது அந்த அடையாளக் கூப்பணை எடுத்து வாருங்கள். அறிமுகம் செய்த பின், பரிசாக உட்பென் ஆடம்பரிய உறை ஒன்றை மிளை மேலாளரிடம் பெற்றுக் கொடுத்த பகுதியில் கத்தரிப்பூகள், நாகுமளம், மனாபிர கோவில் போன்ற பாரம்பரியச் சின்னத்தின் பெயர் ஒன்றையோ அல்லது 1000 என்ற எண்ணையோ காண்பீர்கள். அப்பெயருக்கு இணையான அறிமுகப்படுத்துவோர் பரிசினால், மிளை மேலாளரிடம் பெற்றிருங்கள். SS பென்ஸ் மூதல் தங்க நெகயல் வளர பரவாமுட்டும் பரிசுகளைப் பெறலுக்கிறீர்கள். அது மட்டுமல்ல! நீங்கள் அறிமுகப்படுத்தும் நண்பருக்கும் ஓர் அழகான சந்தாதாரர் பரிசு காத்திருக்கிறது.

நேரடியாய் செலும் சந்தாதாரர்களுக்கும் பரிசு உண்டு.

பரிசுகளைப் பெற்று, எதிர்காலம் பற்றிய உறுதியான கனவுகளோடு வெற்றி நாட போடுங்கள்!



ஸ்ரீராம் சிட்டிஸ்

ஸ்ரீராம் சிட்டிஸ் & இன்கொர்பொரேட்டெட் மிலிட்டெட்.

ஸ்ரீராம் சிட்டிஸ் தமிழ்நாடு மிலிட்டெட்.

'சென்னை'யில் 'ஸ்ரீராம்' 1 கிளை நகரங்கள்: சென்னை-600 007

பெண் - 8527702 8529851 8523930 8524536 8529797

இழப்பற்ற, அதிக வரம்பு தரும், என்றும் ஏற்படைய முதலீடு.

பிழை நேரம்			சந்தாதாரர் பரிசுகள்
1	230 X 44	10,000	சுப்பிரமணியம் பரிசு
2	340 X 30	11,000	SS CB டிரைவ்
3	411 X 44	15,000	தற்போதைய SS கப்பலின் டிரைவ்
4	345 X 44	10,000	சென்னை டிரைவ் கப்பலின் (SI)
5	1,440 X 54	10,000	SS CB டிரைவ் கப்பலின் பற்றிய சி
6	2,500 X 34	15,000	பிரைவ் SS CB பற்றிய பரிசு
7	2,500 X 44	1,44,000	சுப்பிரமணியம் பரிசு-2000
8	5,000 X 34	1,50,000	பிரைவ் டிரைவ் கப்பலின்-2000
9	5,000 X 44	2,00,000	தற்போதைய டிரைவ் கப்பலின் பரிசு
10	10,000 X 30	3,99,000	தற்போதைய டிரைவ்
11	10,000 X 23	5,00,000	சென்னை டிரைவ்

* முன் அறியும் பெறப்படும்

* நுகர்வோர் கட்டணம் தனி



மகனவிக் கு கணவனைப்
பிடிக்காமல் இருந்தால் சண்டை
வருகிறது. பிடித்திருந்தால்
சந்தேகம் வருகிறது!

— உயரே
தகவல் : பி. ராஜசேகரன்

அவனுக்கு எடுத்துச் சொல்லணும்! அவன் ஒரு
முனு..."

"தேவியோட 'ரிங்' எங்கியோ வீழுத்திருக்கு...
குழந்தை மறுபடியும் போய் தேடிப் பாரக்
கேன்னா... நான்தான் வேண்டாங்கூட்டுடேன்...
தொண்டிச்சுதைத் தேப்போன உன் கிள்ளைத்
ரமா பொன்னு... அதை நினைச்சாலே
வயத்தக் கலக்கிறது" இப்படி தேரம் பார்க்குத்
சொன்னார்களானால் பாட்டி மடி பேரன், பேத
திகளுக்கு சொர்க்கம்.

கிண்குழந்தை படுகுழிற் ரகம் என்றால்...
"நம்ப ஆகாவுக்கு அம்மா இருந்தா ஒன்
னுமே வேணாம... பாரேன் துடித்ததைதை"
நீ வந்துட்டியாம். எங்கிட்ட இருக்க மாட்டா
னாமே... போகிறி படலா... பாட்டி பகலெஸ்
லந்தான்! இவ்வோ" மாட்டும் பெண்ணிடம்
அன்போடு தன்னி வீடுங்கள்.

அதை விட்டு "மகாவுண்ட..." என்று
விஷம் அட்டவணை படித்தால் அது உங்கள்
மீது வெறுப்பத்தான் வரக்கூடும்.

குழந்தையை மகனோ, மருமகனோ அடித்
தால், "போடு ரெண்டு..." அப்பத்தான் புத்தி
வரும். 'அடிவாத மாடு படியாது', 'ஆணை
அடித்து வன்' என்றெல்லாம் பழமொழி பேசி
போட்டுக் கொடுக்கிறீர்கள்!

"நீயும் கிண்குழந்தையிலே இப்படித்தான்
இருத்தே..." என்று பஞ்சாங்கம் பாடி
மருமகனின் குழந்தைகளின் முன் மகனின்
மதிப்புக் குன்றிய காரணமாயிருக்காதீர்கள்!

பின் எப்படித் தடுப்பது?

தனிவாக் மகளிடம், "நரசிம்மன் பின்
ணையை அடித்து வாய் செவிடாவி விட்டது".
"படி, படி" என்று பிராணனை வாங்கினால்
மல்லிகா. அவ பொண்ணு "மெண்டல் சரியில்
லாம..." சைக்கிளிடில்கூட்டம் அணைத்துக்கிட்
டிருக்காட கலா பின்னை விட்டை விட்டு ஒடிட்
டான்" என்று எச்சரித்துக் கொண்டிருங்கள்.

பேரக் குழந்தைகளிடமும் கல்வியினால் ஏற்
படும் வாழ்க்கை சௌகரியங்களை கடைகளால்
வினக்கி, 'எத்தனை தேசத் தலைவர்கள் சரித்
திரம் இருக்கிறது' பொரடிக்காதீர்கள்; மருத்து
அறிவுரை; கதை - நேள் மனைதப் பதப்படுத்
தும் பொறுப்பு உங்களுக்குமில்லையா?

உபயோகம் கேட்பதையும் விட இதற்கு
அதிகப் புண்ணியம் உண்டு.

போதை மருந்தைத் தேடிப் போகும் பேரன்
களும், பாய் பரணை, தாடி ஓடும் பேத்திகளும்
பெருகிப் போனதற்கு பாட்டி, தாதாக்களும்
கடக் காரணம்தான்!

நினம் ஒரு சரித்திரம் படியுங்கள். மனைத
இளையயோடு வைத்திருங்கள்.

எத்தனை கறுக்கரகிகளின் சரித்திரங்கள்.
சிவாந்திய உருவாக்கிய ஜீனாபாய் வேளாண்
சூப் போகவில்லை. உங்கள் பேரன் பேத்தி
களைப் பெற்றவன் பொருளாதார மேம்பாட்
டிந்தான் உத்தியோகம் பாரக்கிறான். மனைத
பெய்து உருத் நிலம் போவதறு பிடுக மனங்
கன அங்கே அன்றாப், அறிவை, பக்தியை,
பாண்டி, தற்காலிகமான விதைக்க வேண்டியது
உங்கள் பொறுப்பு.

'ராகிங்குகளை' சமாளிக்கும் எதிரியத்தை
வளருங்கள். விடாமுயற்சி, தாளம்மிகளையுள்ள
சத்திகள் உங்கள் குலத்துக்குப் பெருமை.

சிவமயம், பெருமையும் உங்கள் கையிலே!
அவர்களதைத் தோழமையோடு பாருங்கள்.
அளாவரிய மரியாதை, விண் கெளரவ மதில்
களை உடைத்தெறியுங்கள்!

முககால் வாசி வீடுகளில் சக்கரவாகுக்குக்
காரணமே திருமணமாகிச் சென்ற பொன்வரும்,
மாமியாரின் நன்கும்களும், அண்டை அய
லாரும்தான்!

"கொடுத்து வைச்சை... உட்காரத்தி வைத்துச்
செய்யிறியே!"

"என் மாமியாரும் இருக்காளே... குழந்
தையை 'கரிச்'சிலே வீடுங்கறா... ஒளி பாச
மில்லே..."

"மாட்டுப் பொண்ணை சாதிச்சுட்டு வந்
துக்குகாணுட்டு பரக்கப் பரக்க காப்பியோட
திக்கறே!"

இளைவுகளை நக்கப் புனை எனது நம்பப்
பழகங்கள். விட்டால் குடும்ப மறிச்சிணைக்
கொன்று விடும்! ஊழியனவு சலன்பபட்டம்
களானால் 'நச்சென்று அட்டையாய் மனசில்
ஒட்டிக் கொண்டு நல்ல எண்ணக்களை
உறிஞ்சி விடும்.

ஒரு கால வழியாக உன்னே நுழையும் இந்த
மாடுகி போதனைகளை மூளை வரை போன
விடாமல் மறு கால வழியாக வெளியேற்றுவ
ன்! வாசலிலேயே பேசி அனுப்பும் வீரத்தாளி
போன்றவை இவை!

— பொன்னம்மாள்

ந

மது உடம்பைத் தாக்கும்
தோய்கள் எத்தனையோ
இருக்கின்றன. தாமத
வரவழைத்துக் கொள்ளும்
தோய்களில் பால்வினை
தோய்களும் எய்ட்ஸும் பிரபலமானவை.

தெரிந்தோ தெரியாமலோ செய்த
தவறுக்கு தனது குடும்பம், சந்ததி வழியாக
குழந்தைகளை தாக்கிவிடுமோ? என்ற பகம்
பலருக்கு இருக்கிறது. பல்வேறு உடல்நல,

மனநல
பிரச்சனைகளை
உருவாகும்
பால்வினை
தோய்களை பற்றிய
அறிவு
அனைவருக்கும்,
ஆண், பெண்
இருபாலாருக்கும்
இருக்க
வேண்டும்.

தொற்று



(மேனவெய்) இத்தத் தொற்று விபாதி ஒரு
பாக்கிரியாகில் ஏற்படுகிறது. தொடர்பு
கொண்ட ஒரு சில நாட்களில், தொடர்பு
கொண்ட ஆண் பெண் இருபாலரில்
வாராவது பாதிக்கப் பட்டிருத்தால் எளிதாக
தொற்றிக் கொள்ளும். ஆண்களுக்கு முதலில்
கடுமையான எரிச்சல் சிறுநீர் கழிக்கும்
போது தோன்றும் தாண்டகத்து நாட்களில்
நீர் தூதாற்றத்துடன் சுரந்து
உள்ளாடைகளை தனைத்து இருக்கும்.
காலையில் எழுந்து சிறுநீர் கழிக்கும் போது
கட்டி போவ சீழ் விழுத்து சிறுநீருடன்
வெளிவெறும் முதலில் சிறுநீர்ப் பாணையை
பாதித்த தோய் துண்டிதும் படிப்படிவாக
மூன்னேறி உள் உறுப்புக்களாக விதைப்
பைகள். அதன் குழாய்களை பாதித்து விரும்,
தோய் முற்றிய நிலையில் மூட்டுவளி,
காய்ச்சல் என ஏற்படுத்தும்.

பெண்களுக்கு சிறுநீர் கழிக்கும் போது
எரிச்சல், வெண்ணைப்பாடு மிகவும்
தூந்தாற்றத்துடன் இருக்கும். தோய்க்
கிருமிகள் மிக வேகமாகப் பரவி, கருப்பை,
கிணை குழாய் போன்ற இடங்களில்
முன்னை உண்டாகதும் கருமுட்டைப்
பைபைத் தாக்குவதும் உண்டு.

பால்வினை தோய்களும்

எய்ட்ஸும்

விபாதிக்க சாற்றில், உணவில் பரவலாம்
உதாரணமாக டி.பி. காற்றில் பரவி
துரைபிரைஸத் தாக்கலாம். டைபாய்டு,
சாமாஸை போன்ற தோய்கள் உணவில்
பரவலாம். ஆனால் பால்வினை தோய்கள்
தகாத உறவில் பரவும் விபாதி "எய்ட்ஸ்"
தகாத உறவு மட்டுமின்றி ஊசி மூலமோ,
இரத்தம் கொடுப்பதாலோ உண்டாகலாம்.
பால்வினை தோய்களில் மூன்று வகைகள்
உள்ளன. கொனோரியா, சிபீலிஸ், மற்றும்
எய்ட்ஸோ. ரொனாலோயா வெளிரியம்
போன்றவை அதிகமான பாதிப்பை
உண்டாக்கும்.

கொனோரியா எனப்படும்

கிழிக்கையால் மிக

எளிமையாக

குணப்படுத்தப்படும் வகை

கொனோரியா, பம்பபட

கெண்டியுதிவ்வை. தோய் முற்றிய

நிலையில் ஆண்களுக்கு வித்துக்குழாய்

அடைப்பு, வித்தனுக்கள் உருவாவதில்

தடை ஏற்படலாம். பெண்களுக்கும்

கிணைக்குழாய் அடைப்பால் குழந்தைப்

பெறு தடை பெறுகிறது. இந்த தோய்க்

கிருமியை இரத்தப் பரிசோதனையில் அறிய

முடியாது. சீழ் தீரவத்தை கொண்டு

துண்ணோக்கியால் தோய்க் கிருமியை

எளிமையாகக் கண்டு பிடிக்கலாம்.

அடுத்து பால்வினை தோய்களில் மிகவும்

கொடுமையான தோய் சிபீலிஸ்தான். இந்த

தோய் பிடிக்கப்பட்ட அனைவரும்



**SAVE
ENERGY**

SERVE THE NATION

**MAX POWER
ENERGY EFFICIENT
SERVO STABILISERS**



**95%
Efficiency**

Sallent Features :

- ★ Rating : Continuous at Low/ High Voltage.
- ★ Available Capacity : 1KVA to 125 KVA

**GUARANTEE
10
YEARS**

Aruna Agencies

9, Theetharappan Street
Triplicane, Madras - 600 005
Phone: 8555612, 832652, 8541254

பயப்படுவது தமது எதிர்கால சத்ததியை இது தாக்குமா என்பதுதான். அது திரையுந்தான். தீவகனில் வழியாக பல தொந்தரவுகள் சந்ததிக்குத் தரும் நோய் இது. ஆனால் முந்திய நிலைமலிந்தான் இத்தத் தொந்தரவுகளை கொடுகிறது. இந்த நோய்க்கு சூழலு நிலைமல் உள்ளன.

முதல் நிலைமில் ஆன், பெண் பிறப்புறுப்புகளில் விதிது புண் தோன்றும். வலி இருக்காது என்பதால் அவட்சியமாகக் கவனிக்காமல் விட்டு விடுவார்கள். பிறகு ஒரு சில நாட்களில் புண் மாற்றத்து விடும். இரண்டாம் நிலைமில் தோய்க் கிருமிகள் இயத்ததில் கலந்து பல தொந்தரவுகளை கொடுக்க ஆரம்பித்து விடும். முதலில் பிறப்புறுப்புகளில் நீண்டு புண் வலியுடன் தோன்ற ஆரம்பிக்கும். பெரும்பாலும் இந்த நிலைமலிதான் சித்சனசென்று செல்வார்கள். இந்த நிலைமில் உடலில் இரு மருந்திலும் சருமததில் விதுவிறு துறம்புகள், சிவப்பு நிறத்தில தோன்ற ஆரம்பிக்கும். மூதுகில் கல்கனில் சேய்ப்புறம் தொண்டுகளில் தோன்ற ஆரம்பிக்கும். மூடி கொட்டி. "புழ வெடு நோய்" தோன்ற ஆரம்பிக்கும். சில காலங்களில் முகப்பாடுகளை முதுகு, கழுத்து, கைகளில் மேல் புழப் தொளதுவதால், "பாலமலிவா நோய்" என சிலரை பம்பாட வைத்துவிடும்.

பொதுவாக முதல் நிலைமில் தொடர்பு கொண்ட அருந்தநாளை காண்டு மிகுத்து



பேர்ஷி,

படுக்கை வீசியுடன்,

திரைச்சிலகன், தலைமலிவா

உறக்கம் இவைகளை துவாய்க்க என்ற

வைக்கும் பொது சோய் தீர்க் 1 க்யூன்

அளவு வாய்ப்பு கலந்து என்ற வைத்து

பிறகு துவாய்த்து சோய வைத்துப்

பாதுங்கள். வாய்க்கவாக தீருக்கும்,

வைக்கும்பட களை அலகப் பொதுப்

தால் வாய்ப்பு தீர்க் தவளத்துப் நீய்

அலகினால் வளக்கும்.

— நோய்க்க

விடலாம் என்று "இரத்தப் பரிசோதனை" செய்து முன் ஜாக்கிரதையாக மருந்து சாப்பிடலாம் என பலர் ஏமாந்து விடுவார்கள். நோய் துவங்கிவிட்ட இரத்தத்தில் கலந்து நுகரப் பொருள்களை வெளிவேறு ஒரே வாரங்கள் ஆகும். அதன் பிறகு பாரததாய் "VDRL" Test Positive ஆக இருக்கும்.

தூய்மையும் தினையில் பல்வேறு கொளாறுகளை கொடுக்க ஆரம்பிக்கிறது. உடலில் உள்ள உள் உறுப்புகள் கலவரம், இருதகம், மூலம், கிணைப்புகள் என எல்லா உறுப்புகளையும் பாதிக்க ஆரம்பிக்கிறது. பெரும்பாலும் இந்த நிலைக்குப் பல்புறம் செலவழிப்பனம். ஒரளவு பரமா இந்த நிலைக்குக்குச் செலவழிப்பது உருவாகிறது.

சிறுவன் நோயால் பாதிக்கப்பட்ட நோயாளி பிசுவம் கவனமாக சிசிவம் பெறாவிட்டால் விந்துகள் உருவாவதில் நோயாளிகள் ஏற்பட்டு சூழ்நடைப் பேறு பாதிக்கப்படும். பெண்களுக்கும் உள் உறுப்புகள் பாதிக்கப்பட்டு, "முட்டை உருவாவதில்" நோயாளிகள் தேரிடும்.

மரபுவக கொளாறுகள், ஞ்றுப்பாடுள்ள சூழ்நடைகள் பிறக்க சிசிவின் ஒரு முக்கிய காரணம் சிலருக்கு பிறப்பு உறுப்புகளில் காலிப்பைப் போல மருக்கள் நோய்லுவதும் இந்த நிலையில்லுதான்.

எல்.ஜி.வி. (Lympho Granuloma Venereum) எனும் நோய் துவங்கிவிடும் ஏற்படும் பால்வினை நோய்தான். இதன் விசேஷ குணம் தெறி கட்டுவது பொதுவாக சிசிவின், கொளாறுகள் நோய்க்குறக்குத் தொடை இருக்குகளில் தெறிக்கும். சிறிய அளவில் இருக்கும். ஆனால் இந்த நோயில் "வாஸழப் பழத்தை போல" ஏராளமான நீளநீக்க கட்டிகள் ஒன்று சேர்ந்து சீழ் கட்டிகளை உண்டாக்கிவிடும் சீழ் பச்சை நிறத்தில் கெட்டியாக இருக்கும் எலிதில் தொற்றக் கூடியது. புண்மும் வீரையில் ஆறாது

எய்ட்ஸ் (AIDS)

எய்ட்ஸ் பற்றிய விளக்கம் அவைவருக்கும் தெரிந்திருக்கும். ஆட்கொல்வி நோயாள எய்ட்ஸ் நோய் எதிர்ப்புத் திறனை படிப்படியாகக் குறைத்து உயினை பல் வரங்கி விடுகிறது. நோய் எதிர்ப்புத் திறனை குறைப்பதால்தான் AIDS (Acquired Immuno Deficiency Syndrome) என்று பெயர் பெற்றது. இந்த நோய்க்கு

INSTACAFE [®]
READY MIX INSTANT COFFEE

100% தூய்மைள்ள உடனடி காரி தல்ல உடனடி காரி வேண்டுமா?

★ காய்ச்சித்துக் தேவைபிரிவை

★ பால் தேவைபிரிவை

★ சர்க்கரை தேவைபிரிவை

ஒரு சிறிய பாக்கட்.

இன்ஸ்டாகேப் காரி பீக்
உடனடி நயாபிக்கப்படு
சிறிது கடு தன்னிரும்
கலந்தால் உடனடி
கிடைக்கம்.



உத்பத்தியாளர் மற்றும் வித்பகவையாளர்:

இன்ஸ்டான்ட் புட்ஸ்

17/2 குட்டி தெரு,
நுங்கம்பாக்கம்,
சென்னை 600 034.
தொ. பெ. எண் 8239944

எனக்கிடிக் கரல் குக்கரை சாதம், புலகல்
மட்டும்கவையம் பெய்க்கம், அகிசி உப்புநா,
யிசியோனாயாத் கொம்பும் பாய்ப்புத்தனம் என்பது
பலருக்குத் தெரிந்திருக்கும். அதன் வேறு சில
பாணிகளும் உண்டு. எந்த சமையல் கால் தீர்த்து
விட்டதா? குழம்பு, சாதம், உதி உக்கம் குழு சமை
தூல் கரல் குக்கரில் (செய்து விட்டால், (தானியம்து
தால் உஷ்டம்) துணைத் துணுக்குமிகில் எம்மல் கொன்
சிப்போராகி விட்டது. எம்மோருக் குவிப்ப தக்கு
கெத்தீர் எனக்கிடிக் குக்கரில் தான் போட்டேன். துத்தே
தீயிடும்மிகில் ஆகி பதக்குக் கெத்தீர் கெது!

- பாது குத்தி



காரணமாக இருக்கும் HIV வைரஸ்
பால்வினை தோயாளிகளுக்கு மிக
அடிப்போன்றபமாக தொற்றி விடுகிறது.

பொதுவாக பிறப்பு உறுப்புகளில் உள்ள
சிதோக்ஷ நிரை பால்வினை தோய்
கிருமிகளுக்கும் 'எய்ட்ஸ்' வைரஸ்களுக்கும்
எளிதாக இடம் கொடுக்கிறது. விலங்குகள்
பால்வினை தோய்களுக்கு விலக்கு
அளிக்கப்பட்டதற்குக் காரணம் வெப்ப
நிலையில் கிருமிகள் கொல்லப்படுகின்றன.
எய்ட்ஸ் தோய் வை நூலம், இரத்த தானம்
நூலம் பரவும் வாய்ப்புகள் உண்டு.

விவரிமை

பாதுணர்வு அமைவருக்கும் இருக்க
வேண்டும். ஆனால் அதைத் தக்க முறையில்
பயன்படுத்தி, 'ஒருவருக்கு ஒருத்தி' என
கடை பிடிக்க வேண்டும்.

பொதுவாக நாம் பிறப்பு உறுப்புகளை
மிகவும் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்வது
மிகவும் நல்லது. உள்ளடைகளை தனது
சுத்தம் செய்து வெயிலில் உலர்த்திப்
போடுவதால் காளான் பூட்ட, வெண்ணப்
பாடு போன்ற தோய்கள் வராமல் தடுக்கும்.

பருவ வயதினருக்கு பாலியல் பற்றிய
தவறான கருத்துக்களால் இடறி வாழ்க்கையை
விளங்காதுபடி பக்குவமாக எடுத்துக்
கொடுத் தவம்.

ஏதோ, தவறு செய்து நோயை வாங்கிக்
கொண்டோம் என்று அக்கப்பட்டால்
காலதாமதம் செய்வாமல் மருத்துவ
ஆலோசனை பெறவும்.

பால்வினை தோய்களை முழுமையாகக்
குணப்படுத்துவதில் தோயியோபதி
மருத்துவக் கல்விமை பெற்றதவை.
கொனோரிபா, எஃப்டி.வி. தோய்களிலிருந்து

விடுதலை பெறலாம். பொதுவாக சிபிலிஸ்
தோயாளிகளின் இரத்தப் பரிசோதனைக்கும்ப்
பின்னால் இருக்கும் VDRL பாணிடிப்
படிப்படியாக தெரியத் தலைகூடக் கொண்டு
வரலாம் இதனால் தோய்வற்ற பவத்தைப்
போக்கலாம். பிறப்பு உறுப்புகளில் தோன்றும்
மருக்களை (Condyloma) அறுவை
சிகிச்சை இல்லாமல் எளிதையாக உதிரச்
செய்யலாம்.

எய்ட்ஸ் தோய்க்கு மருத்தில்கலை
என்பதை ஒத்துக் கொள்ள முடியாது.
தோயில் தன்மையே தோய் எதிர்ப்புத் திறன்
குறைவதால்.

தோயியோபதி மருத்துவத்தில்
அடிப்படை தத்துவமே தோய் எதிர்ப்புத்
திறன், உடலியக்கம் எனலாம். சிபிலிஸ்
தோய் படிப்படியாகக் குணப்படுத்த
முடியும், உடலில் தோய் எதிர்ப்புத் தன்மை
எற்படுத்த முடியும். இதைப் பற்றி உலகம்
முழுவதும் ஆராய்ச்சி நடைபெறுவது
போலவே, தோயியோபதியிலும் நாங்கள்
ஆய்வு செய்து வருகிறோம்.

Thio, Merc Sol, Sulphur போன்ற
மருத்துவச் சில மாற்றத்தைக் கொண்டு
வந்துள்ளன. Colitropis என்ற சொட்டு
மருத்து பயன்படுத்தப்படுகிறது.

இவற்றைப் பற்றி ஆலோசிக்க சென்னை
இராயப்பேட்டை ஷாபிட்டஸ் தோரு சிலா
மருத்துவமனையில் மருத்துவ ஆலோசகராக
உள்ள என்ஸிடம் (தொ. 8223388)
அணுகலாம். தங்கள், செய்வாயில் ஈரோடு
சுரக மருத்துவமனை எதிரில் உள்ள
மருத்துவமனையில் (தொ. 319344) கானலாம்.

— பாக்டர் ஆர். குணசம்பந்தம்



ஆ

தேரங்கியமான வாழ்க்கை என்றாயே உடற் பவித்திகளும், சத்துள்ள உணவும் தேவையான ஒய்வாதான என்பது பலரது கருத்து. ஆனால் கருத்தான வீடும், மிகுபி தாகிலி முறைகளும்

உட. தேரவற்ற வாழ்விற்கு அநி முக்கியம்: என்பதை தெரிவிப்பதே இன்றும் அறிந்திருக்கவில்லை. இதனை உடம் தல சமகத்தின் சாபத்திவ ஆய்வு அறிக்கையே காண்புடைய திருபிக்கிறது.

உவகையில் தேரக்குளையில் இந்தியாவில்தான் அகத்தக குடி தீரால் வரும் தொற்று நோய்களான உபாயபட்டு, வசீர்துயர போகத்த, கைலிஸ் தேரப் பருதான காமாணை போவறவுறறாய் அதிகம் பேர் அவதிப்படுகிறார்கள் உடம் ஆய்வு ஸ்தாபனம் 'இடை உவக து' இந்த அறிக்கைகளை சமர்ப்பித்துவிட விலகை: இந்தியாவில் அதுவும் படித்தவர்கள் வாழும் பெரும் நகரங்களில் உடம், உடம், உடம் மிகுபி விகுபி குடிநீர் சத்தத்தை ஆராயத்த பின்பிடி குடிநீர் சத்தம் அதிகம் இங்கே 'தேவை' என்று இறுதியான எச்சரிக்கைகளை விடுத்துள்ளது 1979-ல் எடுக்கப்பட்ட இந்த ஆய்வு உறும் மற்றொரு உவகை: மூலம் அதிரவைக்கவும் கடும் இந்தியாவில் 73% அதுவும் படித்த மேலாட்ட, வகுப்பினர் குழாய்த நன்சளினை கொடுக்க வைக்காமலேயே தேரிடைபாக்க குடிக்க பயன்படுத்துகின்றனர். இதில் 55% போனால் போகிறதென்று தீர வடிக்கட்டி பயன்படுத்துகிறார்கள்.

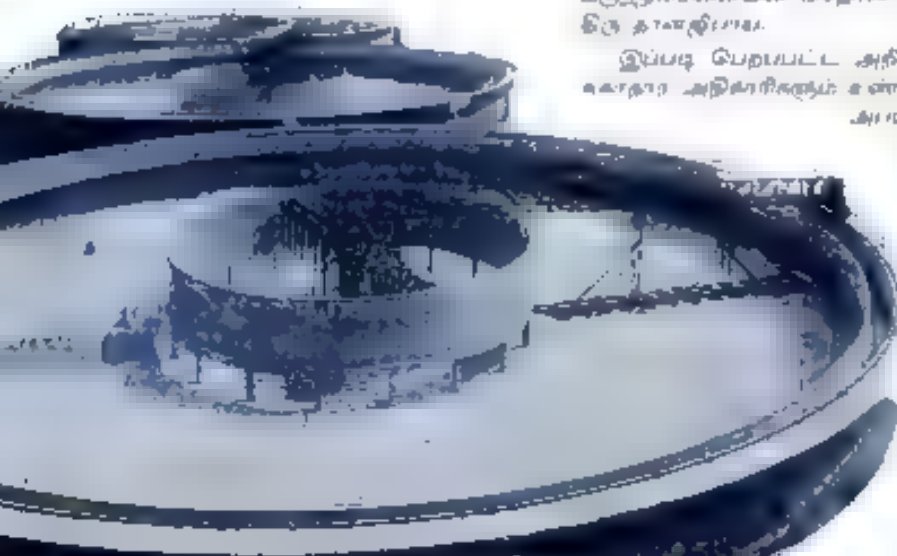
கோடை வந்தாச்சு, குடிநீர் சுத்தத்தில் கவனம் தேவை

அவங்கலக்க பொருளாதார தலைக்கேற்ப தீரோ இ. தன்சளி வடிக்கட்டிகள், மற்றும் அக்குவா காண்டு உபயோகித்து சத்துமான தீராததான பயன்படுத்துவதோம் என்று வரித்துக்கட்டிக் கொண்டு நிராகரிக்கும் மகன்களாகளுக்கு கொகதாக இன்னும் சில தகவுப்கள் --

மருதசன்காணலை தேரிலினால் பாதிக்கப்பட்ட 150 மில்லியன் மக்களில் 20% இந்தியர்கள். இதில் 10 மில்லியன் மக்கள் உடப்பாட்டு தூரத்தால் மிகவும் பாதிப்பிற்குள்ளானவர்கள். மேலும் இதத்தவர்களின் எண்ணிக்கையில் 20% தன்சளி தொற்று நோயினால் 117 இக்கார்டு 100,000 இன்னும் உணரக்கூடுதும். அடிமட்ட உரணம் அகத்தக குடிநீர் என்று அடிக்கடி உறுதிதர பாயாய ஜஸ்ட்லோக் மருததவாய்க்கயின் பிரதான மருத்துவரான திரு தாண்டிபாபா.

இப்படி பெறப்பட்ட அறிக்கைகளும், கொதார அறிவிப்புகளும் உள்ளமகளை அடிமட்ட, மாக,

• ஆதாரத்துடன் திருபிக்கும் போது குடும்ப நாயகியல் பெரும்பங்கு வகிக்கும் தாய்மார்கள்



வீட்டுக் குறிப்புகள்



விசேஷங்களுக்காக வாங்கி, மீது போன வாரமும் பழங்கள், கஞ்சி, கஞ்சும், கனிதும் அழகியும் இறைபடுவது காண்க சகிக்காது. இப்படி வினாக்களம் மீத வாகுப்பழங்களை துண்டுகளாகி சீர்து நெய் வீட்டு வதக்கி மசித்து, அத்துடன் பெரு செவ் வெவ்வம் ஏகப்பெரு செத்து, வானவியில் ஒட்டாமல் வரும் வரை கிளறி, ஆரவதும் சுத்தமான பாட்டியர்களில் வைத்துக் கொண்டு நீண்ட தானைக்குக் கொடுத்து. இதை வேண்டும் போது —

1. அப்படியே தூண் மத்தியம் எப்பிடலாம்.

2. தொட்டி கண்ணாடிகளுக்கு தடுவே தடவி, கண்ணாடிகளாக

பள்ளிக்குக் குழந்தைகளுக்குக் கொடுத்ததுப்பலாம்.

3. இதை உருண்டைகளாகக் கொண்டு மைதா, உப்பு, சோடா உப்பு சேர்த்த கைசலில் நொய்த்து, இனிப்பு போண்டாகக் கொடுத்ததற்குக் கொடுக்கலாம்.

4. பூண்டாக வைத்து போனி தட்டலாம். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக

5. சீடனொ வரும் வீடுதலாடிகளுக்கு, இதை வெட்டிச் சமைத்து ஒரு கொதி வத்ததும், பால் சேர்த்து, தூளி நெய்வீட்டு பாயசமாக இலைகளில் பரிமாறலாம் அல்லது

6. தேய்காரப் பானில் கைத்து, சிபீஜத்தில் வைத்தோ தூள் வட்டிகள் சேர்த்தோ வெய்துக்கு அமிர்தமாக குளிர் பூண்டாகத் தரலாம். வாய்ப்புடன் ஆதாம்.

— எஸ். பட்டினம்

குடிசையும் தீ கதவிதில் கண்ணம்
செய்ததுவது அவர்களது கடனாறாதி
விடுகிறதே! தன்னார் மாக விவசயத்தில்
அதிர்ச்சொறு கவசுகும் மற்றொரு விவசயம்
இத்தகைய நீரை மார்படுத்த பயன்படுத்த
மாக தீ தொற்று மோகனாராய அவதிகுறும்
மக்களின் என்னாக்களை அதிகமாவதோடு
அதிநோய்களுக்கு ஆதாரமாக
பாக்டீரியாக்களை கொடிய உட்கொள்ளும்
ஆளடிபராமுக மருத்துவனும் அளவுகளை
எதிர்க்க முடியாமல் பயவதும்
பொலுததால் மருத்துவத் தொழினில்
சார்ந்தவர்கள் கூறுவது 'குடிசை
உபயோகிக்கும் தீ' கததமாவதுதான்
என்பதை உறுதிப் படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.
குடிசையும் தீ நனவாக கொதி நிலை
அடைபும் போதுதான் (தன்னவென்று
உருளும் போது) வீடுப பாக்டீரியாக்கள்
கொல்லப்படுகின்றன

இவ்வத்தரகின் குடிநீரை கொடுக்க
வைப்பது ஒரு புறமிருக்கடமும் குடிநீரை
கத்திகரிக்கும் பள்ளியை மேற்கொள்ளும்
குடிநீர் காரியம், மற்றும் சென்னை
மாநகராட்சியின் ககாதுரத்துறை
போன்றவைகள் இதனாக என்ன
முயற்சிகளை மேற்கொள்கின்றன! சென்னை
மாநகராட்சியைச் சேர்த்த அதிகாரி ஒருவர்
கூறியது, 'மழை காலத்தில் தேயி சித்தும்
தன்னாரை பிரச்சனை எவதால் அதுவே

வெற்றகாலங்களில் அதிக தன்னார்
வேண்டி விசைப் பாயகளை வெகலாக
உபயோகிக்கும் போது வேண்டப்படாத
தும் தலை நீருடன் கலந்து பல நோய்கள்
மாய காரணமாக விடுகிறது

இது மட்டுமல்லாமல் குடிநீர் மேல்
தோகி எவ்வளவு தூரம் உதிருசப்படும்
என்ற அளவு தெரிவிமல், அதில்
அக்கறைவில்லாமல் தெருக்குவாட்டாக
உடனே எழுதப்பிடுக்கும் பல மாத,
குடியிருப்புகள் அதனால் நீண்ட
கத்தப்படுத்த கனோரினா மாநகராட்சி குடி
தன்னாரில் கலத்ததும் மேலே குறிப்பிட்ட
பக காரணங்களில் அது குடியிருப்புகளை
மோக சோகனாவில் மாகபட
வாய்ப்புண்டு

உபயோகிக்கும் போது தன்னார்
குனோரின அளவு 1 விருத்து 1 வரை
இருத்தால் போதுமாறுது. இதை
இவ்வத்தரகினே கண்டு பிடித்து விடலாம்.
தேவை 10 குடியில் வீற்றும் பரிசோதனைக்
சூழலு மற்றும் ஆர்தோ துவாடின
(எதன்வப்ப தாயக்கன் தெருவில் உள்ள
இராசவனக் கடைகளில் கிடைக்கும்) 100
மிலி குப்பி 25 கு இது (இதன்
மாதங்களுக்கு வரும் குடியில் முக்கால்
மாகம் (குடி) தன்னார் நிரப்பி அதில் மூன்று
அவயது தான்கு சொட்டு ஆர்கோ துவாடின
மத்து சொட்டுக்களை விட்டால் தன்னார்

உங்கள் பிரச்னை லாக் கரா?

வெளிநாடு, வெளிமாநிலம், வெளியூரிலிருந்து வந்து சென்னைக்குக் குடியேறுகிறீர்களா? சென்னையிலிருந்து வெளியூர் சென்று குடியேறுகிறீர்களா?

உங்கள் வினை மதிக்க முடியாத உடைமைகளை எங்கு வைப்பது? என்பதுதான் உங்கள் முதல் பிரச்னை.

நாங்கள் தீர்த்து வைக்கின்றோம், உங்கள் பிரச்சனையை 'வால்ட்ஸ்' லாக் கர் மூலம்!

கவலையை விடுங்கள். சென்னை மயிலை 78, லஸ் அமென்யூவிலுள்ள பிரசித்தி பெற்ற 'வால்ட்ஸ்' கம்பெனிடின் லாக் கர்கள் காஷன் டொபாஸிட் மூலம் வாடகைக்கு தரப்படுகின்றன.

சிறப்பு அம்சங்கள் : சூப்பர் பாதுகாப்பு மற்றும் A/C வசதி கொண்டது, பெரிய லாக் கர்களின் அளவு 15 X 19 X 20"

வாடகைக் காலம் : 3 மாதம்/6 மாதம்/1 வருடம்/2 வருடம்/3 வருடம்

மேலும் விபரங்களுக்கு அணுகுரு :

'வால்ட்ஸ்' டிவிஷன்

கே.ஆர்.பி. இகோஃபின் சர்வீஸ்ஸ் லிமிடெட்

199, வடக்கு உஸ்மான் சாலை, JVL Arcade இரண்டாவது மாடி

சென்னை - 600 017. போன் : 8240121/22

— ADSTART

சிறந்த தரத்திற்கு
உத்தரவாதம் அளிக்கும்

IS : 4050



TYPE 3

முத்திரை பெற்ற

பொள்ளை கைகள்
புண்ணாவதில்லை...

பளிச்சிடும் செருகில்
பழுதே இல்லை...

TWINKLE

அருமையான திரவவடிவ டீட்டர்ஜன்

பாதிக்காத துருத்திவெறும் கல் - கவட்டி கைகளைத் துடைப்பதற்கும் சிறப்பெழுந்தரையாகவும் பயன்படும்... 'டீவிக்கி'.

துருக்கிய பாத்திரங்கள் கீழ் வைக்கப்படும் முடிவுத் துறைபாடு 'டீவிக்கி' திரவ டீட்டர்ஜன்களும் இவை.

உடனடியாகத் தண்ணீர் விசைக்கும் தண்ணீரும் ஏற்படும் பாதிப்பு நடுத்தரம் இல்லை
300 க்கு மேல் துறைபாடு திரவ டீட்டர்ஜன் டீவிக்கி

துவாரிப்பொருள்கள்:



பிரபலமான பெரிய கடைகளில் கேட்டு வாங்குவீர் 'டீவிக்கி'



**இயல்விரிதி வடாம் இடும்பேரது
இயல்விரிதி வேகும்போது ஓமம்
போத்து விடவும். காங்கத்தயிதகு
இயல்விரிதி ஓம வரகணவடன்
நன்மது. இடுக்கும். உடம்பிற்கும்
நன்மது.**

அதில கலந்திருக்கும் குளோரின்
அளவிற்கேற்ப மஞ்சள் நிறமாக மாறும்.
குளோரின் கலக்கலில்லை எனகிற சந்தேகம்
வரும் போது 100 சென்டிக்கிரட் அளவில்
நீரை கொதிக்க வைத்து உபயோகித்தல்
அவசியம்.

சென்னை பிரதான குடிநீர் கட்டுவரிப்பு
அதலவகத்தின் தற்போதைய தளவரை
மற்றும் தீர்மான இயக்குதர் திருமதி சாதநா
வினா நாயர் கூறினது :

"குறித்த வாய நடவடிக்கைகளை மூன்று
மாதுங்களுக கொஞ்சமுறை குடிநீரின்
தரத்தைப் பொது நலம் மற்றும் நோய்த்
தடுப்புத் துறை பரிசோதனை செய்கிறது.
தகவலையும், 25 இடங்களில் மாநிலத்தை
சேகரித்து பொது, இராசாவை, தொற்றுக்
நிருபிகள் உள்ளவரை என்று
பரிசோதனைகளை நடத்தப்படுகின்றன.
தன்னீரின் தரம் குறிப்பிட்ட அளவிற்கு
இயல்வென தெரிய வந்தவுடன் பரிசார
நடவடிக்கை உடனே
மேற்கொள்ளப்படுகிறது. ரெட்லிவரின்லிருத்
தும், கீழ்பாக்கத்திலிருத்தும் தன்னீர் நிறத்து
விடப்படும் இரண்டு மணி நேரத்திற்கு
முன்பு தீரின் தரம் சோதிக்கப்படுகிறது
தாவியங்கி மூலமாக 5 இடங்களிலும், 30
இடங்களில் மனிதர்கள் மூலமாகவும்
தன்னீரின் குளோரின் கலக்கப்படுகிறது.
எதிர்காலத்தில் கம்ப்யூட்டர் மூலமாகவே
தன்னீரில் கலத்திருக்கும் குளோரின்
அளவை தீர்மானித்துக் கொள்ள ஆயத்தம்
மேற் கொள்ளப்படுகிறது. குடி தன்னீரில்
தரம் குறித்து பொதுமக்களின் கருத்துக்களை
வரவேற்கப்படுகின்றன. இதற்கென ஒரு

'கம்பனாவின்ட் - செல்'

அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. குடிநீரின் தரம்
குறித்துப் பொது மக்களுக்குச்
சந்தேகமிருந்தால் கீழ்க்காணும் தொலைபேசி
எண்ண மூலம் எங்களுக்குத்
தெரியப்படுத்துவனம் —

834436, 835312.

பொது நலம் மற்றும் கொதாரத்துறை
இயக்குதர் மற்றும் பிரதான மருத்துவர் திரு
குதாத்தன் —

"அகத்த குடிநீரின்மல் ஏற்படும்
தோய்கள் வெறும் கீழ்ப்பட்ட அளவில்லாதான்
எனகிற கருத்து மிகவும் தவறானது. தடுத்தா
மற்றும் மேல் தட்டு வகுப்பினர் குடிநீருக்கு
வேண்டுமானாலும் கொதிக்கவைத்த நீரைப்
பயன்படுத்தியிருக்கலாம் ஆனால் குளிக்க,
வாயைக் கொப்பளிக்க எகவைக் கழுவு மிகச்
சுத்தமான நீரையா பயன்படுத்துகிறீர்கள்?
போலியங்கள் இதனால்தான் மஞ்சள்
காமாலை, னடையாட்டு போன்ற நோய்களின்
மூலம் பெரும் மக்கள் அவதிபுறுகிறார்கள்.
இன்றைக்கும் சென்னை மாநகரத்தின்
மையப்பகுதியில் உள்ள பழைய கட்டிடங்
களைச் சேர்ந்த கமர சமையல் அதிகமான
நீர் தொட்டிகள் நிறை நிறையில்தூவாளுக்கு
கின்றன இதனால் இன்றளவும் மலேரியா
நோயின் அபிப்பவது என்பது எங்களுக்கு
எட்டாக்கணியாகவே இருந்து வருகிறது.

தற்போதிருக்கும் தன்னீரிக் குழாய்கள்
1912ல் மேட்டி என்னும் வெள்ளைக்காரர்
காலத்தில் போடப்பட்டவை இப்போதுதான்
உலக வங்கி நிதியுதவியுடன் குழாய்களை
மாற்றி அமைக்கும் பணியினை சம்பந்தப்
பட்ட துறை மேற்கொள்ள இருக்கிறது.
தன்னீரில் உள்ள பாக்டீரியாக்கள், பூச்சிகள்
மற்றும் அகத்தங்களை நீக்க, 1. அல்லது 2
குளோரின் அளவு பொதுமானது. ஆனால் 3
அளவினை மாநகராட்சி சேர்ப்பதின்
நோக்கம் மக்களை கொள்ளைடலத்திற்கு
இடைப்பட்ட நேரத்தில் ஏற்படும் மக்களை
தவித்திடத்தான். தனிப்பட்ட வீடாவிலும்,
குடிமரூபப் வீடாவிலும் 3.1 தன்னீரின்
குளோரின் அளவைத் தெரிந்து
கொள்வதுடன், அதன் அளவு 1.1 அல்லது 2
குறைவு என்று தெரிந்தவுடன் கடைகளில்
விற்கும் குளோரின் மாத்திரைகளை 30
விட்டா, 10 விட்டா (ஏற்ப விற்றுப்படுகிறது)
தீர்த் தொட்டிகளில் இரவே சேர்த்து விட்டு
3 மணி நேரம் கழித்து உபயோகித்தும்
கொள்ளலாம். அதிகப்படியான குளோரின்
உடலுக்கு நீமை என்று மருத்துவரீதியாக
இறவுரை நிரூபிக்கப்படவில்லை.

மேடிக : கீதா மோஷன்



லங்காரன்,
படித்தவன் முதல்
பாமரன் வரை
நபுகள் ஜாதகத்தில்
உள்ள

நவகிரகங்களின் நிலைமை
அறித்து செயல்படவே
விரும்புகிறார்கள்.
மேலெழுந்தவாரியாக ஜாதக
பலன்களைத் தெரிந்து கொண்டு
முரண்பாடான பலன்களைப் பெற்று
ஜோதிடர்களைத் திட்டிபவர்களும்
உண்டு. ஏன் இந்த முரண்பாடு? 'காரணம்,
பிறக்கும் நேரத்தைத் துல்லியமாகத் தெரிந்து
கொள்ளாமையே' என்பதொர் இத்துறையில்
வல்லுநரான திருமதி மீதுரி.

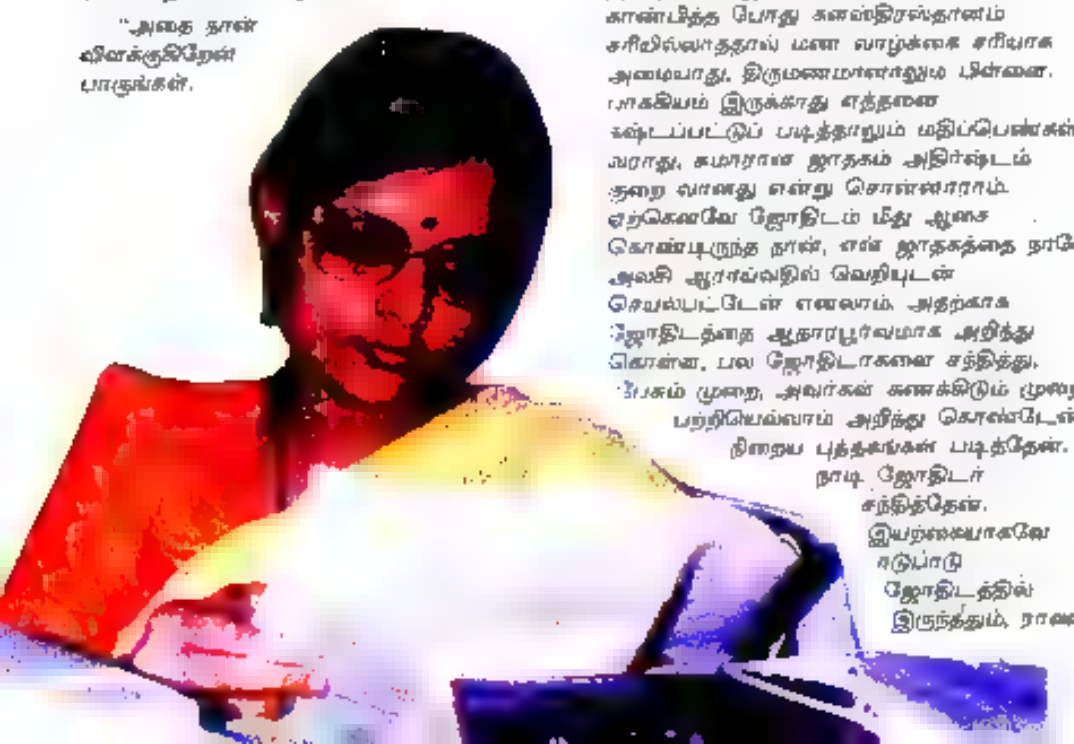
"பலாணி கரஹசாரேன் குசயந்தி மனீஷு:

கோவக்தா தாரதமயஸ்ய தமேகம்
ஸேதஸம் வினா.

விதியை மாற்றும் மதிக்குத் துணை
திற்கிறது ஜோதிடம். சமுதாய
முன்னேற்றத்தில் அக்கறை கொண்ட யாரும்
விதியைப் பற்றிக் கவலை கொள்வதில்லை.
ஆம்! மதியின் உதவி கொண்டு விதியை
மாற்றி அமைத்துக் கொள்ள
முயலுகின்றனர். அதற்குத் துணை செய்கிறது
ஜோதிடம் என்பதே உண்மை!

"நவ கோள்களின் இயக்கத்தை நம்
இஷ்டப்படி மாற்றி வைக்க முடியும்
என்பது ஒப்புக் கொள்ள முடியாததாக
உள்ளது." என்கிறோம்.

"அவை நான்
விளக்குகிறேன்
பாடுங்கள்.



என்னையே
ஆராய்ச்சிக்கு
உட்படுத்திக்
கொண்டீர்

நவகோள்களின் சஞ்சாரத்தினால்
ஏற்படுகின்ற திசையான விளைவுகளிலிருந்து
தடுத்துக் கொள்ள, பாதுகாத்துக் கொள்ள
தமக்கு ஜோதிடத்தில் மந்திர, தந்திர, யந்திர
சாஸ்திரங்கள் பயன்படுகின்றது என்பது
கண்கூடு. ஏன் வாழ்க்கையே அதற்கு முன்
உதாரணம் என்பதால் என் ஜாதகத்தை
ஆராய்ந்து என் வாழ்வை அமைத்துக்
கொண்டதை உங்களுக்குச் சொன்னால்
புரியும் என்று நினைக்கிறேன்."

"நான் ஒன்பதாம் வகுப்புப் படித்துக்
கொண்டிருந்த சமயம், ஜோதிடத்தின் மேல்
ஈடுபாடு வந்து தபால் மூலம் படித்துத்
தேர்ச்சி பெற்றேன். அந்த சமயம் என்
தந்தை என் ஜாதகத்தை ஒரு ஜோதிடரிடம்
காண்பித்த போது கணஸ்திரஸ்தானம்
சரீவில்லாததால் மன வாழ்க்கை சரிவாக
அமையாது, திருமணமாள்வதும் பின்னை,
பாகதியம் இருக்காது எத்தனை
ஷ்டப்பட்டுப் படித்தாலும் மதிப்பெண்கள்
வராது, சுமாரான ஜாதகம் அதிர்ஷ்டம்
தனை வானது என்று சொன்னாராம்.
ஏற்கெனவே ஜோதிடம் மீது ஆசை
கொண்டிருந்த நான், என் ஜாதகத்தை நானே
அவலி ஆராய்வதில் வெறிபுடன்
செயல்பட்டேன் எனலாம். அதற்காக
ஜோதிடத்தை ஆதாரபூர்வமாக அறிந்து
கொண்ட, பல ஜோதிடர்களை சந்தித்து,
பேசும் முறை, அவர்கள் கணக்கிடும் முறை
பற்றியெல்லாம் அறிந்து கொண்டேன்.
நிறைய புத்தகங்கள் படித்தேன்.

நாடி ஜோதிடர்
சந்தித்தேன்.
இயற்கையாகவே
ஈடுபாடு
ஜோதிடத்தில்
இருந்ததும், ராணி



பெசுட்டுக்கடமை, ப. மீனகாள், பெரும்
காவம், தேவகாள் இவற்றால் பரங்கிஷன்
உள்ளிருக்கும் விதை நீக்கிய விழுதைப்
பொட்டு சட்டி அரைத்தேன். எம்மோரும் இது
என்ன சட்டி என்று விரும்பிச் சாப்பிட்டார்கள்.
பொட்டுக்கடமையைக் கொஞ்சமளவு போட்டால்
போதும். பூண்டும் இஞ்சியும் பொட்டு அரைத்
தால் இன்னும் சூப்பி)

— கே. உப்பன்

சிறி சந்திரனில் பி.எஸ்.சி பூரோச
வியலில் வானியல் சான்றிதழ் பாடமும்
வந்ததால் அந்த முழுமைவாக தெரித்து
கொண்டு தோசசி பெற்றதும் கூடுதல்
காரணமாக அமைந்தது

ஆராய்ச்சியில் முடிவில் என் ஜாதகத்தை
நானே பார்க்கப் போது அந்த ஜோதியை
கொன்னது உண்மையென்று தெரிந்தது.
அதனால் நான் மனம் கலங்கியிருந்தேன்.
தெய்வ அருள் இருந்தால். தவிராள் என்ன
சாந்தப்படுத்தவும் முடியாமல் என்னதைய
புரிந்து கொள்பேன். உதாரணமாக உச்சி
வெயில் மண்டையால் பிணக்கும் போது
சூரியனின் கிரகங்கள் நமஸ்கர தாக்காமல்
இருக்க சூன் பிடிப்பதால், சூரியன் நான்
இயக்கத்தையே திருத்துகிறதென்பதில்லையே!
அதன் உகிரம் தாங்கக் கூடிய அனல்
குறைக்கப்படுகிறது என்பதை உண்மை
இல்லவரா? என் ஜாதக பலனை
தெரியலிட்டுந்து பரிசீலிவாக மாற்ற சூது
ஒருவரைத் தேடி மந்திரம் கற்றுச் சொன்னச்
சென்றேன். எந்த மந்திரமும் சூது மூலம்
உபதேசிக்கப்பட்டால்தான் பலன் தரு
மல்லவா? மூல மந்திரம். தூக்கா ஸ்லோகம்.
நவகிரக ஸ்லோகங்கள். தாத்திரிக
மந்திரங்கள் அனைத்துப் பூஜா
மந்திரங்களையும் வடசக் கணக்கான முறை
உச்சாடனம் செய்வேன். எந்தேனும்
பூஜையில் சூதிப்பாக தூக்கா பூஜையில்
சாப்பிட்டேன். விடியற்காலவை தாது மணி
முதல் ஆறு மணி வரை பூஜை செய் வேன்.
அதுவே உகந்த 'ம்' இந்த சமயம்

தெய்வகம் உவாவும் பிரார்த்தனை நிறை
வேறும் என தாகதோஷம் நீங்க நாக
பிரதிஷ்டா செய்தது. தாகபூஜை செய்வ
ஆரம்பித்தேன் 'H.M.' வகுடம்
நிரும்பியானது. கனத்திரந்திரம் சரிவாக
இலவாததால் கருத்து வேறுபாடுகள்
இருத்தாலும் தெய்வ அருளால், நவகிரக
சாத்திரியால் எவ்வளவு தாண்டாமல்
இருக்கும்படி செய்து கொண்டேன். எனக்கு
ஒரு மகனும் பிறந்தான். அந்த பலனும்
மாறிவது கனங்கு தான் மிழந்ததேன்.

தேவமான் தெய்வ பக்தி காரணமாக ஒரு
மனிதா வந்தால் அவர் துல்லவரா? செட்ட
வரா? அவர்களுக்கு ஏற்படும் துல்லவது,
செட்டது எனக்கு உண்மையாவாகத்
தெரிந்தது

"தங்கம் என்பவ்வாக தனிமுறைபில்
ஜாதகம் எனக்கும் விதத்தை விளக்குவா
கோன்"

"முதலில், பிரமமாவின் தகதுவ
சித்தாந்தத் தில் சூதிப்பிட்டுள்ளபடி, என்
கூடி மூலம் கற்றுக் கொண்ட முறையில்
பிறந்த ஜாதகத்தை துல்லியமாக கணக்கு
செய்த பிறகுதான் பகவத கொள்கிறேன்.
கொள்ளதால் மொத்தம் 30" முத்திரை
அறுபது (மூலி) உண் ஜாதகம் கட்டத்தில்
ரூப்பது மூலிக்கு ஒரு ராசி வீதம்
பன்னிரண்டு ராசிகள் உள்ளன. தானது
மீட்ட விததியாகத்தில் ஒருவர் பிறத்தால்,
ஒரு மூலி துல்லியதால் கூட ராசியின் முதல்
அவ்வது கட்டி பாகத்தில், அந்த ஒரு
மூலியால் விததியாகம் ஏற்பட்டு மிக
நேய மாறும் வரைய புளளது. ஜாதக
பலனும் மாறிவிடும். முரண்பாடுகள் ஏன்
ஏற்படுகின்றது என்று கேட்டம்களே
இதனால்தான் என்? ஜாதகம் இல்லாமல்
பிறந்த ஜாதகத்தை சரியாகக் சூதித்து
எவத்துக் கேட்டாலே பலன் கொல்ல
முடியும் சூதந்த பனிகுடம் உடையு
தேரம், துயவ தெரியும் தேரம், அழும் தேரம்
அனைத்துக்கு முண்டான பலன்களை
சூதத்திலிருந்து எடுத்து எழுதியுள்ளார்
Astrological College ன் முதல்வர்
காலஞ்சென்ற இரு சாஸ்திரி அவர்கள்.

பொதுவாக ஆதம்காரகன் (ஜாதகத்தில்)
சூரியன் என்பது விதி. ஒவ்வொருவருக்கும்
மற்ற எட்டு கிரகங்களில் ஒன்று கூட
ஆதம்காரகனாக இருக்க வாய்ப்பு உள்ளது.
அந்த தான கணக்கிட்டுச் சொல்வது
பலதகமும் பெரும் பயன் தருகிறது. "இது
பொன்ற தனிமுறை விளக்கத்தை
ஆதம்காரகன் பற்றி தீர்க்கதான் மிகத்
துல்லியமாகக் கணக்கிட்டு சொன்னீர்கள்"

"

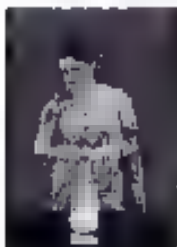
சக்திக்கும் புத்திக்கும் இதோ இருக்கு சோலார் உப்பு"



அறிமுகம் சோலார் சாஸ்ட். உயர்மானம் வரும்படி; உங்கள் உடனடியும்
அரோக்கியத்தையும் பாதுகாக்கிறது. அப்போதும் சத்து திறமையான சோலார் சாஸ்ட்,
கவையான உணவுக்கும் கறுகறுப்பிற்கு வளமுக்கும் அத்தியாவசியமானது.

கட்டி தட்டாத சோலார் சாஸ்ட், உப்பு தயாரிப்பில் 50 வருட அனுபவமிக்க தூத்துக்குடி
சாஸ்ட் ஆண்டு மணல் வெளிக்கல்ஸ் லிமிடெட்டும்
ஒரு தரமான தயாரிப்பு.

விபரமான விவரணைகள் வழங்கப்படுகிறது



**TUTICORIN SALT &
MARINE CHEMICALS LTD**
Harbour Link Road,
Post Box No. 44, Tuticorin - 629 001
Phone: 04 321494 Fax: 320097
Fax 0451 327473 Quam "KCFIVE SALT"



SASH (M) 710097

PURE, IODISED, FREE FLOWING.

என்று ஒருமுறை திரு வலம்புரி ஐயர் அவர்கள் அனுபவபூர்வமாக உணர்ந்து பாராட்டியது மறக்க முடியாது.

இரண்டாவதாக, ஐந்தாவதில், நவகோள் கவின பலா பவர்களின் நிரணயிக்க 'Residential Strength' என்று உள்ளது. அது மிகவும் முக்கியம். அதன்படியும் : கண்க்கிரிடுகிறேன்.

அடுத்து ராசி மட்டும் பார்க்காமல் 'பாவத்தின்' (Bhavana) நிலை, அதாவது கிரகத்தின் உண்மை நிலை வைத்துதான் பார்க்கிறோன். 'இந்து வக்ஷம்' என்பதும் நான் பார்க்கும் முக்கியமான ஒன்று. அதன் மூலம் ஒவ்வொரு வரும் எந்தத் தொழில், எந்தத் துறை மூலம் எத்தனை பணம் சம்பாதிப்பார்கள் என்றும் சம்பாதிக்கும் திறமையை அவரிடமிருந்து சொல்லுகிறேன்.

ஐந்தாம் நேரத்தை பிரம்மாவின் தத்துவ சிந்தனை விதிப்படி களக்கிட்டுப் பார்க்கும் துலயியமாக கணித்துக் கொண்டு, நான் மேற் கூறிய அந்தவாறு முறைகளிலும் ஆழமாகப் பார்க்கும் பலன் சொல்லுகிறேன்.

என்னிடம் வந்ததற்காக வரும் பிரபல பெண்மணி ஒருவர் வீட்டில் அவரது ஒரே மகன் திருமணம் செய்து கொள்ள மறுத்து வந்ததை அவர் வேதனையுடன் சொன்ன போது அந்தப் பெண்ணின் ஐந்தாம் படி கட்டாயம் மனவாழ்க்கை உள்ளது என்று சொன்ன போது, அவர் நம்பிக்கையில்லாமல் இருந்தார். இப்போது மணமாலி மிகவும் மகிழ்ச்சியுடன் இருக்கிறான். அந்தப் பெண் திருமணப் பொருத்தம் பார்க்கும் போது பத்துப் பொருத்தம் தவிர, நாடிப்

பொருத்தம், ரிகதிப் பொருத்தம், உயிர்ப் பொருத்தம், வர்ணப் பொருத்தமும் பார்ப்பேன். திருமணத் தடைபிறத்தால் பரிசுரத்துக்கும் வழிகாட்டுகிறேன். 'மங்கை சண்டிகா', 'பார்வதி ஸ்வயம்வரா', மந்திரங்களைத் திருமணமாக வேண்டிய பெண்களே துபிக்க வேண்டும். தொண்ணூறு நாட்களில் பலன் தெரியும். மிகக் கடுமையான ஐந்தாம் என்றால் கூட ஒரு வகுடத்தில் நிச்சயம் மணமாகும்.

பொதுவாக 8.5.1984 என்றும் என்னுடைய தொலைபேசி மூலம் அப்பாயிண்ட்மெண்ட் தத்துவம் பார்க்கிறேன். அவசர யுகத்தில் குறுகிய நேரத்தில் ஐந்தாவதையே பார்க்கும் சொல்லுங்கள் என்பவர்களை அதிகம் உள்ளனர். அந்தக் குறுகிய நேரத்திலும் நான், பொறுப் புடன, பயபத்தியுடன் என் தொழிலைக் கவனிக்க உதவும் என் கணவர், என் மாமனார் அட்டிஸ்ட் செய்து கொள்ளும் என் மகள் அவர்களைக் குறிப்பிட்டே ஆக வேண்டும். காலம் எழுந்தவுடன் கையில் காப்பியைத் தயாராக வைத்துக் கொண்டு ஒரு சிறு வேலை கூட என்னைச் செய்யவிட்டாமல், என்னதை் தேடி வருபவர்களுக்கும் இன்புறுத்துடன் சலிக்காமல் காப்பி தந்து உபசரித்து, பெற்ற தாயிறும் பேசலாக என்னைக் கவனித்துக் கொள்ளும் என் மாயியார் எனக்குப் பெரும் வரப்பிரசாதம்தான்.

எவ்வோ ஒருவர் செய்யும் தொழில் விருத்திக்கும், குடும்ப நிலைக்கும், கபகாரியங்களுக்கும் மக்கள் கல்வி நிலை அறிந்து அவர்களுக்கு வழிகாட்டவும், புதிய முயற்சிகள் செய்யவும் அதற்குத் தகுந்த நல்ல நேரத்தைத் தெரிந்து கொண்டு செயல்படவும் ஜோதிட சாஸ்திரம் எப்படி உதவுகிறது என்பதற்கு நானே ஒரு உதாரணம்தான். அதே போல நவகோள்களை சரியான முறையில் சாத்தப்படுத்தி, அதன் தூக்கத்திலிருந்து விடுபடவும், தாந்திரீக மந்திரங்களை உச்சாரணம் செய்து, யந்திரங்களை முறையாக எழுதி, விரதம் இருத்து, வண்ண தெரபி மூலம் தலிகோள்களையும் தன்மை அளக்கும் படி செய்வது நம் கையில்லாத உள்ளது என்பதைத் திணும். ஜோதிடக்களவைய ஆக்கக் கருவிகளுக்குப் பயன்படுத்தி மக்களுக்கு, முக்கியமாகப் பெண்களுக்கு ஏற்படும் கஷ்டங்களையும், தொல்லைகளையும் நீக்கப் பயன்படுத்தி அனைவரும் அமோகமாக வாழ வேண்டுமென்பதே என் பிரார்த்தனை" என்று கூறுகிறார் மயூரி.

— பாதுயதி



பொய்யல்ல நீஜம்

வேலை
கிடைக்காதவர்களுக்கு

மாதம் ரூ. 3000/-
சம்பளம்

(ஆண்/பெண்களுக்கு)

நிச்சயமாக வேலை தருகிறோம்

✦ உங்கள் ஊரில் உள்ள பணக்காரர்களைப் பாருங்கள். நிச்சயம் சொந்த தொழில் செய்ய வுக்களாகவே இருப்பார்கள்! மற்றவர்களிடம் வேலை செய்பவராக இருக்கமாட்டார்கள்.

✦ நீங்களும் ஏன் சொந்த தொழில் செய்யக் கூடாது?

✦ எந்த தொழிலை செய்வது? எப்படி ஆரம்பிப்பது? நடத்துவது? என்று பலப்பல சந்தேகங்கள் இல்லையா?

✦ எதையு் தொழிலை செய்யலாமே!

✦ எதையு் தொழிலில்தான் அதிக வருமான வாய்ப்புள்ளது. தினம் ஒரு பேண்ட், 7 ரூ சட்டை எதத்தால் ரூ. 100/- வருமானம் உண்டு.

✦ எதையு் தொழில் ஒன்றும் மிகப் பெரிய நகியம் உள்ள தொழில் அல்ல. சாதாரண டயப்பு உள்ள யாரும் எளிதில் புரிந்து கொண்டு செய்யலாம்.

✦ தபால் மூலமாக: ஆண்/பெண்/குழந்தைகள் ஆடைகளுக்கு அளவெடுப்பது? வெட்டுவது? எதப்பது எப்படி? போன்ற பயிற்சி தருகிறோம். பயிற்சி மட்டும் இன்றி, எதயல்கடை ஆரம்பித்து வெற்றிகரமாக நடத்துவது எப்படி? என்ற பயிற்சியும் + டிபன்மோலும் தருகிறோம்.

✦ பயிற்சியின் போது கீட்டில் எதயல் இயத்திரம் தேவை இல்லை. தபால் பயிற்சியில் எதக்கும் முறை வித்தயாசமாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

✦ முழுமையான எதயர்களைஞராக ஆண்/பெண்களை உருவாக்குவோம்.

✦ கீட்டை விட்டு வெளியே சென்று பயிற்சி பெற முடியாதவர்களுக்கு இது ஒரு அருமையான திட்டமாதலால், உங்கள் முகவரியை தெளிவாக ஒரு பேஸ்ட் கார்டில் எழுதி

வனஜ் எதயற் பள்ளி,

3, ஹால்ஸ் சாலை, எழும்பூர், சென்னை - 600 008.

என்ற முகவரிக்கு எழுதுங்கள்.

தங்கள் இல்வா விவரப் புத்தகம் அனுப்புகிறோம். போன் : 8258255

தேரூக பரீட்சி உண்டு

ஹாட்டல் வரீ ஆண்களுக்கு உண்டு

• தேரூகப் பரீட்சி கையாமை. 33, எந்தி இலாகா எண், எழும்பூர், சென்னை - 8; • 4, எழும்பூர் சாலை, எந்தி தாலூகா (தேவனக தியேட்டர் எதிரில்) சென்னை - 45; • 97, L.R. ரோடு, அகடயர், சென்னை - 20, கையாமை தியேட்டர் எதிரில்; • 339, ஆதனாடு சாலை, கோடம்பாளம், சென்னை - 28.

முகத்தில் தோன்றும் பல குறைகள், அதனை சீர் செய்யும் முறைகள் குறித்து, பீரபல முக சீரமைப்பு அறுவை சிகிச்சை நிபுணர் டாக்டர் எஸ். எம். பாலாஜி வீளக்குகின்றார் : —

தூ

டை எலும்புகளில் மற்றும் முகத்தில் உள்ள உறுப்புகளில் ஏற்படும் வளர்ச்சிக் குறைபாடுகள், பிறவிக் காரணங்களி னாலோ அல்லது பரம்பரியத் துறையோ ஏற்படலாம். பிறவிக்குறைபாடுகள் பிறக்கும்

முக வளர்ச்சிக்



• டாக்டர் எம்.எம். பாலாஜி

பொழுது ஸ்காமாக தென்படும் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தை வளர் வளர் குறைபாடும் பெரிதாகக் காணப்படும். இதற்கு சரியான உதாரணம் பாதிமுகப் பெருவளர்ச்சி. இந்தக் குறைபாட்டுடன் பிறக்கும் குழந்தைக்கு சிறு வயதில் பாகு படுத்த இயலாது. இவர்கள் வளரும் பொழுது, பாதிக்கப்பட்ட பக்கத்தில் உள்ள மேல் தாடைபுறம், கீழ்தாடைபுறம் பெரிதாக தோன்றும். அதில் உள்ள பற்கள் வீணாவிய முனைகது வீழ்ந்தும் வீடுகிறது. அறுவை சிகிச்சையின் மூலம் முகத்தை ஓரளவிற்குச் சரி செய்யலாம்.

முக வளர்ச்சிக் குறைபாடுகளில் பெரும் பாலும் நாம் காண்பது தாடை எலும்பு வளர்ச்சி குறைபாடுகள்தான். தாடைபின் வளர்ச்சி மிகவும் குன்றிய போதோ அவ்வது அதிக மாகவோ இருக்கும் இவை மேல்

மற்றும் கீழ்தாடைவையும் பாதிக்கும். நீண்டு வளர்ந்திருக்கும் தாடை எலும்பை, நுள் றுத்து அசைவை குறைத்து துட்டுக்களாலும் திருகு ஆணிகளாலும் சரியான அளவில் தனை தாட்டலாம். வளர்ச்சி குன்றியுள்ள தாடைகளை கிராஃப்ட், (Bone Graft) மூலம் முன்னே கொண்டு வரலாம். அறுவை சிகிச்சையின் மூலம் முகத்தில் உள்ள ஏலும்பு பாகங்களை மட்டுமின்றி தலை பகுதியையும் சீர் செய்யலாம்.

உதா. புன் இருப்பாகக் கருவிலிருந்து சரி யாக இணையாமல் இருந்தால், உதட்டு குழிகள் தோன்றுகின்றன இவை அதிகமாக கீழ் உதட்டில் காணப்படுகின்றன குழிகள் உருவாவதால், உதட்டு தடித்தாக் காணப்படும். இவற்றை அறுவை சிகிச்சையினால் சரி செய்யலாம். சிலருக்கு உதட்டின் உள்பகுதி யை சதை இண்டாக் மழுத்து இரட்டை உதட்டாகக் காணப்படும். இவை பிறவியி லிருந்தே காணப்படும். இவற்றை சீர் செய்ய வுட அறுவை சிகிச்சையே தேவைப்படும்.

குறைபாடுகள்

உதட்டில் ஏற்படும் மற்றொரு குறைபாடு உதட்டு அளவையே மீளவு. இவை இரண்டு வகைப்படும் ஒன்று, உதட்டு மீளவு மட்டும் தனிவாகவோ அவ்வது அளவையே மீளவும் சேர்த்தோ இருப்பது. மற்றொன்று, அளவையே மீளவு மட்டும் தனிவாக இருப்பது.

உதட்டு மீளவுக்குப் பல காரணங்கள் கூறப் பாட்டுணை கூடுதல் சரியான வளர்ச்சிக்குத் தேவையான உதட்டை சக்ததுககள் குறைந்ததால், மற்றுப் கருவுற்றிருக்கும் தாய்க்குக் கடுமையான தோல் தாகவோடக் கூட உதட்டு மீளவு ஏற்படும். இதைத் தவிர இரத்த ஓட்டத்தில் துடிக்க மீளவைக்கிற அதிகமான மருந்து வகைகள், ஆஸ்குறால், இரத்த கோடை போன்ற காரணங்கள் குறிப்பிடப்பட் டுணை உதவியை வளர்ச்சியின் பொழுது அளவையே இரண்டு தனி தட்டுகளாக இருக்கும் அதற்கு மேல் தாக்கு உருவாகும். முழுமையாக உருவாகிய தாக்கு இவ்விதம்து தட்டுகளின் வழியே கீழே இறங்கி வாய்க்குத் அடங்கும் இவ்வாறு தாக்கு ஒழங்காக இருக்கா விட்டால் தட்டுகள் இணையாமல், மீளவு ஏற்படும்.

மேற்கண்ட காரணங்களை உறுதியாகக்

கூறு இரண்டிலும், நெருங்கிய சோதனத்தில் தீருமளம் செய்வது முக்கியமான காரணமாகக் கருதப்படுகிறது. இதிலாவது உதடு, அடிவயல் பிளவு மட்டுமின்றி, காயுதோன்றாமை, பெருத்தவை, நீர்தன்மை வாய்வு பூட்டு போய், சிறு நீர்தான். மற்றும் பிறவி இருதயக் கோளாறு ஏற்படுப உதட்டுப் பிளவு அதிகமாக தோன்றுவதால் ஒரே நபருக்கு உதடு பிளவு மற்றும் அடிவயல் பிளவு சோந்து இருத்தால், அது ஒன்றிற்று ஒன்று தொடர்பு உள்ளதாக இருக்கும். உதட்டுப் பிளவுகள், உதட்டின் ஒரு பக்கமாக கீழே அல்லது இருபக்கமாகவோ காணப்படுகிறது. இரண்டு பக்கமாக பிளவு இருக்கும் உதட்டை முலை உதடு (Hare Lip) என அழைக்கிறோம். உதட்டுப் பிளவும், அடிவயல் பிளவும் சோந்து இருப்பவர்களுக்கு மூக்கு துவாரமும் வாயும் ஒன்றோடு

இவ்வாறில், ஃபெரிங்கோபிளாஸ்டி (Pharyngoplasty) என்றும் அழைக்கிறார்கள். தொண்டைக் குழியில் செயல் வேண்டும் இயைபுடும் செயல் பிறதும், கடின அலகைப் பகுதியிலும், உதட்டிற்குக் கீழும், எலும்புப் பகுதியில் பிளவு இருக்கவே செய்கும். பலம் பறவை விழுந்து, தினை பறவை முகங்களும் தருவாயில், அந்த எலும்புப் பிளவிற்குள் மற்றொரு அறுவை சிகிச்சை செய்கிறார்கள். இப்படி எலும்பிலிருந்து கொண்டு எடுத்த அடைத்தால், தினைப் பறவை வளரும் இதனை சரியாக எட்டி விடுத்த ஒளபது வயதிற்குள் செய்ய வேண்டும். இதை Secondary Alveolar Bone Grafting என்று பெயர். இந்த அறுவை சிகிச்சையை பயில்வதற்காகவே நான் ஒரு மாதம் ஆகத்து சென்று பயிற்சி எடுத்து வந்துமேன் இதைக் குறித்துப் பல வளங்களை ஆய்வுக் கூட்டுகிறார்கள். அகில

மாநாடுகளில் சம்பாபித பள்ளை

இவ்வளவும் செய்த பிறகு, மேல் பறவை முகத்தில் வளர்ச்சியும் மருமகளாக இருக்கிறது. இதனால் அவை இருக்கும் பக்கத்தில் முகத்தில் அடிபாகம் அழகாக இருக்கும். இங்கு அலகைப் பகுதிக்குள்ளே பார்த்துப் பார்த்து, கீழ் தாண்டி நான் அங்கு பறவை இருப்பது போல் தெரியும். ஆனால் இவர்களின் மேல் பிளவுகளில் வளர்ச்சியைக் குறைத்திருக்கும். அதைப் பிளவுகள் அறுவை

பலம் சென்று வெளியே கொண்டு வர வேண்டும் இங்கு அறுவை சிகிச்சைக்கு Le Fort I Advancement என்று பெயர். இன்ன அழகு இருக்கும் நர்க்கை Pharyngoplasty மூலம் சரியாக ஆக்கலாம்

வளர்ச்சி குறைபாடுகள் சில வேளைகளில் தாங்களும் தாக்குகின்றன. இவ்வாறு தாக்குவதால் தாக்கு சிறிய தாகவோ, பெரிய தாகவோ, அலகையாமவோ, பள்ளங்கள் உடனோ அல்லது பிளவுடனோ தோன்றும். சிறுதாக்கு பெறுவதற்கான சரியான காரணம் எதுவும் தெளிவாகவில்லை. இதற்குரிய சிகிச்சை என்று எதுவும் கிடையாது. இத்தினைக் காண்பது மிகவும் அரிது. பெருந்த தாக்கு உடையவர்களைத்தான் பெரும்பாலும் காணலாம். இவ்வளவு பிறவியிலிருந்தே தோன்றலாம் அல்லது உடலில் ஏற்படும் பல வித மறைவுகளினால் பிளவுகள் தோன்றலாம்.

தாக்கில் கட்டிகள் இருந்தால், தாக்கு போர்த்திவிடும். சிலருக்கு தாக்கின் சதை



• சிவப்பை செய்து கொண்டவர்...

பொருட்கள் மூக்கின் வழியே வெளியே வரும் குழியும் பால் ஆட்கள் சிவப்பதும் இதனால் பாலை தளியாக எடுத்து புட்டியில் அடைத்துக் கொடுக்கலாம். ஆதலால் பிறகு அலகும் மருத்திற்றுப் பிறகு உதட்டு அறுவை சிகிச்சை கொடுக்கலாம்.

உதட்டை சரி செய்த பின்பு, வாயில் அகிலித் தடவை, பொருத்தவரம் இத்தகர்ட்டு வாயையும் மூக்கையும் தளியாக பிரிக்கும் இதனால் குழந்தை பேசுவதற்கும், உண்ணுவதற்கும் எளிதானதாக இருக்கும். குழந்தையின் பால் பறவை வளரும் பகுதிக்கும் அந்த பிறகும முன்று மருத்திற்று குழந்தை பல் மருத்துவரை அழைக்கி கருத்து கேட்பது நலம்.

இதற்குரிய அறுவை சிகிச்சை செய்த பிறகும், குழந்தையின் பேச்சுத் திறன் சரியாக



சீயோன் மேனிலைப்பள்ளி

த.பெ. எண்: 24, கொடைக்கானல் - 624 101

சேர்க்கை ஆரம்பம்

நூறு சதவிகித வெற்றியை தவறாமல் நிலைநிறுத்தி தலைவர்களை, மருத்துவர்களை, பொறியாளர்களை, வழக்கறிஞர்களை உருவாக்கி வரும் பள்ளி சீயோன் மேனிலைப்பள்ளி.

பாலர் பள்ளி முதல் பனிரெண்டாம் வகுப்பு வரை இருபால் மாணவ, மாணவியர்களின் சேர்க்கைக்கு முந்துங்கள்.

ஒழுக்கமும், தரமும் ஒன்றிணைந்த கல்வி.

நவீன விடுதி இருபாலருக்கும் தனித்தனியே உண்டு.

விண்ணப்பப் படிவம் விளக்கக் குறிப்பேட்டிற்கு ரூ. 150/- முதல்வர் பெயரில் மேற்கண்ட விலாசத்தில் அனுப்பி பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

முதல்வர்.

நலரத்தினங்களின் அற்புத சக்தியால் அதிர்ஷ்டத்தை அழைத்துச் செல்லுங்கள்



**உங்கள் இவ்வுத்திரம் உன்னத்திரம் பிரச்சினையா?
கவனம் ஈர்ப்புகள் !**



ஒவ்வொரு மனிதவரையும் ஏதாவது ஒரு பிரச்சினை வட்டிக்கொண்டு தான் இருக்கிறது. அவ்வகைப் பிரச்சினைகளில் இருந்து, மீள வழிதெரிவதற்கு எல்லாம் பரிதவிக்கின்றனர். ஆனால் நாயுடு ஜுவல்லரிக்கு விஜயம் செய்த பணி தங்களின் ராசியை அறிந்து அதற்கேற்ற அதிர்ஷ்டத்தை தரும் நலரத்தின கற்களை அணிந்து இன்று பிரச்சினைகளில் இருந்து மூலமான விடுதலை பெற்று இன்பமாக வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

**நீங்களும் ஒரு முறை விஜயம் செய்யுங்கள்
உங்கள் அதிர்ஷ்டத்தை அழைத்துச் செல்லுங்கள்!**

உங்கள் தூதராக ரிஷப ஜோதிர் ஓசர் கணிதப் பேருக்கிரோஸ் என்னி ஜோஷன் இன்ஸ்பைர், மாயா கட்டிங் வைரகன் ஜோதி, குகத்தி, வீரநாயகர், அதிர்ஷ்ட இயோகிகள் பெற்று தருவோம்.



நம்பிக்கை நுணையாம்

நாயுடு ஜுவல்லரி ஹால்

தெ.க. இராமநாதன் தெ.கு. திருகர், சென்னை - 600 017. போன் : 434 8541.



அதிகமாக வளர்ந்திருக்கும் இதனால் வெளிப்படக் கூடிய அழுத்தம் அதை மொட்டியுள்ள பற்களை வெவ்வேறு திசை வில் முனைக்கத் தூண்டும் இதற்கு அறுவை சிகிச்சையின் மூலம் அளவை குறைத்து விடலாம். தூளமில்லா தர்ப்புவின் கோளாறுகளிலும் தாக்கின் அளவு பெரிதாகி விடும். எல்லோருக்கும் தாக்கின் அடிபாகம் வாயின் தளரலோடு இணைக்கப்பட்டிருக்கும் இந்த இணைப்பு சிதலாகக் கோ அல்லது இறுக்கமாகவோ இருந்தால் தாக்கின் அசைவு தடைபட்டிருக்கிறது. இத்திணைவை அசைவா தாக்கு என்று அழைப்பார்கள். இது முழுமையாகவோ அல்லது பகுதியாகவோ அசைவாமல் இருக்கும். மூட்டிக் கொண்டிருக்கும் சதைவை அறுவை சிகிச்சையினால் நீக்கி விட்டால் தாக்கை அசைக்கும் வாய்ப்புள்ளது சிதலுக்கு தாக்கின் பரப்பில் ஆழமான நீண்ட பள்ளங்கள் இருக்கும் இதனால் பெரிதாக பாதிப்பு ஏதும் ஏற்படாது. ஆனால் இப்பள்ளங்களில் உலகவுப் பொருட்கள் சித்திக் கொள்வதால் தாக்கை உடனுக்குடன் தூய்மை செய்தல் வேண்டும்.

உதடு, அண்ணங்கலிப் மட்டுமின்றி தாக்கிலும் கூட பிளவு ஏற்படும் இக்குறை பாடு பெரும்பாலும் தனிபாகத்தான் தோன்றும். பிளவு முழுமையாக தாக்கை பாதிக்கலாம் அல்லது ஒரு பகுதியை மட்டும் பாதிக்கலாம் இதனால் உவ்ணுவதும், பேசுவதும் தூர்ணியாக வைக்கவும் கூடினமாலும் இத்தக் குறைவை அறுவை சிகிச்சையின் மூலம் தவிர்த்தி செய்யலாம்.

இவ்வாறு கூறுவதுடன் பல்வேறு சாதனைகளை புரிந்து கொண்டிருக்கும் டாக்டர் பாலாஜி சென்னை ஆலிவா சானலரிஸுள்ள இசெபெல் மருத்துவ மனையிலும் மற்றும் கலிஃநர் பார்கிதர்சன் சானலரில் உள்ள தனது சொந்த மருத்துவ மனையிலும் மானவையில் மட்டும் ஆலோசனை அளிக்கிறார். தொலை பேசி 452131, 4746890. இவர் ஜெனிரலாலிக் உள்ள பல கலை கழகத்தின் அலுவலரின் பேரில் முக்கிரமைப்பில் உள்ள அறிதலின் சிகிச்சை முறைகளை விளக்க சொல்கிறார்.

டாக்டர் பாலாஜி மேன்மேறும் அதிநவீன சிகிச்சை முறைகளைக் கற்றுத்து குறைபாடுகளாலும் தோலினாலும் அவதி யுறும் மக்களின் நோய் தீர்த்துக் குறையில்லாத மக்களாக அவர்களை ஆக்குவது தன் கடமை என்கிறார்.

தொகுப்பு : 'புவன்'

சிறுவனோடு பெரியவர்
சேர்ந்து படிக்கும் கோகுலம்!

கோகுலம்

ஏப்ரல் இதழில்....

- தடைகளைத் தாண்டி... (பரிசுக் கதை)
- வெள்ளி மணி (வண்ணப் படக்கதை)
- புத்தாண்டுப் போட்டி (தூடகம்)
- மீன் கொத்தி குறி தவறுமா?



போட்டி, ஏராளக் கதைகள், இன்னும் எத்தனை எத்தனையோ!

சிறுவர் விரும்பும் முழுமையான மாத இதழ்

கோகுலம், ஈக்காடுதாங்கல், சென்னை - 97



• திருப்பவணி நூக்கிறது

சர்வலோ

அ

ன்னை பராசக்தியாம்
சர்வலோக நாயகியின்
சௌந்தர்யத்தில் மனம்
ஒன்றிய மைந்தன் ஆதி
சங்கரர் முதல் ராம

கிருஷ்ணர் வரை எத்தனை ஆத்ம அனு
பூதியைப் பெற்றிருக்கிறார்கள். ஆயிரம்
பெயர் கொண்டவளான அவனை
எப்படி அழைத்தாலும் அவன் அழகின்
நாயகிதான்! ஆனால் அவனே சுந்தரி --
அதுவும் 'சர்வாங்க சுந்தரி' எனப் பெயர்
தாங்கி நமக்கு அருள்பாலிக்க குடி
கொண்டிருக்கிறாள் என்று சொன்னால்
வேறு என்ன சிறப்பு வேண்டும்?

கும்பகோணத்திலிருந்து பூத்தோட்டம்
செல்லும் சாலையில் பதினாறு கிலோ
மீட்டரில் சுந்தலார் வருகிறது.

• ஆஞ்சநேயர் கோயில்



யங்கிருந்து வடக்கே

• அமுகமாக ஒரு கிலோ மீட்டர்
தொலைவில் இருப்பதுதான்

'கருவிவி' கிராமம். அங்கே இருக்கும்
சகவரன் கோயில் அதன் மகிமையாலும்,
புராணச் சிறப்பாலும் தல
ஸிசேஷத்தினாலும் அனைவரையும்
ஆகர்ஷித்துக் கொண்டிருக்கிறது
என்றுதான் சொல்ல வேண்டும்.

அதுவும் இங்கு இப்போது திருப்பவணி

கள் நடந்து

கொண்டு

இருப்பதற்

கும், கும்பா

பிஷேகம்

மார்ச் 27-ல்

நடப்பதற்கும்

காரணமான

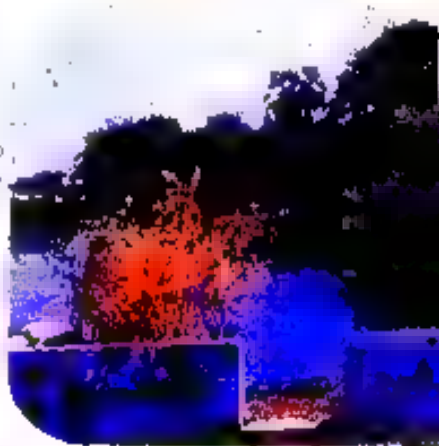
சம்பவம்

ஆச்சர்ய

மானது.

இவ்வூரில்

• யாழித்தம்



• 9 சிறிய

ஆஞ்சநேயர்

கோயில். இதனை

வழிபட்டுக்

கொண்டு இருந்த

அன்பர் ஒருவர்,

இக்கோயிலுக்குக்

கொஞ்சம் திருப்

பணி செய்ய

வேண்டும் என

சர்வா

த நாயகி!

நிலைத்தார். எனவே இவ்வூரைச் சேர்ந்த, இப்போது சென்னையில் வாழும் வி. வைத்தியநாதன் அவர்களை அனுசிச் சொன்ன போது எவ்வளவு வேண்டும் என்று கேட்டிருக்கிறார். அவருக்கு சரியாகச் சொல்லத் தெரியவில்லை. மூவாயிரம் என்று சொன்னவுடன் வைத்தியநாதன் கொடுத்திருக்கிறார். அதை வாங்கிச் சென்றவரிடமிருந்து எந்தத் தகவலும் இல்லை.

எனவே தன் உறவினரான



கண்ணவை விசாரிப்ப சொல்ல, அவர் கருவேலிக்குத் விசாரித்துக் கொண்டு போய் இருக்கிறார். அந்த அன்பர், "மூனா விரம் பத்தாது. திரும்பவும் எனக்குப் போய் கேக்க கஷ்டமா இருந்தது. அப்படியே அந்தப் பணத்தை வைத்திருக்கிறேன். இந்தாருங்கள்" என்றிருக்கிறார். கண்ணன் தங்கள் மூதாதையர் வாழ்ந்த அவ்வூரைப்



சர்வலக் சுந்தரி

கொன் கோயிலைப் பார்த்துப் பிரயித்துப் போயிருக்கிறார். அவர் வந்து சொன்னதைக் கேட்ட வைத்தியநாதனும் அவர் சகோதரப் பிரபல தொழில்துறை வல்லுனா திரு வி. கிருஷ்ணமூர்த்தியும் சென்று பார்த்திருக்கிறார்கள். தங்கள் குடும்ப மூத்தவர் குழந்தை ஐயர் எனும் ராமபயர் அங் லுரில் பிரசித்தமாக வாழ்ந்த பெருமை யும், அக்கோயிலின் ஆயிரம் வருடங் களுக்கும் மேலான பழமையும் தெரிய வந்த போது மகிழ்ந்து போனார்கள். இப்பேர்ப்பட்ட கோயிலுக்குத் தங்களால் ஆனந்தச் செய்ய வேண்டும்

ஸ்க சுந்தரி!

என இந்த சகோதரர்கள்
தீர்மானித்தார்கள். திரு
வைத்தியநாதனும், வி.
திருஞ்ஞானமூர்த்தியும்
சேர்ந்து லட்சக் கணக்கில்
செலவழித்து முழு
ரூச்சுடன் இன்று திருப்
பணிகள் செய்து கொண்
டிருக்கிறார்கள். இப்படி
யாக சகவரன் இவர்களை
இழுத்துத் திருப்பணியில்
ஈடுபடுத்தி இருக்கிறார்
போலும்! இத்தனைக்கும்
காரணமான ஆர்ஞ்சு
நெயரும் தனது
கோயிலைச் சீர் செய்து
கொண்டு விட்டார்!

‘கருவிலி’ என்பது

இனி ஒரு தாயின் கருவிலே கூதிக்க
லேண்டாம் எனும் பாடியான மோட்சத்
தைக் கொடுக்கும் நிலை. நினைத்தாலே
முக்தியளிக்கும் திருவண்ணாமலை
போல, கருவிலி கொட்டிட்டைக்
கோயிலில் குடிக்கொண்டிருக்கும்
சர்குளைகவரரைத் தரிசித்தால் மறு
பிறவி இஸ்ஸையென்பதாம். அதற்
கெனவே கோயிலின் எதிரில் யா
திர்த்தம் உள்ளது.

சர்குளை என்னும் அரசர் திறந்த சில



• பிரகாரத்தைச் சந்தி...

பத்தனாக இருந்து இக்கோயில்
சகவரனைத் தொழுது முக்தி பெற்றான்.
அவன் பெயரால் சர்குளைஸ்வரன் என
இறைவன் அழைக்கப் பெற்றான் என்
கிறார்கள். ‘கருவிலி’யைச் சற்றியுள்ள
எட்டு திக்கிலும் கோனேரி ராஜபுரம்,
வள்ளியூர், திருவிழிமலை, திருவாஞ்சியம்,
கந்தலூர், துர்க்காட்சி, அம்மன் குடி,
அம்பாச்சிபுரம் ஆகிய தலங்கள் ஒன்றுக்
கொன்று புராண, வரலாற்றுத் தொடர்
புனைய ஊர்கள்.

திரிபுரம் எரித்த பீரான்

சூதா தாண்டலாம். ஆடிய
தாடிவும், நா னங்கனிலே
ஒருவனைக் கொட்டிட்டை
எனவும், அதனையே சில
பீரான் இங்கு தாண்டலா
மாக ஆடியனார் என்பதால்
தான் அப்பர் நன் பதிகங்
களிலே ‘கருவிலிக் கொட்
டிட்டை’ என்றே குறிப்பிடு
கிறார். இப்படி மிகப்பழம்
பெருமை வாய்ந்த இக்
கோயில் சமீபகாலமாக
மிகவும் கவனமான
நிலையில்தான் இருந்தது.
நாங்கள் போனபோது
வெகு வேகமாகக் கும்பாபி





பெருமை என்றில்லை. இன்றைய நிலையில் வன்முறையும், ஒழுக்கக் கேடுகளும் நிறைந்து போன நிலையில் சாத்வீகம்தான் சமுதாயத்தைக் காப்பாற்ற வேண்டும். அதனை அருளுடையவராக சந்தனைஸ் வரர் விளங்குகிறார். சமுதாய நலனுக்காக இனியாவது மக்களைத் தீய வினைகளிலிருந்து காப்பாற்றுவதில் எனவேண்டித் தொழுது வெளியே வருகிறோம்.

அம்மனுக்கு என பிரகாரம் தான்மடி தலி கோயில், சன்னதி. உள்ளே

சேகத்திற்குத் தயாராகக் கொண்டு இருந்தது.

இத்தனைக்கும் காரணமான ஆஞ்சநேயரைத் தரிசித்து ஊருக்குள் சென்று சகவரன் கோயிலுக்குள் அடியெடுத்து வைத்தோம். ஸாசமணக்கும் கதம்பத்திலே எந்த மணத்தை ரசிப்பது? கலை மணக்கும் சோழநாட்டில் எந்தக் கோயில் அழகில்லை? அதுவும் இங்கு சுற்றுப்பிரகார கோஷ்டங்களிலே இருக்கிற தெய்வ மூர்த்தங்கள்... ஒவ்வொரு தெய்வமும் அப்படி ஒரு தீர்மானம் அமைப்புடன், வணப்புகளையெண்ணமுமாக மலர் சிறார்கள். கோயில் கோபுரம் தான்மடி. உள்ளே சென்றால் இருபுறமும் கலாபதியும், முருகனும். பிறகு தட்சிணாமூர்த்தி, பிரம்மா, துர்க்கை என பார்த்துக் கொண்டே நிற்கலாம் போலிருக்கிறது.

சுருவிவிப் பேற்றைத் தரும் சந்தனைஸ்வரனைத் தரிசிக்கிறோம் சத்துவ குணமே மோட்சத்தைத் தருகிறது. மோட்சத்திற்கு மட்டும் சாத்வீக குணம்

சென்றபோது தான் பிரமித்து நின்றோம். எப்போப்பட்ட அம்மன்! பெயரும் சர்வாங்க சுந்தரி! இதழ்க்கடையில் விரிக்கும் புன்கிரிப்பில் மனம் கொள்ள முடிகிறது. ஐந்தடிக்கும் மேலான அத்தனை பெரிய அம்மன் அபூர்வமான ஒன்று. பாலாலயம் வைத்துப் பூஜித்து வந்ததால் விசேஷமான அவங்காரம் இல்லாத நிலையிலும் அப்படி ஒரு தெய்வீகம் அங்கு குடி கொண்டு இருக்கிறது.

"அப்பல்லபம் நாயக மாக்ஷி மாசமான காலையில் ஊரர் சுத்தி





புதுனை பாடி இங்க வந்து
சேருவோம். இந்த அம்மன்
மேலேயே நிறைய பாட்டுங்க
இருக்கு. அதையெல்லாம்
பாடிக்கிட்டு வருவோம்"
என்றிறார்கள் அங்கிருந்த
வயதானவர்களான கோதண்ட,
பாணி, பக்கிரிசாமி, நுடேசன்
என்று வயதானவர்கள்.

"அந்தப் பாட்டுக்களை
ஒண்ணு பாடுங்கனேன்!" என்ற
போது.

"சர்வலோக நாயகி,
சர்வாங்க சுந்தரி

சாட்சி சாரணி, சாயுஜ்ய
ரூபினி

நானும் உலகத்தை தொண்டு
நானும் புரியவும் சண்டே வ
தமனை விரட்டி வழி
நவியுவோம் அதற்கென்று"
என்று வயோதிக குறவில
நினைவுபடுத்திப் பாடியது
கருக்கமாக. அந்த உளரில்
வரலாறையே கூறுவதாக
இருந்தது

"இந்த அம்மன் ரொம்ப
பக்தி வாங்கித் தரப்படுங்க.
நிறைய பெண்கள் வேண்டித்
நிறைவேதி இருக்குங்க
தரிப்பா கல்யாணம் ஆகாத
பங்க, குடும்பம் பிரச்சனை
பரணமாக வருந்தமா
இருக்கிற பெண்கள் இங்க
வேண்டிக்கிறப்ப நிறைய
தரந்து போகிறாக்கு. பெண்கள்
வேண்டுகிட்டு வேண்டுதலை
நிறை வேத்தி இருக்காங்க.
இப்பதான் சம்பகாலமா
கோயில் புனருத்தாரணம்
பண்ணாம போயிடுச்சு
திரும்பவும் இந்தக் கோயில்
பண்டிய நிலைக்கு வற்றதைப்
பார்க்கும் போது சுந்தோஷமா
இருக்கு" என்றிறார்கள்
இவ்வரைச் சேர்ந்தவர்கள்.



திருப்பணிக்காகத் தரும் ஒத்துழைப்பு பெரிய விஷயம். இங்கே மிகச்சின்ன சாமான் கூட இருக்கிறது. அதன் உரிஸம்பலான் சாதாரண நிலையில் இருப்பவர் தான். அவர் கூட திருப்பணிக்காக அங்கேயே தங்கி வேலை செய்பவர்களுக்கு அந்த வாரம் பணம் வரவேட்டாளால் கூட தங்க சாமான் வாங்கிக்குங்க, அப்புறமா

பணம் தாங்க என்ஹார். அந்த அளவிற்கு அன்பும், அக்கறையும்

திருப்பணி எவ்வாறாகும்போது கோயில் திருப்பணிகளில் ஆர்வமுள்ள பள்ளிசெல்வம், ஸ்தபதி எம். எஸ். சிவபிரகாசம், முன்னாள் கர்ணம் இராமதுரை முதலியவர்கள் மிகவும் பிரத்தியட்ச செய்து வருகிறார்கள். இக்கோயிலின் ௩௭ கே ராஜகோபால் ஹெச்.ஆர். அஸ் சிபிள் திருப்பணிக்காக அனுமதி வாங்கிக் கொடுத்து, அங்கே அடிக்கடி வந்து தன் பெரும் பகுதி நேரத்தைச் செலவழித்துக் கொள்ளிடுகிறார். உள்ளூர்க்காரர் மதிவரணனோ தன செலவாகினைப் பயன்படுத்தி கோயிலுக்குத் தேவையான ஒத்துழைப்பினை வழங்கிக் கொண்டு இருக்கிறார்.

"இவ்வார்க்காரர்கள் இக்கோயில்

• சிவபிரகாசம்

• இராமதுரை



• கோதண்டராணி, பக்கிளாபி, திரு.சக்

வைத்திருக்கிறார்கள்" என்ஹார்கள் திருப்பணிக் குழுவினர்.

'உரை கூடி தேர் இழுத்தல்' என்பார்கள். அப்படி மிகப் புராதான மான, அற்புதமான மகிமைகளைக் கொண்ட இருக்கருவிலி கொட்டிட் டை சந்திரனேகவரரின் கோயில் புதுப் பொலிவுடன் மாறி வருகிறது. சர்வாங்க கத்தரி தன் இரண்டு கைகளிலும் அட்சமாளைய, தாமளரமலர், தாங்கி, மற்றும் இருகரங்களால் அபயம் அளித்து வரமளிக்கும் தெய்வீகப் பொலிவுடன் திகழ்கிறாள். 'அவள் அருளாலே அவள் தான வணங்கி' இப்பர வாழ்வில் அன்பும் அருளும் பெறுவோம்.

— மஞ்சளர் ரமேஷ்
படங்கள் : ஜி. கரேஷ்

சே

ன்ற இரண்டு இதழ்களில்
பொருளாதாரத்தைப் பற்றியும்
மேலும் பல வகையான
சேமிப்பைப் பற்றியும்
மேலோட்டமாகப் பார்த்தோம்.
இவைகளைப் பற்றி இவ்வூழ்

தெரிந்து கொள்ள வேண்டியது நிறையவே
இருக்கிறது. மார்க் முடிவதும் பல
நாளிதழ்களும், பத்திரிகைகளும் பட்ஜெட்
பற்றி எழுதுவதும் விவாதிப்பதுமாக
இருக்கின்றன. நாமும் பட்ஜெட்டைப் பற்றி
அறிந்து கொள்ள முயற்சிப்போம்
ஏனென்றால் பட்ஜெட் பொருள்வது
பொருளாதாரத்தின் முக்கிய அங்கமாகும்
மேலும் இப்பொழுது அமைதப் பற்றித்
தெரிந்து கொள்வது நிகர்த
காவர்பொருத்தமாக இருக்கும் ஒரு நாட்டின்
பொருளாதார முகாமேற்றத்திற்கு பட்ஜெட்
ஒரு முக்கிய வழிகாட்டி மற்றும்
பாணநூலாகும். இந்த அறிமுகத்தோடு
விஷயத்திற்கு வருவோம்.

பட்ஜெட் என்பது குறிப்பிட்ட
நிதியாண்டிற்கு (Financial Year) அதாவது
ஏப்ரல் 1-ஆம் தேதி முதல் அடுத்த ஆண்டு
மார்ச் 31 வரை இடப்பட்டிருப்பது
செலவுகளும், எதிர்பார்க்கப்படுகிற
பணவரவுகளின் கணக்கெடுப்புமாகும்.

நம் தமிழ்நாட்டில் குடும்பத்தின்
பட்ஜெட்டிற்கும் நாட்டின்
பட்ஜெட்டிற்கும் ஒரு
ஆடிப்படை வித்யாசம்
எனவேவென்றால் நாம்
வருமானத்திற்கு ஏற்ப
செலவுகளுக்கு
ஒதுக்குவோம் (அது
அநீதகமாக
சட்டோட்டம்மாம்
பொய்விடும்:
அது வேறு
விஷயம்).
ஆனால்
நாட்டின் பட்ஜெட்
திட்டமிட்ட
செலவிற்கு ஏற்ப

வருமானத்தை "ஏற்படுத்துவதும்"
பெருக்குவதற்கும் மறுபடி அளவுதான்
பட்ஜெட் பற்றாக்குறை எனப்படும்
'budgetary deficit'. இதைப் பற்றாக்குறை
ஒட்டுமொத்தமாக "செலவுக்கு அறிதிறி"
என்று எடுத்துக் கொள்ளக் கூடாது.
இன்னும் செலவைப் போனால், நான்
ஏற்கெனவே கூறியது பணவீக்கம் ஒரு
குறிப்பிட்ட அளவிற்கு எப்படி நவம்போ,
அதே போல் பட்ஜெட் பற்றாக்குறை
அதாவது பணப் பற்றாக்குறை ஒரு சிறிய
அளவிலே நாட்டிற்கும் நவம்போதே தரும்.

நம் நாட்டின் மொத்த பொருட்களின்
உற்பத்தி, மறுமலர்ச்சிவழியை மதிப்பின்
அளவில் விட்டத்தட்டி ஹந்து சதவிகிதம்
பணப் பற்றாக்குறை இருக்குமானால் அது
நாட்டின் பொருளாதாரத்திற்கு சாதகமாக
இருக்கும். இதைத்தான் ஆங்கிலத்தில் GDP
அதாவது Gross Domestic Product என்று
சொல்லுகிறார்கள். இப்படி பற்றிப் பற்றிக்
பார்ப்போம்.

மேலும்
பெருக்குவதற்கு
பணம்
பெருக்குவது
பட்ஜெட்டின்
நோக்கம்
மேலே காட்டு
பட்ஜெட்டின்
நோக்கம்
புதிதிலே
பணவீக்கத்தை



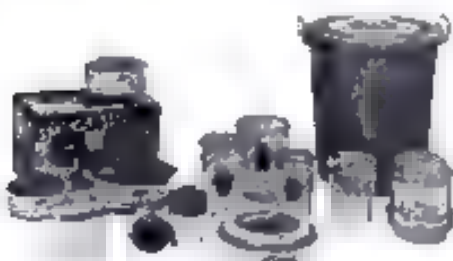
பட்ஜெட் பற்றிப் பார்க்கலாமா?

உங்கள் இல்லத்தில் எங்கள்

"சமய சஞ்சீவ்"யை வரவேற்றிடுங்கள்.
வாழ்க்கையில் முன்னேற்றம் கண்டிடுங்கள்.



சமய சமயத்தில் செல்வப்படும் உதவிக்கு இவ்வாறு வேறு எதையும் உதறுமுடியாது. அத்தகைய உதவியைச் செல்வம் தர்ப் பொக்கிஷம் போன்றது - நடவடிக்கை பற்றிய இந்தக் கருத்தில் ஏன் உதவிய சிவம் முழு தங்கிக்கை கொண்டிருக்கிறது. எங்கள் ஊழியர்கள், முகவர்கள் ஆகியோர் உங்களுக்கு அளிக்கும் சேவையின் அடித்தளமாக இருப்பதும் இந்தக் கருத்துதான். அதுதான் அளிக்கும் சமய சஞ்சீவின் என்று அறியக்கூடியும், மனிதப் பண்புகள், நினைவுகள் உதவிகள், சமூக உணர்வு ஆகியவற்றின் எங்களுக்குள்ள முழுமைவான நடுவாட்டின் அடிப்படையில்தான் அளிக்கும் உக்கிரவாசகம் அளிக்கும் முன்னேற்றத்திற்கு உதவும் முயற்சியை மேற்கொண்டிருக்கிறோம்.



கிட்டுகளை ஒரு படிவான கெட்டி வழிமுறையாக பக்கம் நீண்ட தெருவொலையாகப் பயன்படுத்தி வருகிறோம். எப்போதெல்லாம் அவசியத் தேவை ஏற்படுகிறதோ அப்போதெல்லாம் அங்களுக்கு கிட்டுகள் பெருமளவாக இருந்து வருகின்றன என்பது நினைவாக ஒன்று. இத்தகைய பொருள்களையும், வளர்த்து வரும் தாடுகளில் கிட்டுகள் மிகப்பெரியவையான கெட்டி வழிமுறையாக விநியமி வருகின்றன என்பதை அறிந்து கொள்ளப்பெறும். ஊழியர்கள் ஆய்விக்கக் தெரிவிப்பதற்கு இருக்கிறது. தம்பகத்தன்மை, பண்பாடு, தொலைதோக்கு ஆகிய பொருள்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு

சந்தாதாரருக்கான பரிசு



தொன்ம - தொன்ம
வழங்கியுள்ள எந்தெந்த

சமய சஞ்சீவி

மேற்கூறுகள், எங்கள் சபை எந்தெந்த உங்கள் இயக்கத்திற்கும்
என்று உங்களுக்கு ஒரு இயல்பான அறிப்பாகும். எம்
எங்கள் சிப்சு அளித்திருப்ப அளவற்ற நலன்களையும்
உங்களுக்கு அறிவுபெய்துள்ளது. அங்க உங்கள்
உயர்ந்தவைகள் தன்மைப்பிக்கப்பட்டு எந்தெந்ததும்
ஆதரவை உங்களுக்கு அளிப்பவை. எங்கள் சபை
எந்தெந்த உங்களை உங்கள்.

24. What were the
other things?

سے:

1999

Keywords:

Copyright



Ram Kaashyap Chits

நா.சி.கா. கோயில்; இலங்கைத் தேசம்

1992 National Longitudinal Study of the Youth

© 2000 by John Wiley & Sons, Inc. All rights reserved. Printed in the United States of America. This book is registered at the Copyright Clearance Center, Inc., 222 Rosewood Drive, Danvers, MA 01923.

Phone: (904) 486-1111 Fax: (904) 486-1112 E-mail: info@hawaii.com

[illegible]

கட்டுப்படுத்துவதாகவும், பற்றாக்குறையைக் கட்டுக்குள் வைத்திருப்பதாகவும், தொழிற்சாலை வளர்ச்சியினை பெருக்குவதாகவும், ஏற்றுமதியை ஊக்குவிப்பதாகவும், சமுதாய வளர்ச்சிக்கு வழி வகுப்பதாகவும் இருக்க வேண்டும்.

ஆனால் நடைமுறையைப் பார்த்தால் 'முன் தீர்ப்புச் செலவுகளே பட்டுஜெட்டின் பெரும் பகுதியை ஆக்கிரமித்து விடுகிறது உதாரணமாக இந்தாண்டுக்கான பட்டுஜெட்டைப் பாரப்போம். தலைநகர ஒரு ரூபாயில் 25 பைசா வட்டிக்காகவே போகிறது. ராணுவத்திற்காக 15 சதவிகிதம் ஒதுக்கியிருக்கிறோம். அதாவது 37½ இலாகாக்களே போய் விட்டது. சென்ற ஆண்டு பட்டுஜெட்டின் நாம் சமுதாய முன்னேற்றத்திற்காக திட்டமிட்ட பிட்டமிடப்படாத செலவு உட்பட ரூ. 10,200

பிரதேசங்களின் திட்டத்திற்காக ஒதுக்கப்படும் செலவுகள் திட்டமிடப்பட்ட செலவில் அடங்கும்.

வட்டிச் செலவு, ராணுவச் செலவு, மானியம் வழங்குவதால் ஏற்படும் செலவும், பொருளாதாரச்சமுதாயத் துறைக்கு மேற்கூறிய பிரிவில் சேரக்கூடாத சில பல செலவுகள், மாநிலம் மற்றும் யூனியன் பிரதேசங்களுக்கு வழங்கும் கடன் திட்டமிடப்படாத செலவில் சேரும்.

மேலும் பட்டுஜெட் வழங்குதல் என்பது பொருளாதாரத் துறை, வணிகத்துறை, நிதித் துறை, பொதுப் பணித்துறை என்று நாட்டின் பல துறைகளின் தேவையைக் குத்தில் வைத்துக் கொண்டு வழங்கப்படுகிறது. ஆனால் இந்தத் துறைகளின் தேவை வருடத்திற்கு வருடம் பெரிதும் மாறுபடும். உதாரணமாக

பயிற்சி பூர்ப் பயன்படும் பரீட்சை பழையதாகி விட்டால் வெளியே எறித்துவிட வேண்டியும், ஆசிரியரின் போடையும், சித்தனை வெள்ளிப் பரத்திரங்கணைத் துணித்து கத்தம் செய்யவும் பயன்படுத்தலாம்.

— எம்.எம். அழகு



கோடிக்கு மேலேயே ஒதுக்கியிருக்கிறோம்.

மேற்கூறிய எல்லா செலவுகளும் தேர்வுக் நன்மை தருபவைவல்ல. இருந்தாலும் அவை அல்லியம். அநேகமாக எல்லா நாடுகளிலும் மேற்கூறிய எல்லாச் செலவுகளும் இருக்கும். ஒரு நாட்டின் பொருளாதாரக் கொள்கை மற்றும் அதன் முன்னேற்றத்தின் அளவு, மேலும் வேறு பல விஷயங்கள் பொறுத்து இந்த மாதிரிச் செலவுகளின் விகிதம் மாறுபடும்.

நாட்டின் செலவுகளை இரண்டு அங்கங்களாகவும் இரண்டு வகைகளாகவும் பிரிக்கலாம். திட்டமிடப்பட்ட மற்றும் திட்டமிடப்படாத செலவு என்று இரண்டு அங்கங்களாகும், மூலதன் செலவு மற்றும் தடைமுறை செலவு இரண்டு வகையான செலவாகும். அதாவது Capital and Revenue Expenditure.

பொருளாதாரத் துறைக்கு சமுதாயப் பணிகளுக்கு மாநில மற்றும் யூனியன்

அரசாங்கத்தால் கமானிக்க முடியவில்லை. அதனால் இப்பொழுது தனியார் துறையின் முதலீட்டை அனுமதிப்பதற்காக பரிசீலித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

இந்த பட்டுஜெட்டில் நிதிவளம்சாரி ப. சிதம்பரம் இன்ஷூரன்ஸ் துறையில் அதாவது 'உட்குதல் காப்பில்' மட்டும் தனியார் துறையின் முதலீட்டை அனுமதித்ததை நீங்கள் கவனித்திருக்கலாம். உண்மையில் தனியார் மயமாக்குதல் காலகட்டாயத்தால் ஏற்படுத்தப்பட்ட ஒரு மாற்றம் இதைப் பற்றி விவாதிப்பதற்கு எழுதுவதற்கு துறையே இருக்கிறது.

சரி! மற்றபடியும் பட்டுஜெட்டிற்கு வருவோம். செலவைப் பற்றிப் பார்த்தோம். ஆனால் இந்தச் செலவை எவ்வாறு கடுகட்ட முடியும்? செலவிற்கு ஏற்ப அல்லது ஒன்றையேனும் செலவை கடுகட்டக் கூடிய வருமானம் இருக்கிறதா என்று பாரப்போம்.

நாட்டின் வருமானத்தை மூலதன்

வருமானம் என்றும் அத்த ஆண்டிற்கான வருமானம் என்றும் இரண்டு வகையாகப் பிரிக்கலாம். Capital receipts and revenue receipts.

ரெவின்யூ வருமானம் என்பதும் அந்நாண்டுக்கான வருமானத்தின் முக்கிய பகுதி மன்றமுக வரியாகும். நம் நாட்டின் ரெவன்யூ வருமானத்தில் கிட்டத்தட்ட 75% மன்றமுக வரியின் மூலமாகக் கிடைக்கிறது.

மன்றமுக வரி என்பது என்னவென்றும் பார்ப்போம். கங்க வரி, விற்பனை வரி, கலால் எனப்படும் Excise Duty இவையெல்லாம் மன்றமுக வரிகளாகும் வருமான வரி, சொத்து வரி, பரிசுத் தொகையின் மேல் போடப்படும் வரி (Gift Tax) நேரடிக வரியைச் சார்ந்ததாகும். வருமான வரியின் விதித்திருத்தைச் சொல்லுவதென்றால் நாட்டின் வெகு துறையாள ஜாதத் தொகையே இந்த வரியின் கீழ் வருகிறது. நம் நாட்டில் 75% ஜாதத்தொகை விவசாயத்தில் சடுபட்டிருக்கிறது. ஆனால் இதுவரை எத்த அபசாங்கமும் அவர்களிடமிருந்து வரி வசூலிக்க சட்டம் கொண்டு வரவில்லை.

அதற்குக் காரணம் அரசியல் ரீதியான நிர்ப்பந்தம் என்பது ஒரு சாராரின் கருத்து. விவசாயத்தை ஊக்கப்படுத்த வேண்டும்,



நாம் எலுமிச்சை சாதம் செய்யும் பொழுது புளியோதரைக்கு என்று ஸ்பெஷலாக செய்து வைத்திருக்கும் வெந்தயம் தனியா பொடியையப் போட்டுக் கலத்தால், சாதம் புளியஞ்சாதம் போல, வசனையாக தன்றாக இருக்கும். அதிலும் வறுத்த வேர்க்கடலைப் போட்டுக் கலத்தால் பிசாடமாக இருக்கும்.

— சித்ரா ஸ்ரீனி



'உழுதவன கணக்குப் பார்த்தால் உழக்குதான் மிஞ்சும்' என்பதெல்லாம் இன்னொரு சாராரின் கருத்து.

மேற்கூறிய வழிகளில்லாமல், அரசாங்கத்திற்கு வட்டி, டிவிடண்ட் மூலமாகவும் ஒரு நிதிய தொகை வருகிறது. இது 1975-76 ஆண்டின் ரெவன்யூ வருமானத்தில் கிட்டத்தட்ட 20% ஆக இருந்தது.

ஆனால் நாட்டின் பெரிய திட்டங்களுக்கும் செலவுகளுக்கும் இதெல்லாம் சம்பாத்திரம்! ரூபாத் வருமானம் எனப்படும் Capital receipts ஐப் பற்றிப் பார்ப்போம். இத்துப் பிரிவில் வரும் வருமானத்தில் கிட்டத்தட்ட 90% உள்தாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டுக் கடன் மூலமாக வருகிறது (1975 - 76). இந்த ஆண்டிற்கான பட்ஜெட்டில் ரூ. 79,933 கோடி இந்த வகையில் வரும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. சிறு சேமிப்பு மற்றும் அரசாங்கத்தின் எவர்பு திட்டத்தின் மூலமாகவும் ஓரளவு பணம் புரட்ட முடிகிறது. 1975 - 76 ஆம் ஆண்டின் பட்ஜெட்டில் ரூ. 7,880 கோடி அரசாங்கத் துறையின் பங்குகளை தனியாகக் கு விற்பனை மூலமாக நிரட்ட திட்டமிட்டிருந்தது. பஸ்தெருக்கடி இருக்கும் இத்தேரத்தில் கவர்மென்ட் கம்பெனியின் பங்குகளை விற்பதும் அரசாங்கத்தின் பல துறைகளில் தனியார் முதலீட்டை ஊக்குவிப்பதும் கவர்ச்சிகரமாக இருக்கிறதும் நாம் கொள்ளைக் காரணமாகத் தயங்குகிறோம். நான் ஏற்கெனவே கூறியது போல தனியார் துறையின் அலுவலிப்பு பற்றி சாதகமாகவும் பாதகமாகவும் (சூடு சிவு) கருத்துக்களும் நிலவுகின்றன. பல நிபுணர்கள், விவரம் அறிந்தவர்கள் அதற்குச் சாதகமாகவும் பாதக மக்கள், தொழிலாளிகளின் சங்கங்கள் பெரும்பாலானவை எதிர்மறையாகவும் கருத்து தெரிவித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. ஏரேடியாக தனியாரிடம் விடாவிட்டாலும் தேவை நிர்ப்பந்தமாக பல துறைகளில் தனியார் முதலீட்டிற்கு அனுமதி வழங்கப்படும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

பின் குறிப்பு : பணப் பற்றாக்குறை (Fiscal deficit) = மொத்த ரெவின்யூ வருமானம் + இதர வருமானம் + திரும்பப் பெறும் கடன் - மொத்தச் செலவு.

— ஜெயந்தி ஸ்ரீனிவாசன்

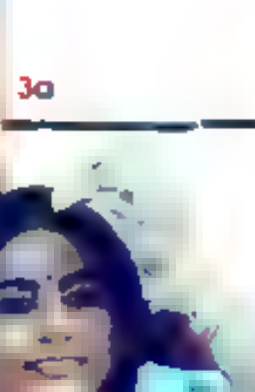


“கருநாடகம்
கொண்ட சந்தம்”
என்று வர்ணிப்பார்கள்.
கருணாநிபாள வண்ணக்
சந்தம் விருந்தினர் காரன் கோள்
இன்று 110 வண்ணங்களில்

சந்தம்
வண்ணத்தை
மாற்றிக்
கொள்கிறார்கள்.
இதை விருந்தினர்
வர்களின்
கேட்கும் இனம்
வண்ணத்திற்கும்
கொள்கிறோம்.
கருநாடக
சந்தத்திற்கு
அது

ஆவனாவது நல்ல தலை” என்கிறார்
தி விவரிப்பின் பின்னரில் பிழை”
மற்றும் (தொ. கோ. 8254078)
சரிவரவளரும், சன் 11.விவரிப்பின்
பின்னரில் திகழ்ச்சித்
தொகுப்பாளர்களும் விவரிப்பும்
வகத்தார். இங்கு ஆவல் சில கோள்
வாரணியாகவணர் செவ்வது
கா” குறிப்பர்.

1. முடிக்கு நெருங்கா போடுவது
தல்லது. போடுகு, முடி உதிர்தல்



3a

3b



• ஜென் கலர்ஸ்

2a

2b



பேர்ஸ் பிரச்சனைகளுக்கு இது தல்ல நீர்வு. ஜென்ஸைவ மாதம் ஒருமுறை பேரட்டு வந்தால் தரை முடி வராமல் தடுக்கலாம்.

2. Hair Colouring இப்பொழுது மிகவும் பிரபலமாகி வருகிறது. இவன் பெண்களும், ஆண்களும் இப்பொழுது கருமையான முடியின் கலரை மாற்றி அமைத்துக் கொள்ள விரும்புகிறார்கள். இப்பொழுது பாப்புகள் கலர்ஸ் Burgandy, Red மற்றும் Brown.

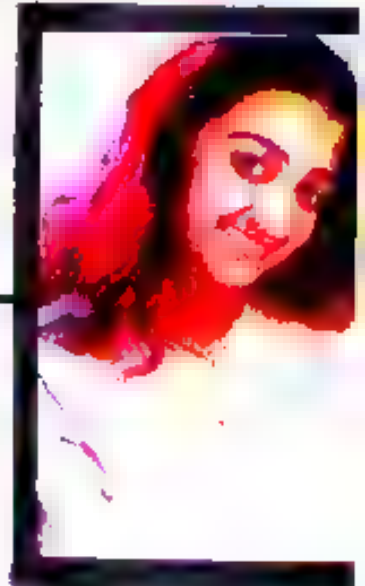
2a. இது பாப்பதற்கு ஒரு fashionable look கொடுக்கிறது. இதனைச் செய்வ 3 மணி நேரம் ஆகிறது. அடிக்கடி செய்வக்கூடாது. ஏனென்றால் அது முடியை

பாதிக்கக்கூடும்.

3. முடி உதிராமல் தன்கு செழித்து வளா hot-oil மலாஜ் செய்து கொள்வதாம். தேய்காய் மற்றும் ஆகிவ் எண்ணெயைச் சம அளவு எடுத்து, குடாக்கி ஒவ்வொரு அங்குலமாக முடியைப் பிரித்து எண்ணெயைப் பஞ்சினால் தேய்ந்து தேய்க்கவும்.

3a. மலாஜ் என்ற கருவியை உபயோகித்து தன்கு மலாஜ் செய்கிறோம். இதனால் எண்ணெய் உள்மே சென்று, மயிரிக்கால்களுக்கு தல்ல ஊட்டம் அளிக்கிறது. முடியும் தன்கு வளர வாய்ப்புண்டு.

3b. அதன் பிறகு hair



**வண்ணா
வண்ணாமாகக்
கூந்தல்!**



pack food

அளிக்கிறோம்.

இதற்குத் தேவையான

பொருட்கள் நெடுண்ணா 100 கிராம், ஆம்லா 100 கிராம், பிரம்மி, ஆம்லா பிரிங்கராஜ் அனைத்தும் சேர்த்து 200 கிராம், செம்பருத்திப் பவுடர் 30 கிராம். இதனுடன் ஒரு முட்டை, சித்திரைத் தயிர் எய்வாறு நறையும் கலந்து தனலையில் தடவி, 15 நிமிடம் கழிக்க முடியலாம்.

4. முடிக்கு தல்ல ரத்த ஓட்டம் தேவை. என்ஸெய் மலராஜ் செய்த பிறகு comb massager கொண்டு இதனைச் செய்வதால், தனலையில் மயிரக்காய்களில் ரத்த ஓட்டம் அதிகரிக்கிறது.

4a. இந்த மலராஜை நன்கு

படங்கள் : ஜி. கரேஷ்



கோதுமைவை மணம் வரும்வரை வறுத்து, நுக்கரிப் போட்டுத் தண்ணீர் விட்டு, நன்கு வேகவிடவும். இம் ஒரு குடி தேக்கவைப் பருவி, மிக்கரிப் போட்டு அரைத்து அத்துடன் கார்பி, இரப்படுத்த தேவையான அளவு வெங்காய் சேர்த்து மணத்திற்று ஏக்காய் நறுக்கிப் போட்டு இரக்க அருகையான வேதுவை பாயசம் போடி இதில் வேந்த கோதுமை கொட்டை கொட்டையாக முழித்துக் கொண்டுருப்பது சாம்பிட கணையாக இருக்கும்.

— பூதனாக பாரன்

‘உங்களுடைய மீ’
‘உங்களுடைய மீ’
‘உங்களுடைய மீ’
‘உங்களுடைய மீ’

ஆய் முசுலிய்யார் மதங்கட்கு, மற்றும் உடல் பிறந்த சமோதரங்களின் நலத்திற்குப் பிடிவாய் நலம்படியாகச் சித்தசித்தன்து இது போனதன் சிறுகதைகள் படித்தும்போது துடும்ப உறவுகள் மேம்படும் அடி. புகழ்பதி. சித்தோடு.

சீ ரினிம் நடிக்கின்ற திரைப்படம் என்று யாரோ ஒரு வாகவி
சமுத்திய கட்டுவதெனப் படித்துவிட்டு உள்ளபடியே நான்
உருகித்தான் போனேன் ஏன் என்றால் என் தங்கையின் கருப்பு
நிறந்தான் 1.40 ரூபா இருவருக்கும் சண்டை வரும் பொழுது
அவன் தான் அடக்க ரூபாயினிப்பவ என்றால் கருவாச்சி
என்று நான் கூறினால் உடனே சொன்னார்கள் சினிமாவில் அவன்
எனக்கு கலாய்ச்சிஎன்று, ஆனால் அன்று அன்று பற்றி உலகமும்
பட்டே இல்லை அவன் வரைய அடைந்து விட்டதாக சந்
தோஷப்பட்டுக் கொள்வேன் ,ஆனால் அது எத்தனை சிறுமனி
தான் என்று திகைப்பினையவ் படித்துப் பொழுது வ.ணத்தேன்
கவர்களோடு சேர்ந்து அவன் மனமும் எத்தனை நுண் அரு
திருக்கும் என் தவறுக்காக (இன்று அவரை விட்டு வெகு
தொலைவில் இருப்பதால்) இந்த மங்களகர வரலுமம் என்
தங்கையிடம் என்னை மன்னிக்க வேண்டுமிதென்
புரிமதி தெரியுமாம். திருச்சி.

9. 'என் லாபமு' (வெள்ளியப்பா) கட்டுரைகள் சர்க்காரி 'என் பகலவள்ளி' (பி.சி. சத்யநாஸ்யம்) பராமட்ட வாரத்திதழ்களோடு இயங்கும். தந்தைப் பிறந்தும் பெண் குழந்தைகளையே பெறுகும் சிவ மணிதேசிகரிசாட்டே. சன் பகலவள்ளியின் சாதனை, ஒப்பற்ற 'என் லாபமு' கட்டுரைகள் 'என் பகலவள்ளி' க்குள் அடங்கி உள்ளது. கட்டுரையே போதுமான அளவுக்கு வந்திருக்கிறது. படித்தபோது அக் கட்டுரைகள் கவர்ச்சியை 'வளித்'

விருது ஏற்ற நல்ல மனம் உடைய
மனமகள் கிடைக்க எங்குள்ளது
தாழ்த்துநீகள்.

பிரேமம் கருணைகள், மதுரை - 14.

ஸ்ரீ நாயக்கன் என்னும் தலைசெய்தவர் பற்றிய கட்டுரைப்படி நாயக்கன் என்பது என்பது பற்றி எழுதி இருந்தார்கள். நாயக்கன் இதைத் தயக்கத்தினால் எத்தனைபேர் நவ்வு காரியங்கள் தடை பெறுகிறது. திருமணம் கூட தடை செய்யப்படுகிறது. தயக்க

சத்தை விட்டுவிட்டால் நிச்சயம் குடுமிப்
நில் குழப்பமும், கூசலும் எடுக்கப்பட்டு
பலபேர் நிம்மதியாக இருக்கலாம். சரியான
உட்டுதர எழுதிய ஆசிரியருக்கும் பெனி
விட்டு உய்க்குக்கும் பாடநூலுக்கள்.
வழிநடா பயன்தரவேண்டும். ௩௦௭௦ - 11.

நீ 'வைகைத் தண்ணீருக்கும் மேலாவனாகு' உட்டுரை கண்டு வியத்து போனேன். 'தென்னிந்து நிறத்த உறுப்பியலை' என்றதன் காலுக்காவமைய செல்வங்க தென்னிப்பட்டு வறுவினோம். ஆனால் இப்போட்டியைப் படித்ததின் 'நாகாளிஸ் நிறத்த உறுப்பியலை' என்று மாற்றிக் கொள்ள வேண்டியதாயிற்று. உதந்ததாது செல்வன், பரண்டிச்சேரி - 3.

ஂ இய்வகையு நதர் திருபுவளத்திற்குப்
 பட்டுப் புடைகை வரங்கத்தான் செயல்
 வேண்டும் என்ற எண்ணம் இருந்தது அங்
 ஁து பீதி வம்முதேவதரர் திருக்கோவிலின்
 திருப் பெருமையை புகத்த பிறகு கோவிலுக்
 குக் கொண்டு இளவலகை தரிசுகாமவர் திரும்
 பக் கூடாது என முடிவு செய்துள்ளனோன்.
 மேககை சிவாணந்தம்.

சே கார்ப்பு பெரும்பாலும் உடல் தளதீர்து
மிசைந் உதவல் கூடியது என்பது இயற்கை
அளித்திருக்கும் நிகழ் உதவணைப் பாகத்
தாய் வேலிடி. அதே போல் பிறர் சொல்லும்
உண்மையி் கசப்பாக இதுநாளைம். அனத
பற்றி விசாரித்து நடவடிக்கை எடுப்பதே
நன்மை பயக்கும். அங்காது அங்காது
சொல்பாடுகளை உதாசீனப்படுத்துவது
பெரும்பாலான சமயங்களில் தீமையையே
பயக்கும் ஏமாற ஆசிரியரின் கருத்து நிதி
சயம் ஒவ்வொருவரும் கடைப்பிடிக்க
வேண்டிய நியமங்களை கருத்துதாம்
உ. எஸ். பாக்லி. திருப்பரங்குளம்.

● 'ஏதிகால தண்டனை' என்று என்னிதது கடலாமகளை சொன்னதும் பெண்ணிம் பெருளாமகன் விளக்கியதும் இயல்பாக அன்றுக் கொண்டு படித்துக் கொண்டு போய் கடைசி வரியில் ஸ்காட் என் மாநாமகளின் ஏதிகால தண்டனை என்று எல்லாக் கண்ட என்னமாருக்கும் அருளாமையான கவிதை. ஸ்காட் உலகத்துடன் கொண்டு - 41

● கருப்பாய் பிறந்துவிட்ட காரணத்தினால்
சொந்த வீட்டாகவேயே உதரகோணப்படுத்தப்
பட்டு வேதனையில் வாழ்ந்து வரும் வசலி
யின் கடிதம், நெஞ்சை நெகிழச் செய்தது.
ஏல். முருகன், மதுரை - 1





மங்கலம் மலர்
சென்னை - 97

மங்கலம் மலர்
சென்னை - 97

**விவர விவர
தரவில்
கொடுக்க
கொடுக்க
கொடுக்க**



தேவைபாளையம் :

7 செ.மீ. X 7 செ.மீ.க்கு

ஏதேனும் டர்க் ஊர் வெவ்வேட
பேப்பர்

பேஸ்ட் காட்டு (அ) வெள்ளை,
மஞ்சள் சாட் அட்டை

செய்முறை :

மேற்சொன்ன அளவிக்
படி ஒரு சதுர வெவ்வேட
பேப்பரை எடுத்து அதை
சீக்கிரமாக மடிக்கவும்.

[] → [] பின் மடித்த
வெள்ளை மேற்புறத்தில்

[] பரந்த இடைவெளி
புறம் போல் outline



வரைந்து
மட்டத்தில் உள்ளது.
பேஸ் இடை,
கொடி வரையவும்
பென்சில்.
கோடுகள்
ஒன்றோடு ஒன்று
தொடர்பு
கொண்டு
இருத்தல்
அவசியம்.

நடுபாகமும் கோடுகளால்
இணைக்கப் பட்டால்தான்
வெட்டும் போது
சேதமடையாமல் இருக்கும்.
இப்போது மடித்த பேப்பரை
வெட்டியாகக் கையில் பிடித்துக்

கொண்டு சுத்திக்கொலாம்
கவனமாக, கோடு மீது
வெட்டி, பின்பு பரித்தால்
அழகான, டிசைன் கொண்ட
படம் கிடைக்கும். இதை
பேஸ்ட் காட்டினோ
அல்லது வெள்ளை
அட்டையினோ ஒட்டி,
வாழ்த்துக்கள் தயாரிக்கலாம்.
சிறிது கற்பனை வளம்
கொண்டு எண்ணற்ற
டிசைன்கள் உருவாக்கலாம்.

செலவு மிகவும்
குறைவு. வித்யாசமான
வாழ்த்து
அட்டைபாகவும்
இருக்கும்.

இன்னும் சில டிசைன்
களும் உபகருக்காகக்
கொடுக்கப்பட்டுள்ளது :

— மாரி

இராமச்சந்திரன்



FOR THE FIRST TIME GENUINE DISCOUNT SALE
STARTS FROM 1st APRIL TO 5th APRIL '97

We welcome bulk orders for Hand Printed
and Batik Cotton Sarees and Salwar Suits.
We undertake tailoring and machine
embroidery works.

Sarees are sold at factory prices



Paveethraa's

Shop No. 113, Kutchery Road, Luz Corner, Mylapore,
Chennai - 600 004. Ph : 4916404/4916247

Chits Scheme is now available

சுவையான சமையலுக்கு மேலும் சுவை சேர்ப்பது

S.R.T[®]

பாக்கெட்



புளி

எங்களிடம் வருட இருப்பு வைப்பதற்கு சுத்தம் செய்யப்பட்ட
தரமான புளி 10 கிலோ, 1 கிலோ, மற்றும் ½ கிலோ பாக்கெட்டில்
கிடைக்கும்.

ஸ்ரீராம் டிரேடர்ஸ்

நெ. 9, ஆய்லாச்சாமி தெரு, மேற்கு தாம்பரம், சென்னை - 600 045.

போன் : 2363883, 2367094 பேக்ஸ் : 2376242

க

டத்த இதழில் அடுக்குமாடி கட்டடங்களையும் அதை எப்படி மாற்றிக் கொள்வது என்றும் பார்த்தோம். இந்த இதழில் வீட்டை, ஏனென்றால்தான் சொல்வதற்காகவோ கட்டட வேண்டும் என்பதனை

பார்ப்போம். நான் கட்டத் தர பல இதழ்களில் எழுதினது போல், இந்த பூமிக்கும், அண்ட சராசரங்களும் இயற்கையின் சக்திகளாலும், பல நல அதிர்வுகளாலும் தீக்கமற நிறைந்திருக்கின்றது. இதை ஆங்கிலத்தில் Cosmic Energy மற்றும் Cosmic Vibration என்றும் கூறுவார்கள். இந்த இரண்டு சக்திகள் இயற்கையில் இணைந்து பல சக்திகளை இந்தப் பூமியில் கொடுக்கின்றது. அதில் ஒன்றுதான் வாத சக்தியாகும். இந்த வாத சக்தியான மனிதன் முதல தடப் பொருள் என்று நாம் கூறிக் கொள்ளும் கட்டிடம் முதலான அனைத்திலும் வியாபித்து இருக்கின்றது. இது சொல்வதற்காகவோ அல்லது சூரமரிகளோ இருக்கும் இடத்திற்குச் சரியான நல நிலைவுகளைத் தருவதாக நான் நிரம் என்ற பெயரில் இந்த இயற்கை விஞ்ஞானம் நமக்குக் கூறுகின்றது.

நாம் வீட்டைக் கட்டுவதற்கான இடத்தைத் தேர்வு செய்வது மிக மிக முக்கியமாகும். வீட்டிற்குச் சுற்றுச் சுவர் (Compound Wall) மிக அவசியமானது. நாம் வீடுகட்ட உத்தேசித்திருக்கும் இடத்தின் மையப் பகுதிக்குச் சென்று அதன் அளவற்ற திருத்தும் நம் மனங்களுக்கு சரியாக இருக்கின்றதா என்பதான திசை காட்டும் கருவியின் வாயிலாக அறிந்து அதன்படி வீட்டைக் கட்ட வேண்டும். இடத்தின் திசைகளை நன்றாக உறுதி செய்த பின்னர் கட்டிடங்களை எப்படிக்கட்ட வேண்டும் என்று வாஸ்து சாஸ்திர ஆலோசகர்களின் வழிகாட்டுதல்படி அமைப்பது மிகச் சிறந்ததாகும். தேர்ந்தெடுத்த மனைவும் கூட சூரமரிகளோ அல்லது தீண்ட சூர

மாக ஒரு குறிப்பிட்ட வரைபடங்கப்பட்ட அளவில் அமைவ வேண்டும். அளவிற்கு அதிகமாக இயற்கை விதிகளை மீறி பெரிதானவோ, தீண்டதானவோ கட்டப்படும் வீடுகள் பொலிவிழந்து போவதை நாலும் நமக்குப் பல இடங்களில் பாடமாகக் காட்டுகின்றது. கிறீக்க கட்டிடப் பெருக வாழும் வாழ்க்கை முறையும், தாம் தனது உணர்தல் எல்லாவிதமான பூனை ஆரதய பெற்ற மனிதனாக வாழ வேண்டும் இழக்கண்ட வளர்படங்களின் வாயிலாக நாம் சற்று தெளிவு பெறலாம்.

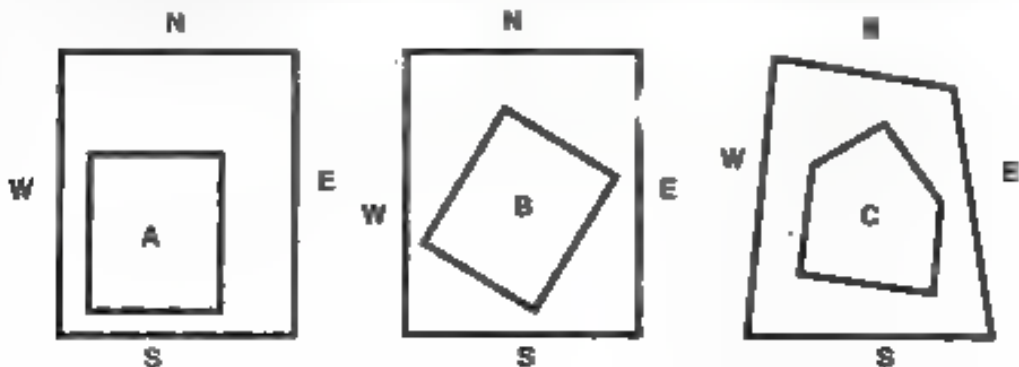
A. இந்த வரைபடத்தில் உள்ள மனைபுவிடும் வாத திசைக்கு



வாஸ்து எனும் புனைதயல்

பி.ஜே. ரவிராஜ்

சரியாக கட்டப்பட்டுள்ளது இப்படி கட்டப்பட இடத்தின் வீதம் வாஸ்து கூறும் திசைக்கு ஏற்ப அமைந்துள்ளதால் இந்த இரண்டுமே இணையாக அமைந்திருப்பதால், மனிதனுடைய வாழ்க்கை எல்லா வளங்களும் சீரும் சிறப்புக்களதாகவும் அமைபும். இதில் வசிப்பவர்கள் சாவ ககங்களையும் பெற்று நல்ல ஆரோக்கியத்துடன் பெரு வாழ்வு வாழ்ந்திருக்கின்றனர் என்பது பல ஆராய்ச்சிகளும், அனுபவங்களும் நமக்குக் காட்டுகின்றன. இடமும்,



வீடும் சதுரமாகவோ தீள் சதுரமாகவோ அமைந்து விட்டால் எல்லா திசைகளின் சக்தி களும் சம விகித அளவில் விவாதித்துத் தாமசுவேதம் அறிந்து கொண்டாலும் இல்லாமல் போனாலும் அதன் பலனை கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கும்.

B. இந்த இடம் காத்த திசைக்குச் சரியாகவும், வீடு வாஸ்து திசைக்கு எதிராகவும் அமைந்துள்ளது. இன்னதற்கு அழகு எள்கின்ற பெயரில் இஷ்டம் போல் தேவைபற்ற இடங்கள் வளர்த்தும் நீட்டியும் கட்டப்படும் வீடுகளில் மக்கள் பறும் தொல்லைக்கு அளவில் வாமல் போய் விட்டது.

C. இந்த இடம் காத்த திசைக்கு எதிராகவும், வீடு வாஸ்து திசைக்கு எதிராகவும் அமைந்திருப்பதால் இப்படிப்பட்ட வீட்டில் வசிப்பவர்கள் வாழ்க்கையில் தொல்லைகள் நேரும். தனக்கு இப்படி ஏன் துன்பங்கள் ஏற்படுகின்றது என்பதனை கூட அறிந்து கொள்ள முடியாமல் இருப்பார்கள்.

நான் பெற்ற பல அனுபவங்களை இதில் என்னை அதிகமாக சித்திரிச்சுச் செய்து மக்கள் பறும் துன்பங்களை அவர்களை உணர வைத்து அவர்களுக்குள் மாற்றங்களை இந்த இயற்கை விஞ்ஞானத்தின் வாயிலாக தெளிவு பெறச் செய்ய வேண்டும் என்கின்ற தீராத தாகம் என்னுள் எப்பொழுதும் எரிந்து கொண்டே இருக்கின்றது. சமீபத்தில் நான் இலங்கையில் உள்ள கொழும்பு தகரில் பார்த்த அநேக பெரிய கட்டிடங்கள் மற்றும் தொழிற்சாலை மற்றும் வீடுகள் நான் மேலே குறிப்பிட்டது போல் இருப்பதைக்

வடக் துறியில் பிழிந்து வெயிலில் காசு வைக்கிறோம். அதை எடுக்க துறியின் பின்புறம் தண்ணீர் தெவித்த சிவப்பை வெண்டுக நிம்மை. குவிய்சதைய பெட்டியில் ஒரே வளி நோய்கள் வைத்திருந்து பின்பு எடுத்தாக் மிகச் சவரமாக வந்துவிடும். (பிளாஸ்டிக் வீட்டுகளில் வைப்பவர்கள் இருக்கலாம். அப்படி இம்மாத துறியில் வைப்பவர்களுக்கு இது உதவும்.)

- ஸ்வீதா



கண்டு மனம் வெதும்பினேன். அங்கே தனி மனிதனின் வளர்ச்சி பாதிப்பினால் பொருளாதார சீர்குலைவுகள் ஏற்படுவதை உணர்ந்தேன்.

மேற்கூறிய அனைத்தும் வீட்டிற்கு மட்டும் அல்லாமல் தொழிற்சாலைகள், தொழிற் கூடங்கள், வியாபாரஸ்தலங்கள் அனைத்திற்கும் பொருந்தும். இந்த இயற்கை விஞ்ஞானத்தை மனதில் கொண்டு நம்முடைய கட்டுமானங்களில் தாம் கவனம் செலுத்தினால் நம்மை நாம் பேரழிவின்றித்து காத்துக்கொள்வதுடன் சொர்க்கத்தின் கதவைத் தட்டுபவர்களாக நம்மை நாம் மாற்றிக் கொள்ள முடியும்.

நான் மேலே கூறிய கருத்துக்களை கீழ்க்கண்டவாறு வரிசைப்படுத்தியுள்ளேன்.

1. வீட்டின் வாஸ்து திசைகள் தவறாமல் இடத்தின் காத்த திசையுடன் பொருத்தி இருக்க வேண்டும்.

2. வீட்டின் காலி மனைபயம், தாம் கட்டுகின்ற வீடும் சதுரமாகவோ அல்லது தீள் சதுரமாகவோதான் இருக்க வேண்டும்.

3. வீட்டை அளர வட்டம், வட்டம், எண்காணம், அறுகோணம் போன்று கட்டக் கூடாது.

4. காலி மனைபய காத்த திசைகளைக் கொண்டு சரி செய்த பின்பே கட்டுமானங்களைத் தொடங்க வேண்டும்.

5. கற்றுச் சுவர் கட்டிய வீட்டே சிறந்த வீடாகும்.

6. வீட்டின் தெற்குச் சுவரும், மேற்குச் சுவரும் கனமானதாக அமைக்க வேண்டும்.

7. கற்றுச் சுவரில் அவசியம் இரண்டு கேட்டுகளை அமைக்க வேண்டும்.

8. தெற்கையும், மேற்கையும் பார்த்த வீட்டிற்கு அவசியம் முன் கதவிற்கு தேர் எதிரில் கொல்லலைப்புற கதவு அமைக்க வேண்டும்.

9. வீட்டின் வடக்கிலேயும், கிழக்கிலேயும் சாலை அமைவது மிகவும் சாலச் சிறந்தது.

10. உயரமான மனைகளோ, மரங்களோ தெற்கிலும் மேற்கிலும் வரும்படியாக செறிவு கொள்வது சிறந்தது.

11. கூடிய வரை அடி நிலை அரைமனை தவிர்ப்பது மிகச் சிறந்தது.

12. துளசிச் செடிகளை வடகிழக்குத் திசைகளில் வைப்பது மிகச் சிறந்தது.

III. வீட்டை விரிவு படுத்தும் பொழுது தெற்கிலும், மேற்கிலும் மட்டுமே விரிவு படுத்த வேண்டும்.

14. உணவு அருத்துப் பொழுது மேற்கில் அமர்த்து கிழக்காக நோக்கி அருத்த வேண்டும்.

மேலும் ஐயங்கள் தெவியு பேர சென்னை யில் ஒன்றாக் தேதி முதல் ஐந்தாம் தேதி ஸ்ரீராம தோ பே. 8540086 ஓம், மற்ற நாட்களில் கோலையில் 377907 எனது இல்வந்திற்கும் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

The Shop exclusively Ladies Only

**YOUR DREAMS
OUR DESIGNS**



**WELCOME TO
AALURI SAREES**

**THE WORLD OF CHURIDARS,
SAREES & READY MADE BLOUSES**



**DEALER OF
KARISHMA
CHURIDARS &
SAREES**

WHOLE SALE & RETAIL
No.438, R.K. Main Road, Myslapore,
Madras - 600 004. Ph. 4935791

**5% Discount
with this
Cutting**

AISWARYA

BENEFIT FUND LIMITED

(Regd. under Companies Act)

Dr. M.V.L. NARASIMHAN, M.A., M.L., DHP (DR)
President

S.H. VYAS, B.A.
Managing Director

S. GURUMOORTHY
(Retd. Officer, State Bank of India)
Jt. Managing Director

44-B, Molaga Perumal Street
Chennai - 600 001

☎ : 583341

(Regd No. 18/19747/98)

Dear Prospective Depositor/well wisher.

"AISWARYA" is not a mere Benefit Fund in the mill but a part of your family, to take care of your interests and grow along with the growth of your prosperity.

Manned by a band of reputed well placed VLPs, men of integrity the **AISWARYA BENEFIT FUND** has entered the field of financial activities to establish integrity-based financial services, providing "fear free" options for the investors, unlike mushrooming of bogus and unethical financial units, which have shown phenomenal "unreal" growth and closed down their shutters in shocking speed.

AISWARYA aims at social welfare activities in future in the field of providing home for the aged, value based education by arranging to start prestigious institutions and other allied activities.

We, at **AISWARYA BENEFIT FUND** will leave no stone unturned to gain and retain the confidence of well wishers like you.

We deploy the funds only in safe investments viz. loans against jewellery and immovable properties. Hence there is absolute safety to your funds.

Our Managing Director Mr. S.H.Vyas is a reputed businessman with more than 25 years of top level management experience. Mr. S. Gurumoorthy, our Joint Managing Director, the kingpin of our company, is a scale I Retired Officer from State Bank of India. Other Directors have been chosen from the cream of businessmen in different walks of life.

Assuring you of an everlasting business relationship,

With high regards,

Yours sincerely,

Dr. M.V.L. Narasimhan, M.A., M.L., DHP
(Advocate & Homoeopath)
President

☎ : 4936233

WE ADVANCE

**JEWEL LOAN
PROPERTY LOAN
LOAN ON DEPOSITS**

**FIXED DEPOSIT
CUMULATIVE DEPOSIT
RECURRING DEPOSIT
PENSIONERS SPECIAL DEPOSIT
SAVINGS BANK DEPOSIT**

TRANSACTIONS WITH MEMBERS ONLY

“முகமூடி

வாங்கித்தான்...”

பெருட் காட்சியில்

மகளின் அழகை.

புலி முகமூடி மாட்டி -

“அம்மா... புலி வருது...”

பாய்த்து வந்து

பயமுறுத்தினாள்.

தம்முடைய

அருவ முகமூடிகள்

அவளுக்குத்

தெரியவில்லை.

வவாழ்க்குத்தி வாங்கின

பக்கத்து வீட்டுக்காரியை

ஜென்மப் பகையாய்

மனசு நினைக்கும்.

‘மூக்குத்தி

அம்சமாயிருக்கே...

முகமூடி போட்டுப்

புன்னகை பேசும்

மாகுதி வாங்கி

‘செலப் டனாவிய’

செய்யும்

வீட்டுக்கார மாமி -

‘லாரியில் மோத...

மனசு நினைக்கும்.

‘நல்லாக் கார்

ஓட்டநீங்களை....’

முகமூடி போட்டுப்

புன்னகை பேசும்.

வொந்த வீடு கட்டின

அண்ணி

‘நாசமாய்ப் போக’

மனசு நினைக்கும்.

‘வீடு - அம்சமா இருக்கு.

அமோசமா வாழணும்....’

முகமூடி போட்டுப்

புன்னகை பேசும்.

ஐந்து கிரவுண்ட்

நிலம் வாங்கின

“...சுருக்கி”



அவ்வளவு நண்பரை -

‘ஊழல் கேஸில்

உள்ளே தளையணும்....

மனசு நினைக்கும்.

‘புத்திசாலி ஐடியா...

நல்ல இடம் அது...

முகமூடி போட்டுப்

புன்னகை பேசும்.

தீயவளிக்கு

நாத்தனாப் பட்டுப்புடைவை

‘வெடிபட்டுப் பொசுங்க...

மனசு நினைக்கும்.

‘கெட்டி ஐரிசை

நல்லாயிருக்கு...”

முகமூடி போட்டுப்

புன்னகை பேசும்.

உறவுப் பையன்

தேவ்வில் தோற்க -

‘நல்லா வேணும்....’

மனசு நினைக்கும்.

‘அடுத்த தரம்

பார்த்துக்கலாம்’

முகமூடி போட்டுப்

புன்னகை பேசும்.

வனமுயா விருந்தாளி

உள்ளே நுழைந்தால்

‘தண்டச் கோறு...

மனசு நினைக்கும்.

‘சாப்பிட வாங்க....’

முகமூடி போட்டுப்

புன்னகை பேசும்.

கோடை விடுமுறைக்கு

வரும்

மச்சினர் குடும்பத்தை

‘தண்டச் செலவு’

மனசு நினைக்கும்.

‘லீவுமுழுசும்

இங்கேதான்....’

முகமூடி போட்டுப்

புன்னகை பேசும்.

முகமூடி

போட்டுப் போட்டுச்

சுயமுகம் மறத்து

போக்க...

தம் முகமூடி

பொசுங்குவது

சிறை நெருப்பில்தான்.

அதுவால்தான் -

சடலங்கள்

அழகாயிருக்கின்றன.

— ஆண்டான்

பிரிவதர்வின்

எல்லா வழிகளிலும்



• எந்தெந்த சந்தர்ப்பங்களிலும்
உயர்ந்த தரத்திலும்



• எந்தெந்த சந்தர்ப்பங்களிலும்
உயர்ந்த தரத்திலும்



• எந்தெந்த சந்தர்ப்பங்களிலும்
உயர்ந்த தரத்திலும்



• எந்தெந்த சந்தர்ப்பங்களிலும்
உயர்ந்த தரத்திலும்

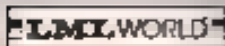


• எந்தெந்த சந்தர்ப்பங்களிலும்
உயர்ந்த தரத்திலும்

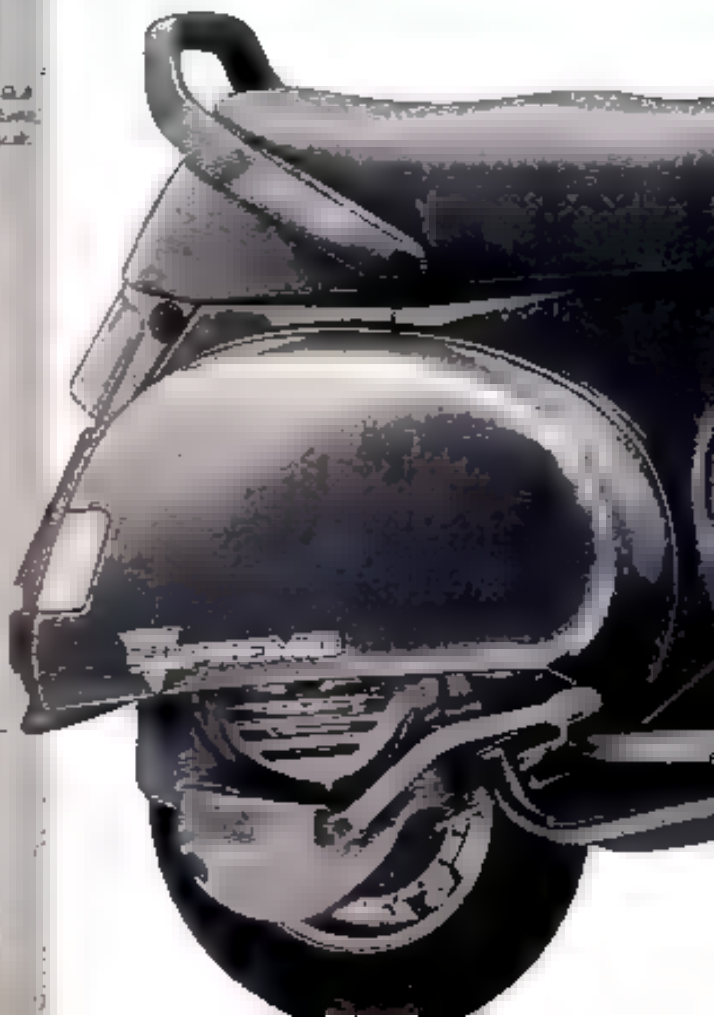
• எந்தெந்த சந்தர்ப்பங்களிலும்
உயர்ந்த தரத்திலும்



• எந்தெந்த சந்தர்ப்பங்களிலும்
உயர்ந்த தரத்திலும்



• எந்தெந்த சந்தர்ப்பங்களிலும்
உயர்ந்த தரத்திலும்

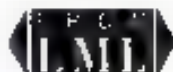


பிரியம் மோட்டோஸ்டார்



SUPREMO

பிரியம் உலகத்தின் ஒப்பற்ற விலையை, வலிமை, செயல்
நிறைவு மற்றும் பாதுகாப்பு விவரிக்கிற இப்போது வரையில்
மிகுந்த ஒரு எந்தையாளர் கருத்து. இப்போது வரையில்
இப்போது வரையில் விலை அளவை, எந்த விலை.
மிகுந்த விலை மற்றும் உலகத்தின் விலை அளவை
மிகுந்த விலை விலை விலை 150 மிலி.
2-வருட விலை விலை இது
விலை விலை விலை விலை.



ஆராய்ச்சிக்காக (FOR RESEARCH)

1960க்கு பின் 1977 வரை அறுவை சிகிச்சை மூலம் பிறந்த குழந்தைகளின் பிறந்த தேதி, மருத்துவமனையின் பெயர், குழந்தையின் பெயர் ஆகியவை ஆராய்ச்சிக்கு தேவைப்படுகிறது. விரும்பமுள்ளவர்கள் தயால் மூலம் மட்டும் தெரியப்படுத்தவும். தேவையான நேரத்தில் எங்களுக்கு ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தின் மூலம் கடிதம் மூலம் தொடர்பு கொள்ளுவோம்.

மங்கையர் மலர் மார்ச் இதழில்
சரிபார்க்க வேண்டிய பக்கம் 138, 140, 141.

Name of the Newspaper	தவறு X	சரி ✓
NAGPUR TIMES LOKMAT TIMES SUN TIMES NATIONAL MAIL THE SENTINEL	1991	*15.12.1991 23.11.1991 1.12.1991 1.12.1991 11.1.1992
HINDUSTAN TIMES (PATNA)	27.2.1992	27-2-1992
CURIE INDIA	1.3.1994	March '94
T. RAJENDRA MN USHA (Tamil Weekly) 18-24/9/95 (This weekly edition is 18-24/9 in Madras)	18.4.1994	18.4.1995



ANTHRO BIOMETRIC RESEARCH AND DEVELOPMENT CENTRE

Tel : 091-044-4937482 Fax : 091-044-4952705 P.O. Box No : 5099 Chennai - 600 028

Visit Our Home Page : <http://www.Kode.net/~foresee/fractals/>

**பின்னி, பெங்களூர்
சென்னைக்கு வழங்குகிறது
முதல் பிரத்யேக
தூய பட்டு புடவைகளின்
கலைக்கூடத்தை!**



மறவதில்... உங்கள் பரிசையும் பெறும்படி
பரிசு குலுக்கல் கூப்பனையும் பூர்த்தி செய்யுங்கள்!

மிகச் சிறந்த வேல்ட் வேல் அணிவரிசைகள்
சரீர்ப்பட்டியல், ஜாக்கெட்ஸ், சிபான் மற்றும்
பிரின்டட் வகைகள் எண்ணற்ற பூமிய
வண்ணங்களில். மேலும் பட்டு வேஷ்டிகள்,
அங்கவஸ்திரம் மற்றும் சர்பன் சிலை டைக்களும்
கிடைக்கும். கலி ஆர்வேய்ஸ் வாய்ப்பி அளித்து
மகிழ் வகுக்க தகுங்கள்.

அறிமுகச் சலுகை 20% தள்ளுபடி
தமிழ் புத்தகாண்டு தினம் வரை

BINNY

செந்திரம் பட்டுப்புடவைகளின் கலைக்கூடம்
கலி ஆர்வேட் (அடித்தளம்)
பேசல் ரோடு ஜங்கஷன்,
பாண்டி, பஜார், தி. நகர், சென்னை - 17.

SUNDAY OPEN

Diners Club



இன்றைய பட்டு இங்குதான் பெறக்கூடும்

சேமியுங்கள், பயப்படாமல்....

(இந்த மாதம் - விடுகட்ட கடன் தரும் நிறுவனங்கள் பற்றி)

“வீ”

ட்டைக் கட்டிப்பார்! கல்யாணம் பண்ணிப் பார்!” என்று சலால் விடுவது பழைய மொழி. “கடன் வாங்கியாவது வீட்டைக் கட்டி விடு” என்று குடும்பஸ்தர்களைத் தூண்டுவது இன்றைய புதுமொழி. அளவாண் வீடாணாலும் அழகான அமைப்புடன் முன்னால் வரவேற பற - பிறகு சமையலறை காற்றோட்டமற்ற படுகளை அறை - படிக்கும் அறை என்று விதவிதமாகத் திட்டம் தீட்டி, வீடு அல்லது பள்ளிட்டுக் கட்ட விருமபாதவர் யார்?

மொத்தமாகப் பள்ளம் போட்டு, பெரும் முதலீட்டில் இளைஞர் சாதிக்க முடியாதவர்களுக்கெனக் கொடுக்கின்றன எனிய தவணை முறையில் எட்டக் கூடிய வாட்டி விதித்துடன் கடன் கொடுக்கும் அமைப்புகள் இப்படிப்பட்ட அமைப்புகளும் பொது மக்களிடம் பெயரளிட வாங்கு வின்றன. இவர்களிடம் பெயரளிட செய்வது பாதுகாப்பானதா எனக் கேட்கலாம்...

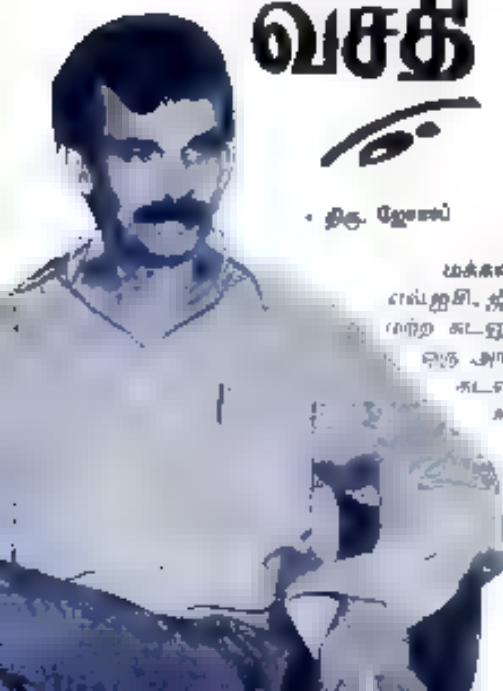
கம்பெனி எட்டம் 1976-ன் கீழ் பதிவு செய்யப்பட்டு, வீடு கட்டுவதற்காகவே கடன் உதவி செய்து வரும் நிறுவனம் 'ஹவுசிங் டெவலப்மென்ட், ஸ்பான்ஸர் கார்ப்பரேஷன்' (H.D.F.C.), அவர்கள் அளிக்கும் உதவி எத்தனையது. சூழிப்பாட மக்கள் செலுத்தும் பெயரளிட அளர்களிடம்



பாதுகாப்பாக உள்ளதா போன்ற கந்தைகங்களுக்கு அந்த நிறுவனத்தின் வேண்டை கிளை அதிகாரி திரு. மாத்யு ஜோனஸ் அளித்த விளக்கங்கள் சில

எல்லாருக்கும் எடும் வீட்டு வசதி

• திரு. ஜோனஸ்



கேள்வி : வீடு கட்ட விரும்பும் மக்களுக்கு உதவு வரும் கங்கள் நிறுவனம் போன்றவை தனியார் கம்பெனிகளா? அல்லது அரசாங்கப் பின்னணிபட்ட இயங்குபவையா?

வீடு கட்ட வசதி செய்தும் நிறுவனங்களில் சில அரசாங்கப் பின்னணி கொண்டவை சில தனியார் கம்பெனிகளாக விளங்குகின்றன. எங்கள் நிறுவனம் 1977-ம் ஆண்டு திரு. ஜே. பி. பி. என்ற தனி மனிதரால் ஆரம்பிக்கப் பட்டதுதான் இருப்பினும் ஐசிஐசிஐ (I.C.I.C.I) ஐ.பி.சி. (I.F.C.) உலக வங்கி (World Bank) மற்றும் ஆகாசாஸ் ஆகியோரின் நிதி உதவி கொண்டுதான் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

கேள்வி : அரசாங்க நிறுவனங்கள் இருந்த நிலையில் இந்த தனியார் நிறுவனங்களை மக்கள் எவ்வாறு நாடுகின்றனர்?

எவ்வித, தீவிரி போன்ற அரசாங்க நிறுவனங்கள், அவர்களின் மற்ற கடனுதவிகளுடன் வீடு கட்ட கடனளிக்கும் வசதியை ஒரு அங்கமாகக் கொண்டுள்ளனர் மேலும் அனாதப் பெற கடன் வாங்குபவர் பாஸிளி எடுக்க வேண்டிய அவசியம் உண்டு. ஆனால் இத்தகைய நிபந்தனைகள் எதுவு மின்றி கடனளிக்க வேண்டும் எனது ஆர்வத் துடன் தொடங்கப்பட்டனவையே எங்களைப் போன்ற நிறுவனங்கள். தீர்ப்புத் எதுவுமில்லை பாப்பதால் மக்கள் எங்களிடம் கடன் பெற முன் வந்தின்றனர். மேலும் நிறுவனத்தின் நிதி முப்

• எப்பெழுதும் கறுகறுப் பாக இருப்பவர்களுக்கு, பயப் படுவதற்கு நேரம் இருப்ப தில்லை.

— அபரன்
தகவல் : ஸி. பரமசிவம்

பத்தி இரண்டு சதவிகிதம் பொது மக்களிடமிருந்து மீதமுள்ளவை பெரிய வங்கிகள். இன்குரளன் கம்பெனிகள், மதுகவல் பண்டு கள், பெரிய கம்பெனிகள், வெளிநாட்டு வங்கி களிடமிருந்தும் பெறப்படுவதால், அதிக அளவு தொகை எங்களைப் போன்ற நிறுவனங்களால் எளிதாக அளிக்கப்படுகிறது.

கேள்வி : மக்களிடம் இருந்து பெறப்படும் தொகைக்கு வட்டி எவ்வாறு அளிக்கிறார்கள்? மக்களுக்குக் கடன் அளிக்கும் தொகைக்கு வட்டி எவ்வாறு விதிக்கிறார்கள்?

பொது மக்கள் எங்கனிடம் முதலீடு செய் யும் தொகைக்கு மற நிதி நிறுவனங்களை ஒய பிட்டுப் பார்க்கும் பொது, எங்களைப் போன்ற நிறுவனங்கள் அளிக்கும் வட்டி குறைவானது தான். ஆனால் நாங்கள் பொது மக்களுக்கு அளிக்கும் நுட்பத்தை, முதலீட்டிற்குக் கொடுக் கும் உத்தரவாதமே. இதுவே மக்களை எங்க னிடம் ஈர்க்கிறது. மேலும் முதலீடு செய்பப பட்டுள்ள தொகை திரும்ப வேண்டுமென்றா லும், அதன் மீது கடன் வேண்டுமென்றாலும், பதினாறந்தே நிமிடங்களில் திரும்பி அளிக்கப்

படுகின்றது. இதனாலேயே பொது மக்களிடம் இருந்து பெறப்பட்ட தொகைத் தொகை மட்டும் கடந்த ஓராண்டில் நான்காவிரத்தி ஐந்து கோடியாக உயர்த்துள்ளது.

இத்தனை நிதி வசதியிருந்தும், முதலீடு நிறைவு இடத்தும் நாங்கள் அளிக்கும் வட்டித் தொகை ஏன் குறைவாக உள்ளதென நீங்கள் நினைக்கலாம். அதற்கு லீடு கட்ட கடனாக நாங்கள் அளிக்கும் தொகைக்கு வசூலிக்கும் வட்டியும் மிகக் குறைவாக உள்ளதே காரணம். பணத்தைக் குறைந்த வட்டிக்குக் கடனளிக்கும் போது முதலீடு செய்யப்படும் தொகைக்கு அதிக வட்டி தர இயலாது அல்லவா?

கேள்வி : குறைந்த வட்டி அளிக்கும் போது, மக்களை முதலீடு செய்ய வைப்பதற் கேன ஒத்தேனும் கவரக்கேரமான, கார்பர டைஸ் திட்டங்கள் வைத்துக்கொள்ளா?

எங்களைப் போன்ற நிறுவனங்கள் லீடு கட்ட கடன் தந்து உதவுவதால், ரிசர்வ் வங்கி எங்களுக்குகளை ஒரு தனிச் சலுகை அளித் துள்ளது வேறு எந்த வித வசூலாலோ, வேறு எந்த முதலீட்டிலிருந்து வட்டித் தொகையாக வசூலாலோ இல்லாவிடில் எங்கள் நிறுவனத் தில் கம்பா எழுபத்தி ஏழாயிரம் முதல் எண்ப தாயிரம் வரை முதலீடு செய்து, வட்டியை வசூ லான வரி பிடித்தமில்லாமல் முழுத் தொகை வாகப் பெறலாம் இச்சலுகையை மற்ற நிதி நிறுவனங்கள் அளிக்க இயலாது. அதே போல் பெயரிட்டாக எங்கனிடம் முதலீடு செய்யப் படும் தொகையில், குறைந்த மாத காலத்திற்குப் பிறகு கடன் தேவைவராமல் பெறலாம். இப் புறரை எங்களைப் போன்ற நிதி நிறுவனங் களால் பின்பற்றப்படுகிறது.

பெண்மணிகள் சேமிப்பதை ஊக்குவிக்கும் மனதோடு எங்கள் நிறுவனம் ஒரு திட்டம் தீட்டியுள்ளது இதற்கு 'எனிய முதறியில்

இட்டிப் பொடி தீர்த்துவிட்டதா? அவசரத்திற்கு திடீர் இட்டிப் பொடி உடனே தயார்! பொட்டுக் கடனை அல்லது வறுத்த நிலைகடனையை கச்சா வென்று (மிக்ஸிங்/அம்மீசிங்) பொடித்துக் கொள்ளவும். தேவையான அளவு மிளகாய்த்தூள் (சாய்பர் பொடி) உப்பு கலத்தால் திடீர்ப் பொடி ரெடி! தேவையெனில் பூண்டுகளை தான்கு பற்கள் எடுத்து அம்மீசிங் வைத்து தக்கி, துளி எண்ணெய் லீட்டு (தானிக்கும் கரண்டியை) வறுத்து எடுத்து பொட்டுக் கடனையை பொடிக்கும் போது சேர்த்து லீட்டால், கனவையும் மனதும் அலசுதிதான்! பிறகு திடீர்ப் பொடிதான் திர்த்தாப் பொடி!

— தேவமகதா



ஆத்ரேயா

ரெடிமேட் ரஸிக்மைகள்

IMMEDIATE EFFECTIVE CHANGE IN YOUR PERSONALITY



மேனேஜர் : ஏம்மா அலிதா! "ஆத்ரேயா கார்மென்ட்ஸ்" போலாம்மா சொல்லிட்டு இப்படி ஊர்ப்பாக்கத்திலே வந்து நிக்கறயே... உனக்கு கரெக்ட் அடரெஸ் தெரியுமா! தெரியாதா? அலிதா : பொஞ்சம் பொய்யப்பம் இருக்க லா... உங்கனோட பெரிய பாடா போச்சே. நான்தான் "ஆத்ரேயா கார்மென்ட்ஸ்" நுங்கம்பாக்கத்திலே இருக்குங்கு சொன்னா நீங்க இப்படி, வழி தெரியலாம் ஊர்ப்பாக்கத்திலே வந்து நினை! நானா பொறுப்பு! வங்குமைய திருப்புக உரை.

- "ஆத்ரேயா கார்மென்ட்ஸ்" நுங்கம்பாக்கம் வங்குமைய கோட்டத்திலும், நுங்கம்பாக்கம் போலீஸ் ஸ்டேஷனுக்கும் நடுவிலே இருக்கு. 9, 10, 17E, 17K, 25, 26, 37, 37G, 37D, 47, 47A, & 47D இப்படி எக்ஸ் பஸ்ஸும் போற வழிதான்.
- "ஆத்ரேயா கார்மென்ட்ஸ்" கடைக்குள் நுழையும் போது [மேனேஜருக்கு அவருடைய ஆய்விட்டுத்து சொல்லுறார் டிபொம் வருகிறது].

- ஹனே! ஏம்பா வெங்கடாச்சா! நீ இப்ப எங்க இருந்து போச்சே?
- "ஆத்ரேயா கார்மென்ட்ஸ்"யிருந்து லா..."
- "அது ரெடிமேட் ரஸிக்மை கடைதான்! அங்க உனக்கு என்னப்பா வேலை?

(தொடரும்)

ஆமாம்! ஆசிரியர் பதிர் வாத் மக்கள் விருந்தி அலிதா ஆத்ரேயா ரெடிமேட் ரஸிக்மைகள் உங்கள் தோற்றத்தின் மூலம் ஆரம்பிப்பதற்கு உடனடியாக.

10% சிறப்பு தள்ளுபடி

தமிழ் - தெலுங்கு - கேரள வகுடப் பிறப்பு மற்றும் பக்கித் பண்டிகையை முன்னிட்டு

ஏப்ரல் 1 முதல் 14-ம் தேதி வரையில்

வாடிக்கையாளர்களின் வசூலாகையே எங்கள் முதலீடு....
வாடிக்கையாளர்களின் திருப்தியே எங்கள் லாபம்....

ATHREYA GARMENTS A/c

வங்குமைய கோட்டம் தெருவிலே (தொடும் கல்வாய் வீதி)

நுங்கம்பாக்கம், சென்னை - 500 034 Ph: 8226586 Fax: 8276031, 560076

வெள்ளை நேரம் : 10.00 முதல் இரவு 8.00 வரை. ஞாயிறு விடுமுறை



நாம் நமது வீட்டில் உபயோகித்த குழந்தைகளின் ஸ்கீம்மீன் வீடியோவில் சிறியதாகி போட முடியாமல் ஆகியிருக்கும். அந்த கவுன்சன், சட்டகடன் முதலியவை பாத்திரக்காரர்களும் எடுத்துக் கொள்ள மாட்டார்கள். அவற்றைபெயர்லாம் சேர்த்து வைத்து வீட்டினால், கொலிப் போன்ற இடங்களில் காணப்படும் ஏழைக் குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்கலாம்.

— கே. கவிதா

சேமிப்பு' என்று பெயர். இதில் பன்னிரண்டு மாதங்கள் முதல் பதின்மூன்று மாதங்கள் வரை மாதாமாதம் சேமிக்கலாம். முதலில் ஆவீரம் ரூபாய் தொகையைச் செலுத்தி சேமிப்பைத் தொடங்கினால், பிறகு மாதாமாதம் ஐந்து ரூபாய் செலுத்தி வரலாம். இத்தொகைக்கு வங்கிகளை விட அதிகமாக பதின்மூன்று வருட சதவிகிதம் (11.3%) வட்டி அளிக்கப்படுகிறது. இவ்வரிய திட்டம் மூலம் விரைமுறை செலவு, பன்னி தொட்டிக் கால செலவு, அவசர மருத்துவச் செலவு போன்றவற்றை சிரமமின்றி மேற்கொள்ளலாம்.

கேள்வி : பொதுவாக வீடு கட்ட கடன் தரும் உங்களைப் போன்ற நிறுவனங்கள் மூலம் கடன் வாங்க மக்கள் எங்கெங்கு பத்திரங்களை சமர்ப்பிக்க வேண்டும்?

நிடு ஜோஸப் : பொது மக்கள் பணத்தி் வீருத்து கடன் தரப்படுவதால், கடனை எளிதாகத் தத்தாலும், தக்க ஆதாரங்கள் வைத்திருக்க வேண்டியது மிக அவசியம். வீடு கட்டப்படப் போகும் நிலத்தின் அசல் பத்திரம், பட்டா, எங்கம்பரன்ஸ் சான்றிதழ், பொதுப் பேற்று சாட்சி எக்யெழுத்திட ஒரு டூபரீன் உத்திரவாதம், வீடு கட்ட உரிய முறையில் ஒப்புதலளிக்கப்பட்ட ப்ளான் ஆகியவை இருக்க வேண்டும். அடுக்குமாடி கட்டிடத்தில் ஒரு ப்ளாட்டை வாங்குபவரால் வீடு கட்டத் தரும் நிறுவனத்திடமிருந்து மேலே கூறிய பத்திரங்களைப் பெற்றுத் தரலாம். மேலும் அந்த நிறுவனத்திடமிருந்து எங்கள் நிறுவனத்திற்கு

ஒரு கடிதமும் தரப்பட வேண்டும். அதோடு சாட்சி எக்யெழுத்திட பொறுப்பேற்பவர்கள் இருவர் இருக்க வேண்டும். இவை அனைத் திற்கும் மேலாக வாங்கும் கடனை திருப்பி வளிக்க தகுதியுள்ளவர் என்று நிரூபிக்க, சம்பளச் சான்றிதழை சமர்ப்பிக்க வேண்டும். இப்பத்திரங்கள் கடன் முழுவதும் அளையும் வரை எங்கனிடமே பத்திரமாக வைக்கப்பட்டிருக்கும்.

கேள்வி : வீடு கட்டுவதைத் தவிர வேறு எதற்காவது கடன் அளிக்கிறீர்களா?

நிடு ஜோஸப் : தங்கள் ஏற்கெனவே கட்டிய வீட்டை பெரிதுபடுத்த விரும்பினாலோ, மாடி கட்ட நினைத்தாலோ, புதிதாக டைலஸ் போட, கிராஸைட் க்லாப் போட, வீட்டிற்கு பெலிஷட் அடிக்க, பிளம்பிங் எலக்டிரிகல் வேலை செய்ய முற்பட்டாலோ இவற்றிற்கும் கடன் அளிக்கிறோம். சிலருக்கு நாம் இருக்கும் வீடு சிறியதாகியோ, பழைய மாடலில் உள்ள தாசிலோ தோன்றலாம். புதிய வீடு வேறு வாங்க வேண்டுமானால் இருக்கும் வீட்டை விற்ற பிறகே வாங்க முடியும். இத்தகையோருக்கு எங்கனிடம் ஓர் திட்டம் உள்ளது. அதில் பழைய வீட்டில் இருந்து கொள்பேட புது வீடு வாங்க கடன் அளிக்கிறோம். புதிய வீட்டிற்குச் சென்றுவீட்ட பிறகு பழைய வீட்டை விற்றாக கடனைத் திரும்ப அளிக்கலாம். இதற்கு இரண்டு வருட தவணை தருகிறோம். மேலும் எங்கள் நிறுவனத்துடன் கூட்டணி அமைத் துள்ள சில நிறுவனங்கள் மூலம் தொலைபாடலி் பெட்டி போன்ற வீட்டுக்குத் தேவையான சாதனங்கள் வாங்க கடனளிக்கிறோம்.

கேள்வி : கடன் வாங்குபவர் நீங்கள் அளிக்வும் தொகை போதாவிடில் வேலை செய்பும் கம்பெனி மூலமும் கடன் பெறலாமா?

நிடு ஜோஸப் : நாராஜமாக அலர்களது நிறுவனம் அதற்கு ஒப்புக் கொண்டால் இரண்டு இடங்களிலும் கடன் பெறலாம்.

கொன் கொபி

* நம்மை வெறுப்பவர்கள் பகைவர்கள் ஆகில். நாம் வெறுப்பவர்களே பகைவர்கள் ஆகிறார்கள்.

- டேகா பெர்ட்டுன்ஸ்
தகவல் : வி. பரமசிவம்



கடலங்குடியின் ப்ரீம்தபகவதம் - 7 வால்பூமகள் தமிழ் புத்தாண்டை முன்னிட்டு 15% சிறப்புத் தள்ளுபடியில்

புராணங்களிலேயே மனதால் நினைத்த உடனேயே மனதை உருவாக்கி நம்மைப் பாலக முட்டுவது "ப்ரீம்த பகவதம்". 1951லேயே இதை ப்ரீதாராயணியத்தடன் "தீர்ப்பாயல்தீர்ப்பு வயாகவாணியகதை நுணி. முதந்ருதரில் விவரியட்டு அன்றம், நுதரும், என்றை பலராலும் செவ்வாக ப்ரீதாராயணியகதை கோபால தத்தவ 1951மணி ப்ரீதம்மப்ரீ கடலங்குடி தடேச சால்தீரிகளாவர்.

■ ஆண்டுமுதற்குப் பின் இரண்டாவது பதிப்பாக 4200 பக்கங்கள் கொண்ட இந்த அரிய ஆவின் 12 அத்தியாயங்களும் 7 வால்பூமகளாக, ஆய்வோட்டம் பதிப்பித்த 1 செட்டின் விலை ரூ.800/- ஆகும். அன்றில் முதல் வால்பூம் ரூ.100/- இரண்டாவது வால்பூம் ரூ.150/- மூன்றாவது ரூ.125/- நான்காவது ரூ.100/- ஐந்தாவது ரூ.125/- ஆறாவது ரூ.150/- ஏழாவது ரூ.150/- வெளிவந்து விட்டன.

முழுவிசை வேண்டுமவர் முன்பணமாக ரூ.765/- (15% சிறப்பு கணக்கை தள்ளுபடி போல) தபால் செலவு ரூ.50/- செத்து ரூ.815/- "Kadalanguudi Publications" என்ற பெயருக்கு டிராப்ட்டோ (or) M.O. அனுப்பி Regd Postல் பெறவும். இச்சலுகை தமிழ் புத்தாண்டை முன்னிட்டு (17.4.97வரை) தூய் உண்டு. உபகர உர ப்ரீதக கடைகலே ப்ரீதலுக்கையிலாவம் பெறவும். சொற்ப காரியகே அக்கிட்டிள்ளதால் கேள்வக்கு முதலாவது நாம் எழுது இது English / தமிழ் புத்தகங்களுக்கு தமிழ் புத்தாண்டை முன்னிட்டு (17.4.97) வரை 10% சிறப்புத் தள்ளுபடி உண்டு கேட்கக்கிற்று ரூ.2/- Stamp அனுப்பவும்.

பி.சு. காலகேச நிகுத் ரூ.50/- ஈச,கேச உபநிகுத் ரூ.55/- கதத்திரிய உபநிகுத் ரூ.110/- வெளிவந்து விட்டன. 16 % தள்ளுபடி + Regd. Postல் பெற ரூ.205/- கட்டும் DO (or) M.O அனுப்பவும்.

Kadalanguudi Publications

38, Natesa Iyer Street,

(Near T.Nagar Bus Stand) Madras - 600 017.



"கடலங்குடி"யின் தபால்வழி ஜோதிடப் பாடங்கள் ENGLISH/தமிழ்

ஜோதிட. கலாநிதி டாக்டர் (ப்ரீமதி) கே.என்.சரஸ்வதி கல்வித் துறிகளையும், ஜோதிட வுறையில் சுமார் 50 ஆண்டுகளாக ஆற்றி வரும் சேவைகளையும், அவரது வெளியீட்டு நூல்களையும் அறியா நோர் யார்?

ஜோதிட சாஸ்திரத்தைக் கலையாகப் பலரும் கற்றுத் தெளிய ஒர் எளிய தபால் வழி பாட திட்டத்தைத் தமிழிலும், English-லும் உருவாக்கி 1977ம் வருடம் முதல் "கடலங்குடி ஜோதிட ஆய்வு மையத்தின் மூலம் நடத்தி வருகிறார். 4 மாதங்களில் ஜோதிடம் தபாலில் கற்பித்து இறுதியில் கார்டம் Diploma வழங்கும். ஆய்விக்கணக்கில் உள்ளாட்டு, வெளிநாட்டினர் இப்பா திட்டத்தின் மூலம் பயனடை ந்துள்ளனர். பாட திட்டத்தின் நோக்கம், சிவபகல், விட்டை விவரம், அட்டிமிகள் பாரம் அடங்கிய ப்ரீதாராயணியகதை தமிழ் ரூ.17/- English ரூ.15/- M.O செத்து தொடர்பு கொள்க. வெளிநாட்டினர் 2 ப்ரீட்டிக்குப் பவுண்டு P.O அனுப்பி விவரம் அறியவும். தமிழ் புத்தாண்டை முன்னிட்டு (17.4.97) அன்று நூல்களும் புதிய வருடத்தில் சேர முத்துங்கள்.

K.N.S. நேரில் ஜோதிடப் பலன் பார்க்கும் நேரம் மாலை 3.00 முதல் 8.00 வரை பார்க்கப்படும்.

சு.அ.பி.ந. - 600 017 - 4343406

For appointment Ph: 4343406

Kadalanguudi Astrological Research Centre

38, Natesa Iyer Street,

(Near T.Nagar Bus Stand) Madras - 600 017.





வட்டரம் மரத்தில் சித்திர வேலை
வில்லி கவிதைகள் பிழைக்கரைச்
சேருங்கள். கரவு வேலை கைசில்
திருக்கும். பெரித்தால் இவ்வேலை
நிறத்தில் வட்டரம் மரத்தில் சித்திர வேலை.

— புத்தகம்



அதோடு நிறுவனத்து வ நாயகன் கவந்தா
லோசித்து விட்டுப் பதிரிதனை யா கைத்து
கொள்ள வேண்டுமென்று தீர்மானிப்போம்.
இளநப் போல் பல் பிரபல நிறுவனங்களில்
பலர் இளைந்து ஒரு காலனியாகவே கூட
எங்களிடம் கடன் பெற்று உருவாக்கிக் கொண்
டுள்ளனர் இதில் ஒரு வசதியும் கூட உள்ளது
கடன் பெற்றவர்கள் கடனை ஒழுங்காகத்
திருப்பித் தர அவாகவ வேலை செய்கும்
நிறுவனமே இந்த வசதியில் பொறுப்பேற்றிரு
கிறது. அதிலும் இக்காலத்தில் இளைஞர்கள்
திருமணம் செய்து கொண்ட உடனடியே வீடு
வாங்க ஆசைப்படுகின்றனர் அப்போதே இரு
வரும் சம்பாதிப்பதால், வீட்டிற்கு வாய்க்கும்
கடனை அடைப்பது மிகக் கஷ்டமான காரி
யில்லை. இருப்பினும் இவர்கள் வசதிகளை
ஒரு தனித்திட்டம் வைத்துள்ளோம். அதன்படி
வேலைக்குச் சேர்ந்த புதிதில் உள்ள நிலையில்
குறைந்த அளவு பணம் செலுத்திக் கடனை
அடைக்கலாம். வட்டரங்கள் செல்லச் செல்ல
சம்பளம் கூடிவிடும் நிலையில், கடுதலாகப்
பணம் செலுத்தி மீண்டும் கடனை வசதிபட
திருப்ப அளிக்கலாம்.

கேள்வி : உங்களைப் போன்ற நிறுவனங்
கள் மூலம் தகரத்தில் உங்கள் மக்களுடைய
கடன் பெற முடியுமா? மற்ற தகரத்தூ, கிராமப்
புற மக்களுக்கும் உதவுவீர்களா?

திறு ஜோஸப் : எங்கள் நிறுவனம் மூலம்
தகரத்தில் உள்ளவர் மட்டுமல்லாது, கிராமப்
புறத்தில் உள்ளவர்களும் கடன் உதவி பெற
லாம். ஆனால் வாராவிரத்தாலும் மாத வரு
மானம் பெறும் ஆதாரத்தைக் கட்டியும்

காட்ட வேண்டும் கிராமப்புறத்திலிருத்தாலும்
மாத வருமானம் பெறுபவராகவோ அல்லது
மாதாமாதம் கணிசமான நிலவரான வரு
மானம் பெறக்கூடிய அளவு கையொழியில் செய்
பவராகவோ இருந்தால் கடன் தருகிறோம். கிரா
மத்திலுள்ளவர்கள், தகரத்திலுள்ளவர்கள் மட்டு
மல்ல, வெளிநாட்டில் வாழும் இந்திய மக்கள்
கூட எங்கனிடம் கடன் பெற்று இந்நிலையில்
வீடு கட்டலாம். கடன் தொகையை அங்கிருந்த
புதிய செலுத்தலாம். திரும்ப இத்தியா திரும்பி
வீட்டால் இங்கு வந்து தொடர்ந்து செலுத்
தலாம். எங்கள் நிறுவனத்தின் கிளைகள்
தாடெய்லிதும் இருபத்தி எட்டு இடங்களிலும்
ஒரு கிளை துபாவிலும் உள்ளது.

கேள்வி : அரசாங்கப் பின்னணி இல்
லாது, தனியார் நிறுவனமாக விளங்கும் உங்
களைப் போன்ற நிறுவனங்களின் வெற்றிக்
கூட காரணம் என்ன?

மக்கள் எங்களைப் போன்ற நிறுவனங்
களின் மீது வைத்திருக்கும் நம்பிக்கையே,
முதலீடு செய்த மக்கள், பணம் பத்திரமாக
கொடுத்துள்ள நம்ப வேண்டியது மிக மிக அவ
சியம். இந்தக் கருத்தத்தால் எங்கள் நிறுவனத்
திலுள்ள பணியாளர்கள் அளவளவுகும் மக்கள்
மனதில் பதிய வைக்க பாடுபடுகின்றனர். இதற்
காக போது மக்கள் பணம் முதலீடு செய்துள்ள
நிலைமை பற்றிப்போ, கடன் வாங்கியுள்ள
நிலைமை பற்றியோ எந்த காரணத்திற்கு கட்டா
லும் தரக்கூடிய நிலையில் இருக்க வேண்டு
மென அனைத்து கணியர்களுக்கும் கம்ப
புட்டர் வசதி தரப்பட்டுள்ளது. இருப்பினும்
அது ஸபகரமான நிறுவனமாகவும் இருக்க
வேண்டும். ஏன் தெரியுமா? அப்போதுதான்
எங்களை நம்பி தங்கள் பணத்தை முதலீடு
செய்துள்ள பொது மக்கள், மற்றும் பெரிய நிறு
வனங்கள் தீர்மானிபுடன் மேலும் மேலும் உதவு
முடியும்.

சேவை, மனித நேயம், பாதுகாப்பு ஆகிய
கொள்கைகளை கடைபிடித்து பொது மக்க்
ளுக்கு நலனளிக்க என்று உருவாகும் எங்களைப்
போன்ற நிறுவனங்கள் மதிப்பிட கிரஸி
(CRSI) மற்றும் இக்ரா (ICRA) நிறுவனங்கள்
எனவை ஆகிய அளவில் சிறப்பாக திரவயிக்கப்
பட்டு வரும் நிறுவனத்தை அங்கீகரிக்க 'ஏசியா
மணி' (Asia Money) என்ற நிறுவனமும்
உள்ளது எங்கள் நிறுவனம் இவை அனைத்தின்
அங்கீகாரத்தையும் பெற்றுள்ளது. பொது
மக்கள் முதலீடு செய்யும் தொகைக்கு அதிக
வட்டி கொடுக்கிறது என்று பார்ப்பதை விட
இந்த முறையில் அங்கீகாரங்களைப் பெற்ற நிறு
வனமா என்று தனது ஆராய்ந்த முதலீடு செய்
வது மேல்.

மேட்டி : ராஜ்ஜி சந்திரசேகர்

மடங்கன் : ராஜ்ஜிதாராயன்

விதாயக வழிபாடு துதிப்பாடல்கள்

தினமும் பாராயணம் செய்வதற்கு ஏற்ற
வகையில் துதிப்பாடல்கள்.

பக் - 32

விலை ரூ. 5.00

வெற்றி தரும் விதாயகம்

விரதங்கள் பற்றி விரதங்கள், பிண்ணலார்
சுழி என நிறைய செய்திகள். தொகுப்பு -
சாந்தினி

பக் - 176

விலை ரூ. 36.00

இரண்டும் - காமதேனு பன்னிகேஷன்ஸ்
ஸ்டீட், 2, ஜெயசங்கர் தெரு, மேற்கு மாம்பலம்.
சென்னை - 33)

உங்கள் பிள்ளைகளைப் புரித்து

'மனித தருடன் சேர்ந்திங்கே மரங்களும்,
ஞாக்கம் ஏங்கும் பரிதாப நிலை'.

பக் - 103

விலை ரூ. 4.50

(வினாதிமிர் பதிப்பகம், 38, 4-வது குறுக்குத்
தெரு குறிஞ்சிதகர், புதுச்சேரி - 605 008)

பேருள் வழங்கும் சீரடி சாஸிப்பாபா

பலருக்கும் நடமாடும் தெய்வமாக விளங்
கிய சீரடி. சாஸிப்பாபாவின் வாழ்க்கைவினை
களில் உறையில் தத்திருப்பவர் ஸ்வாமி முரு
கானந்தா.

பக் - 96

விலை ரூ. 17.00

புதுமுறை மனையடி சாஸ்திரம்

வாஸ்து பற்றி எளிதமவாக விரிவாகக்
கற்றிக்குப்பவர் ஸ்வாமி முருகானந்தா.

பக் - 112

விலை ரூ. 20.00

இரண்டும் - காமதேனு பன்னிகேஷன்ஸ்,
18, தெற்கு பெருமாள் கோவில் முகல் தெரு,
காடபுளியி, சென்னை - 36)



கொள்வது எப்படி?

பெற்றோர்கள் படிக்க வேண்டிய நூல்.
ஆசிரியர் தேவீட் சித்தையா.

பக் - 124

விலை ரூ. 23.00

பொது அறிவுப் புதிர்கள்

- பாகம் 1

கவையான புதிர் குறுக்கெழுத்துப்
போட்டிகள். தொகுப்பு - அப்பாஸ் மத்திரி.
நிறுவர்களுக்கேற்ற வகையில் வடிவமைப்பு.
தரப்பட்டுள்ளது.

பக் - 96

விலை ரூ. 35.00

இரண்டும் - மணிமேகலை பிரகாசம், த.பெ.
என். 1417, 4, துளிகாசலம் சாலை, தி. நகர்,
சென்னை - 17)

சிட்டுக் குருவியின் சின்னக் கவலை

சுற்றுப்புறச் சூழல் பற்றிய கவிதைகள்.
ஆசிரியர் - மணிமேகலை சூப்பசாமி.

பக்திப் பரவசக் கதைகள்

கவிதை கதை எதை தொடங்கி அனுமன்
பெற்ற அருள் என பதி னாறு புராணக்
கதைகளின் கவையாகக் கூறு பலர் கங்கா
நாமுரத்தி. ஒவ்வொரு கதை கதை தெய்வீகம்
பொலியும் அட்டைப்படம்

பக் - 80

விலை ரூ. 15.00

மன்னன் மாடத்து நிலவு

விதயதகர மன்னர், சிவாஜி, கட்டபொம்
மன்ன வீர சாகசம் திறந்த சரித்திரக் குறு
நாவல்கள். ஆசிரியர் - கௌதம நீலாம்பரன்.

பக் - 142

விலை ரூ. 30.00

(மங்கலாபாஸ்து பதிப்பகம், 13, தீர்த்தயாரு
தெரு, தி. நகர், சென்னை - 17)

பூவை அமுதன் கவிதைகள்

தற்காலச் சமுதாயத்தின் அவலங்களைக்
கூறுகிறார் பூவை அமுதன்.

பக் - 180

விலை ரூ. 30.00

(சுவையமுதம் பதிப்பகம், 142, 2-ம் தெரு,
மாணிக்க வாகனி, சென்னை - 52)

“மாபெரும் ஜோதிட அதிசயம்”



தமிழகத்தின் சரித்திர தூதர்கள் புரட்சித் தலைவர் எம்.ஜி.ஆர். கைகேசனைய 1979 மேயே ஆரம்பித்து 1977-ல் ஆட்சியை பிடித்து 1987-ல் பரணம் அடைவார் என்றும்.

1983-ல் ஜெபகந்திர மொகனாக பரப்பு செய்கின்றவக இருந்தபோதே 1981-ல் முதல் அமைச்சராக வகுசார் என்று ஐக்கியமாக கணித்தார்கள்.

கடகலக்காய் : சிறுபுர சரித்திரம் துளித்து தூதகத்தில் 4 பிரகல்பம் உச்சம் பெற்றுள்ளதாம் டாக்டர் கணவரர் 1986-ல் வரலாறு காணாத அமோக வெற்றி. சென்று ஆட்சி அமைப்பார் என்றும், மேலும் கணவரரின் தூதகப்படி மத்தியில் ஆட்சி அமைவதற்கு கணவரரின் ராஜதந்திரம் வழி வகுக்கும் என்றும் ஐக்கியமாக கணித்து தமிழக பத்திரிகைகளால் பரவிட்டப்பட்ட ஜோதிடம்.

ஆதாரம் : தினகரம் மிகும நவீனம் 4, ராஜதந்திரம் உதயா, தமிழ்நேசன் (மகேசியா), பஞ்சா மணி, குமரி மூலம், தினமணி (தினமணி), மெட்ராஸ் கடைசியை

தொழில் தலை , சிவப்பாத்திரம் தலை 4, துடிக்கை பாதிக்கலாம், கணவரம் மகனாகி ரிஷி, திருமணம் தடை பற்றிதல், வரம்புத்தலை மேலும் பித்தகனவரத்திடு வெற்றிவாய்க் துடிக்கை கருதினா 1. 198 நாடுகளிலிருந்தும் கணவரம் ஜோதிட 1 அ. கணவரம் ஆதாரம் தலை 4 பித்தகனவரத்திடு கடைசியாக தலை 4 வரம்புத்தலை.

ஜோதிட மேதை அ. கணேசன்

19A, முதல் தெரு, வத்திபார் ஜோட்டம், ஏங்கராஜபுரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை - 24.

STD : 044 - PHONE : 5852715 — PHONE : 5857371



எங்கள் தமிழ் புத்தாண்டு
தல்வாழ்த்துக்கள்

கடை : 4941875
4951971
4955004
4953813

வாழாபந்தல்
R. அங்கமுத்தா & சன்ஸ்

ஜுவல்னரி - அடகு வியாபாரம்
தெ. 2, 15-19, C.P. கோவில் தெரு
காமராபுரம், சென்னை - 600 004.

கவரம், 22C1 தங்கம், வெள்ளி வியாபாரம்
ஆட்சரின் பேரில், தகவல்கள் குறித்த தேரத்திச் செல்லு தரப்படும்
பவழிய பட்டு துரிகை வங்கியப்படும்
பவழிய சிகப்பு கெம்புகல் வங்கியப்படும்.

கடை தேரம் : காலை : 9.30 to 1.30
மாலை : 3.30 to 9.30

செவ்வாய் விடுமுறை

தமது அழகான, பேரந்த திறமைப்பு மொண்ட பெண் விதபவழியங்களை
தேனய. உடனே திறிசு மேற்கண்ட வியாபாரத்திடு அணுகவும்.



மேலும் டாக்டர் ராஜா, டாக்டர் குமாருதேவன் எம்.எல்.ஏ. டாக்டர் எம்.எஸ். உதயசூர்த்தி, திருமதி மங்களா ரமேஷ் ஆகியோர் பலத்து மெண்டைவர்.

பாரதி இறந்த வீடு

கனடாநாட்டின் மூன்று நாடகங்களின் தொகுப்பு

பக்க 128 மீனாடு ரூ. 24.00

சீரோவின் எண் கணித நூல்
அதிர்ஷ்டத்தின் ரகசியம்

இயிரதுரககம் ஆர். சீரமன்

പ്രക. 2018 മുദ്രണം 2018

இரண்டாம் ஆண்டில் பதிலாகவே ந. சார்
தேவன் மணி, தாலாடா பாலம் வீதி அருள்

விடுவன சிந்தாமணி

இன்றைக்கும் உலக உலாபமையச் சொம்
பும் பழைய தூல். அதனை எவிய தமிழில்
சொல்லி தெளிவுரையும் தகுபவர். துர
மாணிக்கவாசகன்.

പിറന്ന : 90 വില: രൂ. 1200

**அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின்
வரலாறு**

1776 முதல் 1943 வரையிலான காலத்திலும்
-வாபலர் பிளஸ் ராஜேந்திரன்.

ਮੁੱਲ 150 ਯੈਂਸਨ ਨੰ. 3500

இரண்டாம் - ஆமா பதிப்பாகும் 98, ஐதம்பு
பெட்டிக்கு தெரு மய்யாண்டி. செவ்வாய் - 9

ஜீர வணக்கம்

இளையோட்டமாகச் சம்பவங்கள் நடந்ததும் சிலைகளைக்கொள்ளித் திரைத்துப்

பக்க : 164 வினா எ. 3040

திருச்சி பிரபல சித்த மருத்துவ
பிணாகும், இந்திய ஜனாதிபதியின்
கௌரவ ஆலோசகருமாகிய டாக்டர்
வி.க. கண்ணன் எழுதிய "மருத்
தரும் மூலிகைகள்" என்ற நூலின்
வெளியீட்டு விழா அண்ணமையில்
தனது பெற்றோர் விழாவில் தமிழக நல
உழைப்பு துறை அமைச்சர் மகமது
மீருதா ஆற்றுகிற தோஷமடி தமிழகக்
கல்வி அமைச்சர் மாண்புமிகு
பேராசிரியர் உ. அன்பழகன், சென்னை
பஞ்சலைக் கழக துணைவேந்தர்
பேராசிரியர் பி.கே. பொன்னுசாமி,
சென்னை எம்.ஜி.ஆர். மருத்துவ
பஞ்சலைக்கழக துணைவேந்தர்

(மாவட்ட, M. 17-வது உராக் தெரு. இத்திரா
கார துவது கட்டை. பெருமாலை - 38)

புவனா தேவிய புஸ்தகம்

மதி ஒளி எழுதிய சிறுவர்களுக்கான கதைகள் மனரீதியம் செவ்வனின் அறிபுதமான வள்ளல் ஒளியங்குடையா.

124 ബിനോയ് എ. ജിജു

பெண்ணைக் குழியும்

தொழில்நுட்பரங்க உலக அரு பொன் பரநு
புகழ் உளது. அன்பியர் . பி.தி கதினாசன்.

114 250 gBanco 00. 32.00

பிரண்டைகளைக் கத்தும் செய்தி சிறு
குண்டுமொக்கி வடகத்திற்கு அரிசி மாவ
அரைக்கும் பொழுது போட்டால் வடாம்
இளம் பச்சை நிறத்துடன் எண்பப்படும்.
உடம்புக்கும் நலம்பது.

— UNIFORM





எங்கள் கம்பெனையும் வேலி கரும் இருக்கிறது. தீப்பொருது இவையின் கனம் எப்பதன் இவைகள் அனைத்தும் உதிர்ந்து விட்டன. அதை அகலி யெனியில் கொட்டியதைப் பார்த்த ஒரு பெண்மணி. "இதை எரித்து யெந்திப் பேசுனாமே. மெளம் தீர்ப்பு புனைவை கவாசித்தாவே உடன்கும் தன்னை" என்றார். அகிலிக்குப் பெனியில் கொட்டுவதே தீர்மானம்.

— இ. ஜோகி

இலக்கணம் அகரங்கு புத்தகம் திருவாரூர், 17, திருவாரூர் தெரு, தி. 304, சென்னை - 17

வாழ்க்கை வெற்றிக்கு வள்ளுவன் காட்டும் வழி

இவ்வருத்தில் புதிய மனமக்களுக்கும் உறு பவர். பி.சி. கணேசன்

பக் - 100

விலை ரூ. 2.500

இவ்வழி பதிப்பகம், 8, தீவா தெரு வீதி, தாடிப்பட்டினம் - 17

ஆயிரத்து ஓர் அதியை இரவுகள்

பல கனவையான காதல கதைகளை ஓர் அழகி அரசருக்குக் கொகவதாக வழிமுறை யாகச் சொல்லப்பட்டு வந்தது தொகுப்பு - ஆர். சண்முகம்.

பக் - 276

விலை ரூ. 4.500

Agasthiar Hindi - Hindi, Tamil, English Dictionary

அகஸ்தியர் வெளியீடாக வந்துள்ள இந்த அகராதி மாபெரும் முயற்சி. நூற்று மொழி களுக்கும் அகராதி. மாணவர்களுக்கும், மொழித்துறை வல்லுனர்களுக்கும் பொதுவாக இன்றைய மக்களுக்கும் இவ்வருத்தில் பாதுகாத்துப் பயன்படுத்த வேண்டிய நூல்.

பக் 2112

விலை ரூ. 270.00

(Agasthiar Publications, Clives Building, Nandhi Koli St., Teppakulam, Trichy - 620 002.)

பண்ணுங்கள் தரிசனம்

பண்ணுங்கள் விட்டலின் கருணையைப்பும், பண்டார்தான் அடியவர்களை ஆட் கொண்ட வதையும் பக்திச் சுவை தரும்பும் நாடகமாகத் தந்திருப்பவர் - டி.பி. இராமானுஜம்.

பக் - 340

விலை ரூ. 7.500

திருதெம்பேலி ஸ்ரீ நம்மாழ்வார் சபா, D 107-F, சங்கீதா காலனி, அண்ணாமலையின் ரோடு, சென்னை - 787

கவாமி விவேகானந்தரின் ஞான தீபம் - கட்டர் - 11

கவாமி விவேகானந்தர் மேலை நாடுகளில் நமது புராதன இந்து மதத்தின் பெருமையை நிலைநாட்டி, நாடு திரும்பிய தூதரானது விழா வைச் சிறப்பாக நாடு முழுவதும் கொண்டாடி னாராகன. இச்சமயத்தில் வெளி வந்துள்ள கவாமி விவேகானந்தரின் ஞானதீபம் அவ் குடைய இதயம் சொற்பொழிவுகள் அடங் கிய நூல் கவாமிதிகதே உரிய வேகமும், நாடுமுறான வாரததைகளை அநே அளவு வீரவத்துடன் தமிழில் மொழி பெயர்த்துத் தந்துமனை இத்திய நாட்டின் மகிமைவை உணர்த்து மெய்கிளிக்கச் செய்யும் நூல்.

பக் 412

விலை ரூ. 3.500

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம், 16, ராமகிருஷ்ண மடம் ரோடு, மலிலாபூர், சென்னை - 67

ஸ்ரீ ரமணரும் ஆன்மீகப் பாதையும்

வேத உபநிடதங்களை கரை கண்ட காக்ய முனிக்குக்கும், உலகம் முழுவதும் ஆன்மீக அமைதி காண பயணம் செய்து இறுதியில் இந்தியாவில் திருவண்ணாமலையில் தங்களுக்கு விடைகொடுத்ததை உலகம் முழுக்க மெய் சிவர்த்துக் உரியவர்களுக்கும் சூருவானவர் ரமண மகரிஷி. அநே சமயம் எளியவர்களு எளியனாக சாதாரண ஊக்கமி பாட்டி முதல் அனிலங்களுக்கும் ஸ்ரீவராசிகளுக்கும் கருணை வழுவானவர். வாழ்வின் உண்மையை மிக எளிய கோட்பாடுகளினால் வகுத்து வழி காட்டிய மகான் மகரிஷியின் வாழ்க்கையை அவருடைய தத்துவக் கோட்பாடுகளுடனும் பகிர்ந்து பட்ட அனுபவங்களுடனும் எழுதி யிருக்கிறார் Athur Asparn. அதனை மூலதனரின் மகத்துவம் குன்றாது மொழி பெயர்த்திருப்பவர் லாக. ரங்கராஜன்.

பக் - 363

விலை ரூ. 10.00

[ரமணாச்சரமம் வெளியீடு, திருவண்ணாமலைய பதிப்பாளர் V.S. ரமணன், தலைவன் திரவாக குழு, ஸ்ரீ ரமணாச்சரமம், திருவண்ணாமலைய - 37]

இந்தியா செக்யூரிடீஸ் லிமிடெட்

அவர்க்கும

Positive Deposit Schemes



அதிக பாதுகாப்பு

- CARE AA - 19906
"High Investment Grade"
- 2001 2000 2000 2000
15,000 2000

அதிக வருமானம்

- ஆண்களுக்கு 17.50% முதல் 29.77% வரை வங்கமாவும் அளவிலும் திட்டங்கள்



அதிக நம்பிக்கை

- 15 லட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட பங்குதாரர்கள்
- பல்வேறு அதிபாலியமான தொழில்களில் நடுபாடு

நிறைவான சேவை

- * விட்டபுகழ் நூலா் தேவநேரிட்ட காளீசங்கரனாகா

காலம் மாதங்கள் + நாள்	வட்டி மாதம் ஒரு முறை	வட்டி காலாண்டிற்கு ஒரு முறை	வட்டி ஆண்டிற்கு ஒரு முறை	குழுவேகிய மூலம் பெறக்கூடிய வருமானம்
12 + 1	17.80 %	17.75 %	18.00 %	19.00 %
15	17.75 %	18.00 %	19.25 %	20.00 %
24 + 1	18.00 %	18.25 %	19.50 %	21.40 %
36	18.50 %	18.75 %	20.00 %	24.27 %
48	18.50 %	18.75 %	20.00 %	26.84 %
60	18.50 %	18.75 %	20.00 %	29.77 %

2010年10月10日 星期六

©1994 by The McGraw-Hill Companies, Inc. All rights reserved. Printed in the United States of America. This book is a registered trademark of The McGraw-Hill Companies, Inc. All other trademarks are the property of their respective owners. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without prior written permission from The McGraw-Hill Companies, Inc. This book is printed on acid-free paper. 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

பெரிய அளவுக்குள்ளேயே இருக்கிறார்கள். இதை எல்லாம் கவனமாகப் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

**India Securities Limited**

NDREC 14, million lb. Output: 600 006, Payment: 8279517

മിഷണറിസ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി, ന്യൂ ഡെൽഹി : ഫോൺ: 4860606, 2044004, E-in: 1520225, 2041003, വെബ്സൈറ്റ്: 3278517, 3273277, സെക്രട്ടറി: 6501050, 5521704, ഫാക്സനമ്പർ: 3125205, ഇമെയിൽ: 2400177, യു.പി.കോഡ്: 6842488 / 0540, ഓഫീസ്: 6503277, 6501844, ഗ്രൂപ്പ്: 6503487.

ESSAR

534184

“ஹு”

ப்பா... தலைவைச் சுத்தர்பு
றும்..” சிவாமணி மூக்கைப்
பொத்திக் கொண்டு நகர்த்தா.
கம்பெனற மணம் வீடு (பு...
வும் வியாபித்திருந்தது சோகம் ததுமாய்
இரண்டு மூன்று முகங்கள் கூட தத்தம் செல்
மறந்து தம்மைநினைப்ப மூச்சை இழந்து வி
டன. சென்ட் பாட்டில் மூடப்பட்டது

அப்பாவின் தலைமட்டில் இருந்த வினா...
கடருடன் பனிச்சிட்டது. இப்போதுதான்
கடைசியிலிருந்து புழக்கத்திற்காக ஏடுகளை
பட்டது போல் புதுமை மாறாமல் திரைக்குத்து
பிசுக்கோ தூசோ அதுனை அண்டி காணோம்

அப்பாவின சாயத்து ஈடுக்கப்பட்ட வினா...
கைப் போல்தான் இருந்தா கொஞ்சம் உறு
நோக்கினால் மூச்சு விடுவதைப் போன்ற
நிரமை ஏற்படுமோ எனவே... மாறும்
நேரமும் அகலாது. அதுதான் மூலம் போல்
மொருக்கு இவறி, நொயம் இவறி, இருபது வ...
டத்துக்கு மேல் அழுத்திக்கப்பட்ட நிரை...



செய்தி

சுருக்கம்

வாரிசம்

“மாணர வளிக்கிறது தண்ணி கொண்
டாடி...என்றா குடுக்கை வாங்குதுக்குள்ளே
ஒரு வெட்டு ராமாய்னு ஒரு சத்தம். ஆசை.”
அம்மா! “தெய்வத் திருவந்தை தட்டாய்ச் சொல்கிக்
கொண்டிருந்தான்

ராமகிருஷ்ணனுக்கு பூதநதைய தான் தீது
லாடியது. அப்பா தண்ணி கட்டடா அம்மா
கொடுத்தான். நுடிகைப் போனவர், பாத்திரத்தை
கவனதீப் பார்த்தா நுபனபிசை சதைதிரை.
ஒன்றும் பேசாமல் தண்ணியைக் கீழே சுதற
னரா. கடைசிய் பருதி தீரில் உடைந்த
துடைப்பை குச்சி மிதந்தது

“அப்படி என்ன ஆய்காரம். நான் கேக்க
றேன். சின்ன தூசு தடிப்பு இருந்தா சேத்தா
போய்டுவா. கொதிக்கவச்ச தூசும் பூசு கண்
னாடி வச்சுண்டு எதுடா ஆப்படுமனு பாக்
சுறது.” அம்மா தொடிதையடி வேறு தீர்
கொண்டு வர சன்னே போனான்.

அப்பா சிரித்த மாதிரி
இருந்தது விழக்கென்று
இழுத்த போது.

வாங்கிண்டு “சொல்கிக் கொண்டே வந்தவளை
தடாலென்று பாதிரை சுதத் தவற விட்டப்படி.
“அவ்வோ தெய்வமே.”

“டேய இங்க வாடா...”
ராமகிருஷ்ணனுக்கு நேரமாகி விட்டது...
ஒன்பது மணி பன்னாள் விட்டால் அப்பறம்
மூக்கால் மணி நேரத்திற்கு வண்டி கிடைசாரது.
ஒன்பது மணி இது மூக்கால் மணி... இன்ட் ரய்பு
கொலித்தாவாவி விடும்.

“எல்லாம் எடுத்துண்டேன். டைமாச்சு.
வாட்டுமாட்டா...”

“இது என்னடா சட்டையுமே போன்றும்...”
முகம் சுவித்தா. ராமகிருஷ்ணன் கண் கிமிட்டி
னான்

“வேற ஒன்னுமில்லப்பா. அதுய ஒரு
தொழில் ரகியை இருக்கு. கொஞ்சம் அழுக்கா
கமாரா போனாதான் சட்டை அறுதாயத்தைச்
சமையுக்கலாம் பன்னு உருக்கமா பேச்சு...
காமா”

சுப்ரமணியன் ரவிச்சந்திரன்



“போடா முட்டான். பிச்சைவா போடப் போறான். அங்க உக்காந்திருக்கறவன் இதை பாத்ரா ஸ்ட் அவுட் ஆவான். கேக்கறதுக்கு தேங்கா உடைச்சாப்பல பதில் சொன்னாதான் உமமேல அண்ண கவனமே வரும் அறுதாப அமைனனு போனா பத்தோட பதி லொண் ணுன்னுதான் பாப்பான்.” அவரே பெட்டி நிறத்து மடிப்பு கலை யாத உடைகளைத் தோவு செய்தாரா



இருபத்தைத்து வயது இளைஞனின் முகவானையப் பற்றி, சீப் பால் படிய வாரினார். தூரத்தில் நின்று ஒலி வளைப் போல் பார்த்தார்.

"ம்... ஆஹ் த பெஸ்ட்..."

"அப்போ சாரங்கா... தல்லா இருந்தி யோட... என் பேரன் கூட வெள்ளைத் தாத்தா லைப் பாக்கணும்னான்..." எதிர் வீட்டு ரங்காச் சாரி துண்டில் வாய் வைத்துக் குழுவெனார்.

"ஓய் ரங்காச்சாரி... என்மையர் தீரு... பொண்ணுக்குச் சம்பந்தம் பேசப் போறீரா இல்ல எங்கயாவது புரிசாரகத்துக்குப் போறீரா, பொண்டாட்டி, செத்தவர் மாதுரி அங்க போய் நிக்காதும..." அப்பா வாசல் நிண்ணையி வீருந்து சொன்ன போது பொருட்படுத்தாமல் போன ரங்காச்சாரி சேரகமாயத் திருமயி வந் தார். யாரும் சரியாய் முகம் கொடுத்துப் பேச வில்லைவயாம்.

அப்பாவைக் கண்டதும், புறக்கணித்தவர் களை மீண்டும் ஓடி வந்து வரவேற்றதும், ரங்காச்சாரி சார்பில் அப்பாவே சம்பந்தம் பேசியதும், யார் பெண் வீட்டுக்காரர்கள் என்னும்படி அவர்கள் தவழ்த்து போனதும், கல்யாணம் ஆனதும் பின்னால் பேசப்பட்ட கதை.

ராமகிருஷ்ணன் நேற்று இரவுதான் வேஷடி மாற்றினான் அப்பாவுக்கு. பாலியெஸ்டர்... வளை வளையாய் காற்றுக்கு ஏற்ப ஜாலம் சூட்டிய சன்னமான சித்திரமாய்...

"டேய் பரிவாரியைக் கூப்பிடு. மூஞ்சி பெல்லாம் நிறைந்து இருக்கு."

"நானாக்குப் பண்ணலாம்பா. இப்பவே ரொம்ப டயர்ட்டா தெரியறே... டாக்டர் வத் துட்டுப் போகட்டுமே."

"ஓ வாட் ஐ சே. உசிரோட இருக்கற வரைக் கும் பவிசுனு இருத்துடறேன். தான் கண்ணை மூடினப்பறம் ஒங்க ஊழலைக் கேக்கவா

போறேன்."

படுத்த வாக்கில் சுவரம் செய்தார். கண் ணாடி பார்த்தார். திருத்தம் சொன்னார். திருப்தி அடைந்தார்.

ஈரத் துளியால் முகம் பூராவும் துடைத்து விட்டான். வெளியே ஓலை பின்னியபடி ஆட்கள் மும்முரமாய் இருக்க, வாத்தியார் உத் தரஸு பிறப்பித்துக் கொண்டிருந்தார்.

"அப்பா... அப்பா..." அழுதபடி, சியாமளா மூக்கைப் புடைவையில் சித்தியது அருவகுப் பாய் இருந்தது.

ராமகிருஷ்ணனுக்கு துக்கம் இருந்தும் ஒரு பொட்டுக் கண்ணிரோ, அழுக்கையோ வராதது அனைவருக்கும் ஆச்சரியம் அளித்திருக்க வேண்டும்.

"அப்பா ராம... அவர் இருந்தது யானை பல்லம். இனிமே நாம கதாரிக்கவெடுத்துள் சாவத் தைக் கழிச்சாகணும்."

யாரோ ஓர் பெண்மணி மதரியம் சொல் லும் போக்கில் அவனைத் தளரச் செய்ய முயற் சித்தான். அவன் வெறித்தபடி இருக்க, இதற்குக் கூடவா ஒத்ததன் அழமாட்டான் என்னும் வெறுப்பில் சட்டென்று தகர்ந்தான்.

"ராஸ்கல். எங்கம்மாதான் செத்துப் போனா இல்லயகவே... ஆ ஊன்னு அழுது ஆகாத்திபம் பண்ணினா ஆச்சா... புழுதில் ஏன் புரண்டு விழறே... போடர்..." பாட்டி செத்துப் போன போது அவனைத் தள்ளி விட்டார். சட்டை யைத் தட்டி விட்டார்.

பாட்டிதான் அப்பா, சித்தப்பா, அத்தைகள் அத்தனை பேரையும் விதகாவக் சோலத்துடன் மேலே கொண்டு வந்தவன். அவன் போகும் லரை அவன் அபிப்பிராயமே செயல்பாடு...

"அழுது, கக்கல் போட்டுத்தான் சாவு விட் டைக் கரமிக்கணும்னு ஒண்ணும் சட்டம் இல்லடா. துக்கம் மனகல இருக்கலாம். அதுவும் உப்பும் தண்ணியும் உள்ள போகப் போகக்



புனிப்புத் தயிர் தானே என்று அலட்டியப்படுத்திய தயிரை எக் காத்களசலியிருத்து வாய்கி அறிக் கொள்ளிக் கொணுசை பத்து திமிடம் போட்டுப் பிறகு சோப் பவுடரில் பிரஷ் செப்தேன். வாழ்க புனிப்புத் தயிர் என்று வாயார வாழ்த்தினாள், 'பமிக்' கொணுசைப் பார்த்து!

— கி. மஞ்சு

குன்றயப் போகிறது. அமைதியா இருந்து தூக் கத்தை அனுபவிக்கலாம். அப்போ மகாராஜா போயிட்டியென்னு வெறி புடிச்சக கத்திட்டு அடுக்க வரும் அப்பாவோட திதியே மறந்து போகிற மாதிரியான் எவ்வாம் நடந்துக்கறாங்க நானே தாளங்குப் போனாக் கூட தூக் அழலுமனு எதிர்பாக்கியே அாத்துவாச்சா-” அப்பா காரியம் ஆனதும் சொன்னார்.

அதற்குப் பிறகு நடந்த தூக் விடுகளில் ராம கிருஷ்ணன் எங்கும் அழத்தோன்றாமல்தான் நின்றுக்கொள்ள. இப்பிரதும் அப்படியே.

“எம்மசாங்கம் போயட்டு வா நோமாயிரும் ஒரு வாய சாப்பிடு- தெம்பு வேணுமில்ல-”

சியாமளா கொடுத்த காப்பியில் பால ஆடை துழைக்குகளாய் மிதந்தன. சுருட்டிக் கொள்ளும் சூட்டிக் கொண்டும் குடிக்கையில் நிரும்.. பல அரைக்கையில் காப்பியின் கனவ போல் ஆடைவின் வாசனத்தான் திறும்.

அப்பா மோர் சாதம் சாப்பிடும் அழகே தனி... பளிர்வென்ற வெண்ணை தூக்கும் அப்பா கறுகாய் போட உதறும் போது ஒரு போட்டுச் சிவப்பு எண்ணெயுடன் நடு வெண்ணையில் வீழ்ந்து பரவ ஆரம்பித்தது. சிதிது சிதிதாய வெண்ணைமேல் இல்லாமல் சிவப்பும் இல்லாமல் கலக்கலானது...

அப்பா சாப்பிடாமல் எழுந்தார். அப்பாவைக் குளிப்பாட்டினார்கள். தீர் தளையில் உருண்டு கோடிமுத்துக் கண்தூக்க ஒடியது.

சம்பிரதாயப்படி பல்லக்கு ஏறினார். வீறகு கள் அடுக்கப்பட்டன. ஒரு சிவம்பு கூட தீட்டாமல் பாதியை பிளக்கப்பட்ட வீறகுள்

அப்பா, உள் மனம் போலவே இதுவரை நடந்து விட்டது. தீ சாகவில்லை கதமராக ஓஸ் மொன்றிறும் ஒடுவது உள் உயிர் அனாதை கூட... பிடிப்பதன் துறியும் உள்குழாடான கர்மானை சரிவாகச் செய்தவன் ஆகிறேன் தான். தேறல் என்பது வாஸ்தவியிருந்து குறித்த மராம அவல நிாமலமான செலம், தோற்றம்.

“ம் வெளியில் ஏறிடுத்து ஆக்டும் வேண்டி யவன் எல்லாம் பாத்துக்கொங்க அக்லி எங்க” வாதகியைப் பார்த்தார்

“இதுங்க சாமி. அவசராய் ரதீபகன் என காரியம் இன்னும் ஒவ்வனுமே ஆகவே..” வெட்டியவன் முண்டானைக் கட்டிக் கொண்டு டார்.

“இன்னும் என்ன காரியம் ராட்டிய அடுக்க அஞ்சுமணி நேரமா வேணும்” வாதகி யாருக்கு அவருடன் பேசிக் கொண்டிருக்க நேர மில்லை.

“வேறும் ராட்டி அடுக்கினா எப்படி எரி யும் தாளளக்கு என்னத்தான் பொல்லாயி



வெண் பொங்கலுக்குப் போடும் மிளகு ருக்கை ஒருமுறை சிறிது வறுத்து தூள் செய்து நெய்யில் பொரித்துப் போட கவை அற்புதம்.
— லக்ஷ்மி பூநீரிவாசன்

செலவிற்கு ௧7௧ வாங்கினா ஒழுங்கு பண்ண னாம்-”

பாடியும் பச்சையும் படித்த சேறு பாளை முயலியதில் வாயைத் திறந்து தன் கறுப்பைக் கிறிக் காட்டியது. வெட்டியவன் துபதுசிவ்வறு மீடுதத்தின மேல் சேற்றைக் கொட்டிக் கை உடைவ பூகினார்.

ராமகிருஷ்ணன் துடுதுதான். கதமரான ஒரு மணிதிரை மேல் அவா வாழ்ந்த வாழ்க்கை புரி யாமல் மாச பூக்கிறார்

“தேட வேண்டாமபா அப்படியே எரிப போம் இன்னும் வெறகு வேறனும்னாலும் வாய் கிகட” தடித்தான்

“அப்போ சாமி தாளளக்கு ஆஸ்தி கணரக்க வேணாம தெருப்பு களா புரண்டிருந்தான் பூ கண்கள சாய்மான அலுப. செங்கல் மாதிரி தலவா கட்டியும் அரைவா குகறயுமாவா எரிப் பாய்க”

மேட நேரத்தில் ராமன் பாணைவாசன் சேறு கொட்டி பூகியதில் அப்பா மறைந்து மேடை டட்டும் தெரித்தது நெருக்கடி மட்டுமே துவாரம் விடப்படாது அக்லி வாட்டும் போது தான் ராமகிருஷ்ணனின் நெருக்க குழியி லிருந்து மேலும் வெடித்தது.

“அப்பா-”
“எவ்வாததையும் கதமர் ஆக்கிடும் பாதும்” வெட்டியவன் ஒதுங்கிக் கொண் டார்

புனகா ஆரம்பித்தது அனாதை பாத்துக் கொண்டிருந்தான் ராம உருவனை.

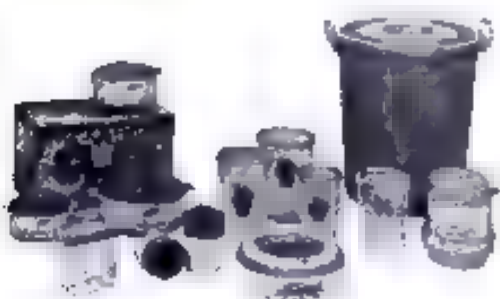
மனச்சோர்வு???



**தேர்ந்தெடுப்பது உங்கள் கையில். நாங்கள் கூறும் யோசனை
ராம் காஷ்யப் சிட்ஸ் - இணையற்ற தேர்வு.**

வாழ்க்கையில் சோதனைபாச கட்டங்கள் வருவது உடனும். அதனால் உங்கள் மனதில் பல விதமான குழப்பங்கள் ஏற்படக்கூடும். அப்போதில் சந்தர்ப்பங்களில் நீங்கள் செய்யக் கூடிய மிகப்பெரிய தவறு, உங்களை அப்படியே விழுங்கிவிடக் கூடியவர்களை அணுகிவிடுவதுதான். அதனால் நிலைமை மேலும் மோசமாகிவிடும்.

மாராக, ராம் காஷ்யப் சிட்ஸ் எல்லாறு செயல்படுகிறது என்பதைப் பாருங்கள். அது நம்பகத் தன்மை, பண்பாடு, தொழில்நுட்ப ஆகிய குழுவினரால் செயல்படக்கூடிய அடிப்படையில் இயங்கிவரும் நிறுவனம். நிலையான உதவுகளை அடித்தளமாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட நிறுவனம்.



சந்தாதாரருக்கான பரிசு

அறிமுகப்படுத்துவோருக்கான பரிசு

மகிழ்ச்சிப்பெருக்கு!!!



எனவே, எம் காஷ்யப் சிட்ஸில் சந்தாதாரராகக் சேர்த்திருங்கள் அதற்கு, எங்கள் சமய சஞ்சீவினிய உங்கள் இல்லத்தில் வரவேற்றால் போதும். அதன் படிவமாக, உங்களுக்கு நீங்கள் உதவிக் கொள்ளும் வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. உங்கள் தேவைகளை நீங்களே முழுமையாகப் பூர்த்தி செய்து கொள்ளும் ஆற்றல் கிடைத்துவிடுகிறது. இப்பாறு நிகழ்வது மிகவும் இயற்கையான ஒன்று. காரணம், எம் காஷ்யப் சிட்ஸில் சேரும்போது ஓர் அன்பான குடும்பத்தில் நீங்கலும் ஓர் அப்பளாகி விடுகிறீர்கள்.



Ram Kaashyap Chits

நடிகை சேவிங்கு இராமபுத்த தேவியு

எம் காஷ்யப் சிட்ஸில் சேர்ந்து ஓர் அப்பளாகி



எம் காஷ்யப் சிட்ஸில் சேர்ந்து ஓர் அப்பளாகி : 51, சிபுலி வீடுகள், சென்னை 600 026.

திருவாரூர் : 102, சிபுலி வீடுகள், சென்னை 600 017, போன் 4345112, 4320004

திருவாரூர் : 102, சிபுலி வீடுகள், சென்னை 600 017, போன் 4345112, 4320004

திருவாரூர் : 102, சிபுலி வீடுகள், சென்னை 600 017, போன் 4345112, 4320004

திருவாரூர் : 102, சிபுலி வீடுகள், சென்னை 600 017, போன் 4345112, 4320004

திருவாரூர் : 102, சிபுலி வீடுகள், சென்னை 600 017, போன் 4345112, 4320004

திருவாரூர் : 102, சிபுலி வீடுகள், சென்னை 600 017, போன் 4345112, 4320004

திருவாரூர் : 102, சிபுலி வீடுகள், சென்னை 600 017, போன் 4345112, 4320004

திருவாரூர் : 102, சிபுலி வீடுகள், சென்னை 600 017, போன் 4345112, 4320004

திருவாரூர் : 102, சிபுலி வீடுகள், சென்னை 600 017, போன் 4345112, 4320004

திருவாரூர் : 102, சிபுலி வீடுகள், சென்னை 600 017, போன் 4345112, 4320004

திருவாரூர் : 102, சிபுலி வீடுகள், சென்னை 600 017, போன் 4345112, 4320004

திருவாரூர் : 102, சிபுலி வீடுகள், சென்னை 600 017, போன் 4345112, 4320004

திருவாரூர் : 102, சிபுலி வீடுகள், சென்னை 600 017, போன் 4345112, 4320004

திருவாரூர் : 102, சிபுலி வீடுகள், சென்னை 600 017, போன் 4345112, 4320004

திருவாரூர் : 102, சிபுலி வீடுகள், சென்னை 600 017, போன் 4345112, 4320004

திருவாரூர் : 102, சிபுலி வீடுகள், சென்னை 600 017, போன் 4345112, 4320004

அம்பத்தூரில் மிகப்பெரிய தங்க நகைக்கடை

சதர்ன் ஜுவல்லர்ஸ்

A/C ஷோரூம்

பெருமையுடன் வழங்கும்

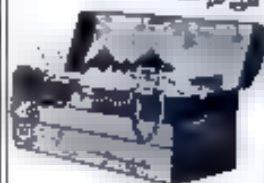
"தங்கப் புதுமை" சிறப்பு சிறுசேமிப்புத் திட்டம்

மாதம் ரூ. 150/- வீதம் பத்து மாதங்கள் செலுத்தி

முடிவில் 1/2 சவரன் தங்கம் பெறுவீர்!

முதல் பரிசாக ஒரு சவரன் தங்கம் பெறலாம்!

மற்றும் வெகுமதிகள், பரிசுகள் உண்டு.



சதர்ன் ஜுவல்லர்ஸ்

(கோல்டன் பேன்ஸி எதிரில்)

418 M.T.H. ரோடு, அம்பத்தூர்,

சென்னை-600 053.

80 X 20 Pictorial

தமிழ், மற்றும் உகாதி புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்

CHARULATHA

BEST OF BENGAL SAREES

10% to 20%
உள்ளடக்க
DISCOUNT

வங்கத்து பருத்தி சேலைகளுக்கு தனி
சிறப்பு வாய்ந்த எங்கள் சாருலதாவில்
இப்பொழுது உங்களுக்காகவே இந்த

ANNUAL CLEARANCE SALE

March 31st to April 7th வரை மட்டுமே!!

ASHOK NAGAR

Ph: 4890358

13/3, 12TH AVENUE,

ASHOK NAGAR, CHENNAI - 600 083

ANNA NAGAR

No. 5, Alaa Arcade, B-9,
2nd Avenue Anna Nagar, (East)
Chennai - 600 101 (Opp. IGB)

அனைவரையும் வருக வருக என்று அழைக்கிறோம்!



குதம் பகி ரூ. 500/- பெறும் கட்டுரை :

Diploma in Transport Economics & Management (Conducted by Railway Dept.)

இந்த கடிப்பளமே கோர்ஸ் மூலமாக அனைத்து வகையான போக்குவரத்துத் துறைகளிலும் குறிப்பாக இரயில்வே துறையில் மிக அதிக வாய்ப்புகள் உள்ளன. ஏனெனில் இது போக்குவரத்துத் துறையில் பொருளாதாரம் (Economics), மேலாண்மை (Management) ஆகிய இரண்டைப் பற்றிய கடிப்பளமே அளிக்கிறது.

இந்த கோர்ஸ் அஞ்சல் வழி மூலமாக ரூ. 1550/-மே தேரிடப்படக் சென்று படிக்க (Regular Class) ரூ. 2050/-மே கட்டணமாக உள்ளது.

இதன் தேரிடல் வகுப்புகள் திசை மற்றும் சென்னைகளில் மட்டுமே நடத்தப்படுகிறது.

இதன் முக்கிய அம்சம் என்னவென்றால் இந்தக் கோர்ஸை படிக்கும் போதே தேரிடல் வகுப்புகளுக்கும் தொழிலுக்கும் சென்று வர இரயில் பணிக் கட்டணத்தை இந்தத் துறை இலவசமாக வழங்குகிறது.

மேலும் விவரங்களுக்கு

Institute of Rail Transport, Room No. 17, Rail Bhavan, New Delhi - 110 001.

இதைப் பற்றிய மேலும் சில தகவல்கள் (Prospectus) பெற வேண்டிய முகவரிக்கு ரூ. 30/- மட்டும் எடுத்து அனுப்ப வேண்டும்.

D.D. in favour of Institute of Rail Transport, New Delhi.

— கே. கந்தர், பாண்டிச்சேரி - 2.

**என்ன கோர்ஸ்,
எங்கு
படிக்கலாம்?**

இரண்டாம் பகி

ரூ. 500/- பெறும்

கட்டுரை

மேலதிக மேலமை பஸ்

கீழ்க்கு கயர மாணேஜ்மென்ட் கோர்ஸாக உதவுகின்றன. இதனாலேயே எம்.பி.ஏ. போன்ற பட்டங்களுக்கு இப்போது மலிக் கூடியுள்ளது.

இந்தியாவைப் போல் இங்கிலாத்திலும் Management படிப்புக்கு நல்ல வரவேற்பு இருக்கிறது. இங்கிலாத்தின் Management Course உலகப் பிரசித்த பெற்றது.

இந்தியாவில் இருப்பது போல் துறைவத் தொகுக்க (Entrance tests) அங்கே இல்லை. ஆனால் எம்.பி.ஏ. படிக்க விரும்புவர்கள் GMAT (Graduate Management Assessment Test), Toefl (Test of English as a Foreign language) (or) IELTS (International English Language Testing System) இவை இரண்டிலும்





செசரி செய்யும்போது, தன்னின் அனைத்து குறைத்து, பரம் ஒரு டம்ளர் சேர்த்துக் கொண்டால் கவை கூடும். புதுமையாகவும் இருக்கும்.

— ஜெயா



தல்வ மதிப்பெண்கள் வாய்விடைவர்களாக இருக்க வேண்டும். சில கல்வூரிகள் அனுபவ அறிவுக்கும் (Work Experience) மூக்கிவத்துவம் கொடுக்கிறார்கள். குறைந்த பட்சம் இவ்வித வகுட அனுபவமாவது வேண்டும். திறைய மதிப்பெண்கள் வாய்வி முதல் டட்டம் வாய்வி கிருத்தாலே போதும் என்று நினைக்கும் பல கலை அறங்களுக்கும் உணர்வு.

இங்கிலாந்து படிப்பு முறைகளை நிறப்பு அம்சமே அதன் flexibility தான். போதிய அளவு 'ஞாநம்'/அறிவு இருக்கிறது என்று நோன்றினால் விதிமுறைகளை தளர்த்தவும் தயங்கமாட்டார்கள். ஆனால் வெளிநாட்டிலிருந்து செல்லும் மாணவர்களின் பிரச்சனை என்ன என்றால் படிக்கும் போது வேலை பார்க்க முடியாது என்பதுதான். மாணவ விசாவில் போகிறவர்களுக்கு அங்கே வேலை பார்க்க அனுமதி (work permit) கிடைப்ப தில்லை. இது கால full time MBA டட்டமுதான் இங்கிலாந்து போகிறவர்கள் பள்ளன் முடியும்.

Britain MBA னின் புதுமைவாபம் அதன் கால அளவுதான். அங்கு நடத்தப்படும் எல்லா முதுகலைப் பட்டப் படிப்பு மாநிரி MBA யும் ஒருவருடம் படித்தால் போதும். London Business School -ம் (21 மாதங்கள்), Manchester Business School -ம் (18 மாதங்கள்) தான் இதற்கு விதிவிலக்கு.

தேர்வு எப்படி?

மேற் சொன்னது போல், 'தல்வ' ஒரு பட்ட மும் (First Degree) (அது பி.ஏ., பி.எஸ்ஸி., பி.காம்., பி.டெக்., பி.ஏ. எதுவாவிருந்தாலும் பரவாயில்லை) உயர்த்தி GMAT, TOEFL, IELTS (ஏதாவது ஒன்று) SCORE இளவயின் அடிப் படைக்கிறதான் மாணவர்களை தேர்வு செய் கிறார்கள். GMAT என்பது Graduate Management Admissions Council நடத்து கின்ற ஒரு பரீட்சையே ஆகும். இங்கிலாந்தில்

MBA செய்ய விரும்புவார்கள் இதில் குறைந்த பட்சம் 550-600 வது வாய்விருக்க வேண்டும். (GMAT பற்றி மேலும் அறிவு விரும்புவார்கள் GMAT Bulletin க்காக Fulbright Commission ன் அபிதூகவும).

GMAT நடத்துகின்ற Education Testing Service தான் TOEFL ம் நடத்துகிறது. IELTS என்பது British Council ம் International Development Project (IDP) ம் Cambridge University Examinations Syndicate (UCLES) ம் இணைந்து நடத்துகின்ற பரீட்சையாகும். ஆம்சிலம் ஸ்கையாலுதில் உள்ள தேர்ச்சி, திறமை இவை அறிபத்தான இந்தப் பரீட்சை நடத்துகிறார்கள். சென்னையிலுள்ள British Council Division ல் கூட எவ்வாறாதமும் இந்தப் பரீட்சை நடக்கிறது.

கல்வூரிகளுக்கு கல்வூரி MBA Course Content வேறு பட்டிருந்தாலும் பொருளா காரம், Financial management, Marketing, Quantitative Methods, Human Resource Management, Information Systems Management, Operations Management போன்றவை எல்லா இடங்களிலும் பொதுவாக சொல்லிக் கொடுக்கப்படும் விஷயங்களாக இருக்கிறது.

Fees எப்படி?

ஒரு வருடத்துக்கான மொத்த செலவு ரூ. ஏழிலிருந்து பத்து வட்சம் வரை ஆகும். Food, தங்கும் வாடகை, சரப்பாடு மற்றும் மீதிச் செலவு, பத்தகங்கள் வாங்குவதற்காகும் செலவு எல்லாம் இதில் அடங்கி விடுகிறது. சில டூனி யோசிட்டிகள் உபகார சங்கம் கொடுக்கிறது. (கருதல் விவரங்களுக்கு British Council வெளி யிடான 'Study in Britain - Awards Guide' ன் பார்க்கவும் விசை ரூ. 40.00).

விண்ணப்பிப்பது எப்படி?

இந்தியாவிலுள்ள British Council Libraries/ British Libraries ல் 'Education Counselling Service' என்றொரு டிரிவு இருக்கிறது. இங்கே அபேயமாக எல்லா British Universities Prospectuses ம் கிடைக்கும். MBA ன் முழு விவரங்கள் அடங்கிய புத்தகங்களும் இருக்கின்ற ன். அனைவர்களுக்கு உங்கள் தகுதிக்கேற்ற MBA Course ன் நீங்கனே தேர்ந்தெடுக்கலாம். நேரடியாக தொடர்பும் கொள்ளலாம். சொந்தச் செலவிலே (அ) வேர்னிலே படிக்க விரும்பு பவர்கள் British Council ன் Referral Service வழியாக ஏறாது பல்கலை கழகங்களுக்கு ஒரே சமயத்தில் விண்ணப்பிக்கலாம். இதற்குக் கட்டணம் ஏதும் இல்லை.

மேலும் விவரங்களுக்கு :

1. Education Counselling Officer, British Council Division, 737, Anna Salai, Chennai

மாமி, அவர் ஆர்ஸிலிருந்து வந்ததும் சாவிய அவர்கிட்ட கொடுத்துடுங்க !



பேரும் பேரது எங்க போறேன்னு கேட்கக்
கூடாது ... இருந்தாலும்...

நீங்க கேட்கறதுக்கு முன்னாடி தானே சொல்லிட்டோம் மாமி !
மணியப்பூர் வஸ் ஸாஸிலில் இருக்கும் ஹரிப்பிரியாவுக்குத் தான்
போறோம். ஹரிப்பிரியா பெண்களுக்கான பிரத்யேக ஆடை
உடைகள். அங்கே பெட்டிகேட்டன், கிதாக்கன், பேண்டன்,
பிராக்கன், ஸட்டனஸ், மாக்ஸிஸ், கைக்குட்டிகள் எல்லாம்
ஏராளமான வகைகள் தராமாமக கொடுக்கிறது.

5

வரு.

ஆண்டு
விழா

ஏப்ரல் 14
முதல்
21 வரை

மேலும், ஏப்ரல் 14வருக்கு 51 வரை தரம்
வசங்கள் எல்லா ஹரிப்பிரியாவோட ஒரு
மிஷன் பசிக் காத்திருக்கு. ஹரிப்பிரியா
ஹரி ஏஜென்ஸியோட ஒரு அங்கம்.

சித்த நாழி இருக்கியா ? நானும்
கதவை பூட்டிண்டு பக்கத்தாத்திய
சாவிய கொடுத்துட்டு வந்திட்டோம்.



ஹரிப்பிரியா

பெண்களுக்கான பிரத்யேக
ஆடை உடைகள்
||| முதல் மாடி, கச்சேரி சாலை,
சென்னை - 600 004.
பேன் : 4942366.

- 500 002.

2. Librarian, The British Library, YMCA Building, Irivandrum - 695 001.

3. The Fulbright Commission (GMAT), 82, Doughty Street, London WC1 M2 LS.

— வயிதா. எம், திருவனந்தபுரம் - 1.

மூன்றாம் பரீக் ரூ. 100/- பெறும் கட்டுரை

(Regional College of Education) NCERT

ஏற்படுத்தியுள்ள இந்த கோர்ஸ் இந்தியா விலேயே 4 இடங்களில்தான் உள்ளது. Southern Region - Mysore, Eastern Region - Bhubaneshwar, North & Western Region க்கு ஆஜ்மீர், போடால் என்னும் இடங் களில் உள்ளது.

இதில் டிகிரி கோர்ஸோடு கூடவே பி.எட்.ஸ்டடியும் Integrated Course ஆக, அதா வது பி.ஏ., பி.எஸ்ஸி., பி.காம் கூடவே பி.எட்.ஸ்டடியும் ஒவ்வொரு வருடமும் சில பேர் பரீக்ஸ் பரீட்சை எழுத வேண்டும். மொத்தம் 4 வருடங்கள். மாணவ, மாணவிகள் எந்த Group ல் சேர்ந்து படிக்கிறார்களோ அதற்குத் தக்கபடி பி.எட். கோர்ஸ் உள்ளது. (English B.Ed., Science B.Ed., Maths B.Ed. என்று) 3 வருடங்கள் டிகிரி படித்து விட்டு, பிறகு பி.எட்.க்கு அப்பளை செய்து படிப்பதை விட 4 வருட Integrated Course ஆன இதில் சேர லாம். NCERT ஏற்படுத்தியுள்ள இதில் கிடைக் கும் டிகிரி B.A. English Hons. B.Ed., B.Sc Maths Hons B.Ed., B.Sc Chemistry Hons B.Ed., B.Sc Physics Hons B.Ed என்று Hons Degree + Education Degree ஆக இரண்டும் சேர்த்துரப்போல் கிடைக்கும்.

இதில் +2 வில் வாங்கியிருக்கும் மார்க் வாரி யாக மெரிட்டில் வருபவர்களுக்கு மட்டுமே வீட் கிடைக்கும். அது தவிர S.C., S.T. இடங் களுக்கும் வீட் உண்டு. ஒவ்வொரு Department லும் இருக்கும் 50% மாணவ, மாணவி களுக்கு Scholarship உண்டு. S.C., S.T க்கும்

Scholarship சலுகை உண்டு. முதல் வருடம் ரூ. 25/- இரண்டாம், மூன்றாம் வருடங்கள் ரூ. 100/-, நான்காம் வருடம் ரூ. 125/-, என ஒவ்வொரு மாதமும் கிடைக்கும் என பென்சனில் இருவரும் இதில் சேர்ந்துதான் புப்ளேஸ்வரில் பட்டம் பெற்றார்கள். தற்பொழுது சென்ட்ரல் ஸ்கூல் விரிந்து வந்து காமரூஸ் இன்டர்மீடியேட் நடந்து வதாக தெரிகிறது.

மே மாதம் பரீட்சை முடித்தவுடன், ஜூன் மாதம் ஸ்கூல் திறந்ததும் வேலை கிடைத்து விடும்.

பட்டமேற்படிப்பு செய்கு விரும்புபவர் களுக்கும் எம்.ஏ., எட்., எம்.எஸ்ஸி., எட். என்ற 2 வருட Integrated Course உள்ளது. Educa- tion விலும் எம்.ஏ., எட்., எம்.எல்.பி., பி.எச்.டி பட்டம் பெறும் வாய்ப்பும் உள்ளது. ஒவ்வொரு படிப்பிற்கும் Scholarship ம் உள்ளது. ஹாஸ்டல் வசதியும் உள்ளதால் டிரான்ஸ்பர் ஆகும் பெற்றோராகவிர குழந்தைகளுக்கு இது ஒரு வரப் பிரசாதம். ஒவ்வொரு Region லும் பல மாநிலத்துக் குழந்தைகள் வந்து சேருவதால் பல மாநிலத்து களை நயம், பண்பாடுகள் திறைந்த குழந்தைகளாக பட்டம் பெற்று மாணவ மாணவிகள் வெளி வருகிறார்கள். கல்வித் தாமும் நன்றாக இருப்பதால் 2 டிகிரி கள் 4 வருடத்தில் கிடைத்தவுடன் எம்.சி.ஏ., எம்.பி.ஏ முதலிய புவியியல் தேர்வுகளிலும் இம் மாணவ மாணவிகள் கலப்பதாக வெற்றி பெற்று விடுகிறார்கள்.

— சரோஜினி பாலகபிரமணியன்,
சென்னை - 61.

சர்க்கரை ஆலைகளில் வேலை வாய்ப்பு

நாள் பி.எஸ்ஸி வேதியியல் படித்து விட்டு அடுத்து என்ன படிக்கலாம் என யோசித்து கொண்டிருந்த போது, A.N.S.I கோர்ஸ் பற்றிய விவரங்களை அறிந்து படித்துப் பயன் பெற்றேன்.

இந்த கோர்ஸ் பி.எஸ்ஸி இயற்பியல் மற்றும் வேதியியல் படித்தவர்களுக்கு டிரி அரிங் வாய்ப் பாகும். சர்க்கரை ஆலைகளில் இவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்புகள் அதிகம். அரசு சர்க்கரை

காலையில் செய்த முளைப் பதிறு சாஸ்ட் நீத்து இருந்தது. அதனுடன் 4 பல் பூண்டு, இரண்டு பல்சை னிகாகால் வைத்து துரைத்து சப்பாத்தி மாவுடன் பிசைத்தேன். கனகசபை கீழ் சப்பாத்தி கிடைத்தது.

— மணிகா





ஒரு நல்ல தந்தை தன் குழந்தைகளுக்காக
செய்ய வேண்டிய முதல் கடமை
அவர்களுடைய தாயை நேசிப்பதே.

— திபோபாஸ் எம். ஜெஸ்ஸப்
தகவல் : மஹிபா

ஆஸ்பத்திரியில் மட்டுமின்றி தரணி, கோதுதார், பண்ணாரி ஆம்மன், சக்தி மற்றும் பெரிய சாக்கரை ஆஸ்பத்திரியும் வேலை வாய்ப்பு பெறலாம்.

கோரஸ் பற்றிய விவரம் :
பெயர் : A.N.S.I. (Associate Course in Sugar Technology)
தகுதிகள் : பி.எஸ்ஸி இயற்பியல் (அ) வேதியியல்.

காலம் : 2½ ஆண்டுகள்.
விளம்பரம் வெளியாகும் மாதம் : ஏப்ரல் (அ) மே (Employment News) இதழில்
ஆரம்பிக்கும் காலம் : ஜூலை மாதம்.
துணைத்து தேர்வு நடைபெறும் மையங்கள்
யுகலி, கான்பூர், சென்னை, கச்சததா.

மேலும் விவரங்கள் அறிவ தொடர்பு
கொள்ள வேண்டிய முகவரி :
Director, National Sugar Institute,
Kallanpur, Kanpur - 208 017.

— கு. ஜோதி, திருச்சி - 3.

பட்டதாரிகளுக்குக் கூட வேலை கிடைப்பது அரிதாக இருக்கும் இத்தருணத்தில் பத்தாம் வகுப்பு தேதியவர்களின் கல்வித் தகுதியை உயர்த்தும் வகையில் பாஸ்செஸிஎ ஆசிரியர் பயிற்சி என்ற 11 மாத கால பயிற்சியை இந்திய குழந்தைகள் நல சங்கம், தமிழ்நாடு நடத்தி வருகிறது. வயது 18-25 மிகாமல் இருத்தல் வேண்டும்.

இப்பயிற்சி வகுப்பிற்கு சட்டணம் ஏதுமில்லை. பயிற்சிகாலத்தில் ஒவ்வொரு மாதமும் ரூ. 85/- உதவித் தொகையாக வழங்கப்படும். பயிற்சி முடிந்த பிறகு இந்நிறுவனம் வேலை வாய்ப்பிற்கும் உதவுகிறது.

பத்தாம் வகுப்பு தவறிய பெண்கள் குறைந்த பட்சம் 3 ஆண்டுகள் ஏதேனும் கல்வி திறவனத்தில் பயிற்சித்ததற்கான சான்றிதழுடன் விண்ணப்பிக்கலாம்.

பயிற்சி முடிந்த பிறகு மாவட்டம், தர்ணா மற்றும் 3 ஆம் வகுப்பு வரை ஆசிரியராக பணி புரிய தகுதி பெற்றவர்களாவர்.

சென்னைவழி தவிர பிற மாவட்டங்களில் விருத்தும் விண்ணப்பிக்கலாம். விடுதி வசதியும்

உண்டு.

மேலும் விவரம் அறிவ தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி :

கௌரவ பொதுச் செயலாளர்,

இந்திய குழந்தைகள் நல சங்கம், பாஸ்செஸிஎ பயிற்சி இளவயம், 3, 3 வது மெயின் ரோடு, மேற்கு ஜெனாய் நகர், சென்னை 600 030.

இரசாயனப் பட்டத்தில் பட்டப் படிப்பு படித்தவர்கள் அதாவது (B.Sc. Chemistry Major) எடுத்துப் படித்தவர்கள் மேலே படிக்க விரும்பினால் அதற்கு ஒரு அருமையான வாய்ப்பு உள்ளது. பி.எஸ்ஸிக்கு மேல் பி.எட் அல்லது எம்.எஸ்ஸி என்று படித்து வேலைக்கு அளவளவை வீட பி.எஸ்ஸி டெக் படித்தால் உடனே வேலை வாய்ப்பு உள்ளது. மும்பையில் உள்ள University Department of Chemical Technology (Autonomous) Motunga, Mumbai - 400 019 என்றும் கல்வி நிறுவனம் பற்றி அறியுங்குது தெரியாது. இதில் இளம் கலைப் பட்டதாரிகள் மட்டுமே விண்ணப்பிக்க முடியும். இதில் பி.எஸ்ஸி டெக்ஸில் மட்டுமே 5 பிரிவுகள் உள்ளன. Tech of Dyes, Tech of Foods, Tech of Oils, Fats and Waxes, Tech of Paints, Tech of Plastics, Pharmaceuticals Technology, Textiles Chemistry என்பவை அவை. இவை தவிர முதுகலைப் படிப்பிற்கும் பல்வேறு துறைகள் உள்ளன. இங்கு படித்துப் பட்டதாரியாகும் எல்லா மாணவ, மாணவி யருடே இதுநியாண்டில் வேலைக்குத் தேர்த் தேடுகப்பட்டு விடுகிறார்கள். 1974 முதல் இத் நிறுவனம் என்னென்ற மாணவர்களைத் தேர்ந்தெல்லுதலாகாக உருவாக்கி வருகிறது. இந்தியா விள ஒவ்வொரு மாநிலத்திற்கும் குறிப்பிட்ட சீட்கள் உண்டு. மாணவர்களை மதிப்பெண்கள் ஒன்றை மட்டுமே தகுதியாக வைத்துத் தேர்த் தேடுக்கும் உணவதமான நிறுவனம் இது. மாணவ, மாணவியருக்குத் தனித் தனியான தங்கும் விடுதி வசதியும் உண்டு. நன்றாகப் படிக்கும் மாணவ மாணவியர் இதனால் பயன் பெறலாயிட மே அல்லது ஜூன் மாதத்தில் இக் கல்வி நிறுவனத்தின் விளம்பரம் விரிந்து

மொக். ஏழாவது கட்டப்பட்டு தேர்வு எழுதி. +2 எம் எம் எம் சி முடிந்த ரு துறம், இருதரம் கொடுத்து விண்ணப்ப படிப்புகளைப் பெறுகின்ற (சில) பஸ், சிறுசிறு தனதுகள் செய்கு அந்த விண்ணப்ப விடுகின்றனர் எந்த விண்ணப்ப படிப்பில் பூர்த்தி செய்ப இருப்பினும் ஒரு ஹோட்டல் எடுத்து அந்த மாதிரி வாக்க கொண்டு - பஸ் அதித விஷயம்மான - ஒரு முறைக்குப் படிப்பதை அதில் கேட்கப்பட்டவைகளைப் படித்து திருப்பி அடைந்த பின்னரே ஒத்திவைப்பை பூர்த்தி செய்ப வேண்டும் ஏதேனும் ஏதேனும் இருப்பின் நமக்கு முன்னோடியாக உணர்வாளிடம் கேட்டுத் தேர்ந்து கொள்ளலாம் தவறில்லை பூர்த்தி செய்தபின் ஒரு முறைக்குப் படிப்பதை சரி பார்த்து அதில் கேட்கப்பட்ட இணைப்புகளை D.D./Cheque/Postal Order/Passport size photo/Certificates/Attestation சரியாக இணைத்து (Stamp செய்தால் தலம்) அஞ்சலகத்திற்கு சென்று சட்ட பர்த்துக் கொண்டு வேண்டிய தொகைக்கு அனுப்ப தகவலை குடி பின்னரே தபால் பெட்டி கில் போட வேண்டும் விண்ணப்ப அனுப்ப கடைசித் தேதிக்கு தினைய அகலாக இருக்குமாறு அனுப்புவது நல்லது ஏதேனும் மீதி தவறியாலும் கேளு டபால் வாங்கி அனுப்ப அப்போதுதான் இயலும்

TNPCEE மற்றும் சிறு மாநிலத்து தனதுக்குத் தேர்வுகளை மற்றும் அபிவி பூர்த்திப் அணியை மருத்துவப் பொறியியல் துறையுக்குத் தேர்வுகள் சரஸ் மே ஐதெ மாநிலத்தில் படி எழுத இருப்பவர்களை எங்கு நந்த விண்ணப்ப படிப்பில் சங்கிருந்து பெற வேண்டும் சவகையை தொகை எந்தத் தேதிக்குப் பூர்த்தி செய்து, பரக்கு அனுப்ப வேண்டும் எந்த துறையுக்குத் தேர்வு எந்த தாளில், எங்கு நடைபெறுகின்றது ஆகிய தகவல் களை கேட்கித்து பெண்ணைத் தாளில் எழுதி ஒரு அட்டையில் குடி உண் பர்த்தல் படுகின்ற இடத்தில் தொங்க விட்டால் தபால் சென்று கொள்ள எதுவாக இருக்கும்

— ராஜ ஸ்ரீத், சென்னை - 78.

நாளிதழிலும் 'வித்துவந்தான் கடைமல்' நாளி தழிலும் வரும்.

— வாத்நா தாஜுமோபுலகல்,
சென்னை - 78.

நீம் நாட்டில் மீன் வளத்துறை மிகவும் முக்கியமான ஒன்று. நம் நாடு மீன் சம்பந்த மான பொருட்கள் ஏற்றுமதியில் பெருமையாக வகிக்கிறது. இந்த மீன் வளத்துறையைப் பற்றி படிப்பதற்கென தகு பட்டப்படிப்பை 3½ ஆண்டுக்குக் முன்பே ஆரம்பித்துக்கொள்ள.

இந்தியாவில் பல்வேறு இடங்களில் 9 மீன் வளச் கல்லூரிகள் உள்ளன. அவற்றுள் தாத்துக் குடி, மங்கலூர், ரத்தினிரி, புலவேலம் ஆகிய இடங்களில் உள்ள கல்லூரிகள் சிறந்து விளங்கு பனவகளாகும். பின்னர் 2 தேர்வில் இயற்பியல் வேதியியல் மற்றும் உயிரியல் பாடங்களில் 80% க்கு மேல் மதிப்பெண்கள் பெற்றவர்களே தகுதி உடையவராகக் கருதப்படுவர். பின்பு தனதுதேர் தேர்வு எழுதி மெரிட் அடிப்படையில் தேர்வு செய்யப்படுவர். ஒவ்வொரு கல்லூரியிலும் வருடத்திற்கு 30 மாணவர்கள் மட்டுமே தேர்வு செய்வர்.

தமிழ்நாட்டில் மீன்வள அறிவியல் படிப்புக் கான துறையுக்குத் தேர்வு காலத்தை அறிவியல் லுடன சேர்ந்து நடத்தப்படுகிறது. இந்த இரண்டு படிப்புகளுக்காக (B.F.Sc & B.V.Sc.) தனி பங்களைக் கழகம் "தமிழ்நாடு கால்தடை, மருத்துவ அறிவியல் பங்களைக் கழகம்" என்ற பெயரில் உள்ளது. தேர்வு பெற்றவர்களில் +2 லில் அதிக மதிப்பெண் வாங்கிய, முதல் 3 மாணவர்களுக்கு வருடத்திற்கு ரூ. 3000/- என படிப்பு உதவீத் தொகையும் அரசினால் வழங் கப்படுகிறது. B.F.Sc. தானது வகுட படிப்பு ஆகும் ஆனால் மற்ற படிப்புகளுடன் ஒப்பிடும்

பொது செலவு குறைவு ஆகும்.

பட்டப்படிப்பு முடிவும் தருவாயில் ஏராள மான தனியார் திறுவனங்கள் கல்லூரிக்கு வந்து தேர்வுக தேர்வு செய்வார்கள். இதில் முதுநிலை (M.F.Sc.) மற்றும் டாக்டர் பட்டம் (PhD) மேற் கொள்ளவும் வசதிகள் உள்ளன. முதுநிலை படிப்பிற்கு 15 முதல் 20 மாணவர்களே தேர்வு செய்யப்படுவர். இனநிலை படிப்பு முடிந்த வுடன், இந்திய வேளாண்மை அறிவியல் ஆராய்ச்சிக் கழகம் நடத்தும் தேர்வு எழுதி, இந்திய அணுவில் முதல் பத்து இடத்தில் வரு பவர்களுக்கு மாதம் ரூ. 1800/- படிப்பு உதவீத் தொகையும் வழங்கப்படுகிறது. மாதாந்திர உதவீப் பணம் தவிர வருடத்திற்கு ரூ. 5000/- இதை செலவுகளுக்காக வழங்கப்படும். முது நிலை பட்டப் படிப்பில் மீன்வள அறிவியலில் ஆராய்ச்சி செய்து சிறந்த முடிவுகளை வெளி விடுபவர் மட்டுமே தகுதியுடையவராக தேர்வு செய்யப்படுவர்.

மிகப் பெரிய தனியார் திறுவனங்கள் அனைத்தும் மீன் வளத்துறைகளில் சிறந்து விளங்குதலால் வேலைவாய்க்காத இண்டாட்டம் எப்பிதே இத்துறையில் கிடைப்பாது. கல்லூரி போர்டிரியர், ஆராய்ச்சியாளர் மற்றும் உதவி இயக்குநர் போன்ற வேலைவாய்ப்புகளும் உள்ளது. மத்திய வேளாண்மை மற்றும் உணவு ஆராய்ச்சி அமைப்புகளில் வேலை வாய்ப்புகளில் M.F.Sc படித்தவர்களுக்கு முதலிடம் தரப்படு கிறது.

மீன் துறை சம்பந்தமாக M.Sc (Marine Biology) Diploma in Fisheries Science, M.Sc. (marl Culture) போன்ற படிப்புகள் இருத் தாலும் B.F.Sc மற்றும் M.F.Sc படித்தவர்களே முதன்மையாகக் கருதப்படுவார்கள்.

— ஜி. அருள்மொழி தேவி, மதுரை - 18.

வீடுகளுக்கும் / கடைகளுக்கும்

மின் தடையில் அவதிப்படுகிறீர்களா?

வழங்குகிறோம் : ITSE Silent Electronic ஜெனரேட்டர்

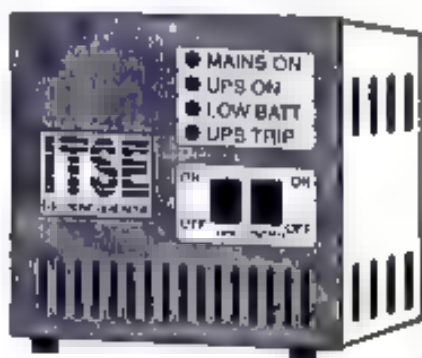
Special Product Features

- சப்தமில்லை
- புகையில்லை
- எரிபொருளில்லை
- தானியங்கி
- குறைந்த விலை
- 1 வருட உத்தரவாதம்

இந்த ஜெனரேட்டர் மூலம் வீடு சமயத்தில்
மகிழப்படுகிறது கடின சூழல்கள்

- Fans
- Tube Lights
- Bulbs
- Coolers
- Colour T.V. / VCR
- Washing Machine
- Computer etc.,

தானாகவே இயங்கக் கூடிய
இந்த ஜெனரேட்டர் உங்கள்
வீட்டில் மின் தடை
ஏற்பட்ட உடனடியே
எவருமே இயக்காமல்
Automaticகாக மின்
சப்ளைவை ஏற்படுத்தி
செயல்படும்.



Ranges : 150W, 250W, 350W, 500W, 750W, 1KVA, 1.5KVA, 2KVA and etc.,

For Free Demonstration and more details please call us at :

ITS ELECTRONICS (P) LTD.

16, College Road, Nanganallur,
Chennai - 600 114.

Ph : 2332808 Pager : 9632-754026

RAGHAVENDRA MARKETING

27, Main Road, Masakali Palayam,
Coimbatore - 641 015.

Ph : 575833

An essential product for every home.

பொருள் பெய்தது போக மீதி ஒரு
கப் அளவிதது வாயறப்பூ மீதது
கிட்டது. அதை மீக்கலிம் ஒரு கத்தி
கத்தி தோரை வாயிற் கைத்து கிட்டேன்.
தோரை அப்பர் குடிகளது குழந்தைகள்
பொருளவை வி. தோரைவை விரும்கி
சாப்பிட்டார்கள்.



— பரேஸ் பழனிச்சாமி

**கட்டிடக்கலை உதவியாளர்
படிப்பு :**

கட்டிடக்கலையில் மகனிருக்களை ஆர்க்கி
டெக்கரல் அசைக்கெண்ட்விழி டிபன்மா
படிப்பு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. சென்னை
தரமணியில் உள்ள டாக்டர் தாமரபாள்
அரக மகனார் பாஸ்டெக்னிக்ஸ் இந்தப் பாடப்
பிரிவு உள்ளது.

இந்தப் படிப்பு மூன்றரைவாண்டு காலம்
இப்படிப்பில் சேர ஆணையுத் தேர்வு கிடை
யாது. பதினாந்து மாணவிகள் மட்டுமே இங்கு
சேர்க்கப்படுகிறார்கள். எல்.எல்.எல்.சி தேர்வில்
பெற்ற மதிப்பெண்கள் அடிப்படையில் மாண
விகள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறார்கள்.

அப்பளைடு மெக்கானிக்ஸ், பீர்டிங்
மெட்ரிசியல்ஸ் அண்ட் கன்ஸ்ட்ரக்ஷன்,
சர்வேயிங், கட்டிடக்கலை வரலாறு, ஆர்க்கி
டெக்கரல் டிராயிங், கெடெசிங் இன்டீரியர்
டிசைன் அண்ட் டெகோரேஷன், கன்ட்ரக்
சரஸ் என்ஜினியரிங், டைப்பிங் போன்ற பாடங்
கள் இங்கு கற்றுத் தரப்படுகின்றன. படிப்புக்
காலத்தில் மாணவிகள் இருமுறை தலா
ஆறுமாதங்கள் கட்டிடக்கலை திறவுகலன்களில்
பயிற்சிக்காக அனுப்பப்படுகிறார்கள். குணா
விரப்பான அனுபவம் பெற முடிகின்றது.

இந்த டிபன்மா படிப்பை முடித்தவர்கள்
இரண்டு ஆண்டு கால தொழில் அனுபவத்
துக்குப் பிறகு இத்தியன் இன்ஸ்டிடியூட்
ஆஃப் ஆர்க்கிடெக்சர் உத்தம தேர்வுகளை
எழுதித் தேறி அந்த அமைப்பின் உறுப்பினராக
பதிலு செய்து கொண்டு தனியே கட்டிடக்கலை
திுணராக பணி புரியலாம்.

மத்திய, மாநில அரசுப் பணிகளிலும்
வேலைக்குச் சேர திறை வாய்ப்புகள் கிடைக்
கும். இது தவிர கட்டிடக்கலை திபுணர்களிடம்
பணிபுரியலாம். இன்டீரியர் டிசைன் அண்ட்
டெகரேஷன் திறவுகலன்களிலும் வேலை
வாய்ப்பு கிடைக்கும்.

தஞ்சை மாவட்டம் வல்லம், பெரிவார் தூத்
நாண்டு மகனார் பாஸ்டெக்னிக், சிவகாசி அரக
தாடர ஜானகி அம்மாள் மகனார் பாஸி
டெக்னிக் ஆகிய இடங்களிலும் இப்படிப்பு
உள்ளது.

— எம். சஜிதாபேகம், திருவாரங்கல்.

டிசம்பர் '96 இதழில் "நூல்கள் பயிற்சி"
பற்றிய கட்டுரை வெளிவந்தது நான் நூல்க்
அறிவியல் படித்தவர். எனவே அது தொடர்
பாக உருது தகவல் தர விரும்புகின்றேன்.

C.L.I.S. எனப்படும் நூலகத் தகவல் அறி
வியல் சான்றிதழ் படிப்பு சென்னை பல்கலைக்
கழகம் மட்டுமின்றி மதுரை காமராஜர் பல
கலைக்கழகம், இத்திராகாந்தி திறத் வெனி
பல்கலைக்கழகம் முதலியவற்றில் பயிற்று
கிக்கப்படுகின்றது. ஆனால் இவற்றில்
சென்னையைத் தவிர மற்ற பல்கலையில் +2
வைத் தவிர உருது கல்வித் தகுதி வேண்டும்
மற்றும் குறைந்தது 2 ஆண்டுகள் நூலகரக
பணிவாற்றிய அனுபவம் வேண்டும். மேலும்
அங்கெல்லாம் ஆங்கில மீடியம் மட்டும்தான்
தமிழ் தாடடைத் தவிர வெனி மாநில
பல்கலையிலும் இப்பயிற்சி உள்ளது. அவை
D.L.I.S எனப்படுகிறது Diploma in Lib. and
Information Science ஆகும். இது ஒரு வருட
பயிற்சி ஆகும். கல்வித் தகுதி +2 மட்டும்தான்.
தற்போதைய குற்றினலையில் வேலை வாய்ப்பு
மிறகு அதிக வாய்ப்புடையது நூலகர் பயிற்சி
மட்டுமே!

University	Period	Eligibility
C.L.I.S. (Madras)	3 months	+2
D.L.I.S. (Delhi and others)	3 months	+2
B.L.I.S.	1 year	Any Degree
M.L.I.S.	1 year	B.L.I.S

— ஜி. தாராஜன், சென்னை - 31.

**மங்கையர்
மலர் &
ஏ.ஆர்.சி
ஐுவல்லர்ஸ்
இணைந்து
வழங்கும்**

**ரூ. 3000/- பெறுமானமுள்ள ஏ.ஆர்.சி.
ஐுவல்லர்ஸ் தங்க தலை பரிசு பெறும் கட்டுரை :
முன்னுள்ள முன்னாள் எடுப்பது பேசல....**

“கூர்வன் கலசக் சூண்டவதிறோடு, பிறந்ததாக வரலாறு.
எனது பாத்தலகரம் “கொலுசோடு” பிறத்தது போலவே எம்
மோதும் கொலுசின்ந் தான இருத்ததே இல்லை.
புது மாடல கொலுசு முதல் பழைய மாடல் கொலுசு வரை

- சி.சுப்பிரமணியம் வெளியாகிய 'மூத்தந்தி' கட்டுரையில் பரிசு
கொடுக்கப்பட்டது. ஏ.ஆர்.சி. உரிமையாளர் சி.சுப்பிரமணியம்
பெற்றுக்கொண்டார்.



ம.ம. : எழுந்தரப்பன்

**பொன்னான
குருணாங்கள்**

ம.ம.ம. : இ.சுப்பிரமணியம்

இது வெள்ளியில் ஆனது என்மாலும் சரி,
சாதாரண கிட்டி, மோட்ட கொலுசு என்றா
லும் சரி, வெள்ளியால ஆன கொலுசுகள்
மட்டும் பன்றெண்டு வைத்திருந்தேன.
பணம் அதிகம் இருந்தால் அதனை
வெள்ளி கொலுசாக மாற்றி விடுவேன்.
இதனால் எனக்கும், எனது உறவினர்களை,
மற்றும் நோய்கள், ஏன் எனது கண
வருக்குமிடையே கூட அடிக்கடி பிரச்
னைகள் எழும்.

சிறிய அளவில் திகழ்ந்த பிரச்சனை
கள் ஒரு நாள் பெரிய அளவில் வெடித்
தது. பல பேர் முன்பு எனது கணவர்
கோபமாக.

“கொலுசுகளை வாரம்பியே எனது

பொன்னைப் போல் கோதுமை உங்கள் பொன்னான வாழ்வுக்கு !

சத்தி!

சத்து!

தேயிலை!

கவை!



வாங்கத் தூண்டும்
விலை

ஒரு கிலோ
சுமதா - ரூ.8.50

ஒரு கிலோ
ரமணி - ரூ.8.60

ஒரு கிலோ
ஆட்டா மாவு - ரூ.5.50

- எவ்வயதானாக்கும் எந்தப்
பருவத்திற்கும் ஏற்றவை கோதுமைப்
பண்டங்கள் மற்றும் கோதுமைப்
பொருட்களான
சுமதா, ரவை
ஆட்டா மாவு
ஆகியவை.



*கோதுமை மற்றும் கோதுமைப் பொருட்களை அங்கு பொது
வீதியோடு அங்காடிகளில் குறைந்த விலைக்கு வாங்கலாம்.
வீதும்பு உணவு வகை செய்வலாம்.

தமிழ்நாடு அரசு
உணவுப் பொருள் வழங்கல் மற்றும்
தொழில் பாதுகாப்புத் துறை



தமிழ்நாடு கோதுமை உருவாக்க மாவு ஆலையின் சங்கம்
125 அ வீதி முதல் மாடி, சிவாலையா கட்டிடம்
115, எத்திராஜி சாலை, சென்னை - 605,
தொலைபேசி: 8365295, 8323246, 8235236,
தொலை நகல்: 8334569

புள்ளாடம் கோதுமை உண்ணுங்கள்; ஆரோக்கிய வாழ்வை உறுதி செய்யுங்கள்



காளை விளங்குகிறாய், பிபாதாது சூன்யக்கு ந சம்பாதிக்கும் காளைையும் கரியாக்குகிறாய். காளைக் கரியாக்கும் நீ பள்ளிக்கூடத்தில் சேமிப் ஸப் பற்றி பின்னைக்குக் கொள்வீத் திரு வதும் கூட வீண்தான்" என்றார்.

பலபேரில் முடிபு எனது "ஆசிரியை தொழிலை சம்பந்தப்படுத்தி எவது ஆசையை யும் கிண்டலாக பேசி விட்டது எனக்கு மன தளவில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தி விட்டது. அன்று எடுத்தேன் சப்தம். "அவரை சொன்னால் தவிர இனி கொலுக் அளியவே கூடாது" என்று.

அனாதத்துக் கொலுக்களையும் பிரேரணில் வைத்துவிட்டேன். அதன் பின் "கொலுக்" அணியாமல் நாட்கள் உருண்டோடின.

எப்படியிருந்தாலும் பேசும் உலகம் தானே இது பார்ப்பவர் எல்லோரும் ஏன் டீச்சர் இப் போதெல்லாம் கொலுசே போடுவதில்லை என் றனர். ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொருவிதமான பதிவாக கூறி தீய்க்கித்தேன். எனக்கும், அவருக்குரியோடே மற்றபடி பிரச்சனை ஏது மில்லை, சாதாரணமாகவே இருந்தோம் என்றா லும் மனதில் ஏதோ ஒரு உறுததல் இருந்து கொண்டே இருந்தது. சந்தேகம்தான் வாழ்வை சந்தோஷப்பிணி வைக்கும் என்பார்கள். ஆனால் மனதில் எதக்கும்படிக்காள் வார்த்தை கூற கூட வாழ்வில் சந்தோஷத்தைக் குறைக்கும் எவ்வளவு இருவருமே உணர்ந்தோம். வீட்டில் பழைய மதிச்சி நிதிது குறைந்தே இருந்தது.

ஒரு நாள் அவருக்கு ஒரு கம்பெனியில் இருந்து இண்டர்வியூ வந்தது. அனாதத்துக் "தேர்வீரம்" தேறி விட்டார். ஆனால் "ரூ. 15,000" டெபாஸிட் கூட்டினால் வேலை. நல்ல உத்தியோகம். நல்ல சம்பளம். மூன்றே நாட்களில் பணம் கூட்ட வேண்டிய நிலை யார் யாரிடமோ கேட்டும் பலனில்லை. நமது தாட்டில் அறிவுரைகள் சொல்ல மட்டுமே ஆவிரம் போர் வருவார்கள். உதவி என்றால் ஒடித்தாளே ஒளிவார்கள்.

கடைசியாகக் கூடித்து, என விரல்களில் என இருந்த செவின், வளைபல், மோதிரம், அனாதை கையும் வங்கியில் வைத்தேன். ரூ. 15,000.

தேதியது. எவ்வளவோ கேட்டும் ரூ. 15,000- டிட்டவில்லை. எனக்கு எட்டியது வாய்க்கு எட்டாமல் போய்விடுமோ என்ற பயம் எப்படி யாவது ரூ. 20000 இருந்தால் போதும் என்ற துடிப்பு. தரக்கமே பறி போனது. இருவரும் மன பாரத்துடன் யோசித்துக் கொள்பிருந்தோம்.

"அடகு வைக்கக் கூட. நொறு தங்கமோ, வெள்ளிப் பொருட்களோ இல்லையே" என்று அவர் சொன்ன போதுதான் நினைவு போல யோசனை உதித்தது அதன் பின் நெட் போசுத் தில் பிரேரணைத் திறந்தேன். வெள்ளி கொலுக் களை அளக்கிறேன். வேண்டாம் என தடுத்த அவரைச் சமாதானம் செய்தேன். தவிரயார் அடகுக் கூடையில் அளவைகளை அடமாணம் வைத்தேன்.

எதிர்பாராத விதமாக ரூ. 25000. கிடைத்தது. 'மகிழ்ச்சி' என்றால் என்ன என்று அவ்வுதான் உணர்ந்தேன். பிறகென்ன? "டெபாஸிட்" கூட்டி வேலையில் அமர்ந்தார். மதிப்பீரன் வேலை நல்ல சம்பளம்.

காலத்தினால் செவ்வு உதவியாக சிறிய கொலுக்கள் கூட சப்தத்தில் என கொடுத்து உதவியதை அவர் மனம் எண்ணி எண்ணி தெரிந்தது. அன்று கொலுக்கல் வாங்குவது வீணா, அது ஒரு சேமிப்பு அல்ல என மனம் புண்பட பேசிய செயலுக்காக இன்றும் கூட வருந்தினார்.

மூதல் மாத சம்பளத்தில் அவர் வரங்கி வந்தது என்னவென்று சொல்லவும் வேண்ட முமா?

முன்னை முன்னால் எடுப்பது போல, கொலுசால் ஏற்பட்ட மனப்போராட்டத்தை கொலுக் வரங்கி வந்து அளவிடத்தே போக்கி ளார். இப்போதெல்லாம் யாராவது புது மாடல் கொலுக் எது என்றால் பட்டென பதில் கூறுமளவு அதில் எக்ஸ்பர்ட். ஆகிவிட்டார்.

— க. சஸ்வதி கணேசு, கன்னுதிரச்சி.

பிரகாசித்தது....

இரவில் கேட்ட கொலுக்க சத்தம்!

எங்களுடையது பெரிய குடும்பம். மாமியார், மாமாள், தாங்கள் எங்கா இரண்டு குழந்தைகள், இவருடைய பாட்டி. புதிதாகக் கல்யாணமான எம்மதுளார், ஒப்பபடி, கல்யாண மாகாத இரண்டு நாத்தளார், இரண்டு எம்மத் துளா என்று...

ஒரு நாள் ராத்திரி நல்ல உறக்கத்தில் இருந்த நாண், 'கிசுக்' என்ற சத்தம் கேட்டு விழித் தேன். சொப்பனமா அல்லது நிஜமா என்று

புரியவில்லை. அது ஒரு கொலுசு சப்தம் போல் இருந்தது. சொப்பனம்தான் என்று நிர்மாணித்து மறுபடியும் உறங்க இருந்த என்சுக்குக் கொலுசு சப்தம் மறுபடியும் கேட்டது. யாரோ கொலுசு போட்டு நடக்கும் சப்தம், யாராக இருக்கும்? யோசித்தேன். என் இரண்டு தாத்தனாரும் கொலுசு அணிவார்கள் ஆனால் அதில் சலங்கை கிடையாது. அதனால் சப்தம் கேட்காது. புதியதாக மணமாகி வந்த ஓர்ப்படி கொலுசு அணிவதில்லை. கல்யாணத்தின் போதும் கொலுசு இடலில்லை. மேலு யாராக இருக்கும்? புரியவில்லை. ஆனால் யாரோ கொலுசுக் காலுடன இப்படியும் அப்படியும் தடப்பது போல சப்தம் வந்தது.

எனக்குப் பேஸ், பிசாக இலையில் பெரியதாக தம்பிச்செய்வில்லை என்றாலும் 'பயமாக' இருந்தது. பயத்து நடுங்கி என் கண்களை எழுப்பினேன். அவர் எழுந்தபோது என் அணுபவத்தைக் கூறினேன்.

"எங்கே? ஒரு சத்தமும் இல்லையே" என்றார்.

நிறுந்தான். அப்போது சப்தம் தின்று விட்டிருந்தது. சுமார் ஐந்து நிமிடம் கஷ்டப்பட்டு அவர் விழித்திருந்தார். சப்தம் ஒன்றும் கேட்கவில்லை.

"ஏதாவது கற்பனை செய்து தூக்கத்தைக் கெடுத்துக்காதே. காலையில் ஆயில் உண்டு" என்று கூறிவிட்டு திரும்பிப் படுத்து அடுத்த நிமிடம் குறட்டை விட்டார்.

தடத்தது திணர்? கணவர்? என்னால் நிர்மாணிக்க முடியவில்லை. கொஞ்ச நேரம் கழித்து சிணுங்கலாகக் கொலுசு சப்தம் மறுபடியும் கேட்டது. இடைவிட்டு கேட்டுக் கொண்டே இருந்தது.

எங்கள் வீட்டில் மாடியில் மூன்று நுழை உண்டு. ஒன்று எங்களுடையது. ஏதிரில் என் மைத்துனருடைய பெட்டும் முன்றலத்து கும் காலி. அங்கே சிபென் இல்லலை அதனால் ஏறும் படுத்துக் கொள்ள மாட்டார்கள். வேறி

உல்லாசம் கிழைத்தான். எந்த நுழைக்கு சப்தம் வந்தது என்று புரியவில்லை. தூங்காமல், தூங்க முடியாமல் படுத்துக் கிடத்தேன். அநியாயம் கண்ணாந்த போது கண்களில் சினிமா ஸ்டைலில் மோகிளிப் பிசாககள் தூங்கி வந்து தடையாடினார்கள். பயத்து நடுங்கி உறக்கமும், விழிப்புமாக எப்படியோ விழித்தது.

மாடியிலிருந்து கீழே இறங்க பயம். பேசாமல் படுத்துக் கிடத்தேன். கீழே மாயியார் மாயனார் சப்தம் கேட்டு எதிரியத்தை வர வராதது இறங்கிப் போனேன். ஆயில் போக வேண்டுமே! அன்றாட வேலைகளை துவக்கி வேன். திரும்பிப் பார்த்தால் என் ஓர்ப்படி இறங்கி வந்து கொண்டிருந்தான். அவன் காலில் ஒரு புதிய கொலுசு.

பின்னால்தான் விவரம் புரிந்தது. அன்று அவன் பிறந்தது. அதனால் என் மைத்துனர் அவருக்கு 'சர்ப்பரணாக' கொலுசு வாங்கி வந்து ராத்திரி 12 மணிக்கு வாழ்த்தி கொலுசு பிசாகக் கொடுத்திருக்கிறார். அவனும் புதிய கொலுசு கிடைத்த சந்தோஷத்தில், ராத்திரி வரலும் யோசிக்காமல் அதை அணிந்து நுழை குறட்டும் தெடுக்குமாக தடுத்து ரசித்திருக்கிறார்.

தான் என் அணுபவத்தை யாரிடமும் சொல்வதில்லை. 'எல்லாருமே கேலி செய்வா' கிறேன் என்று. ஆனால் என் கணவர் கானவர்? என்னோர் முன்பும் விஷயத்தைப் போட்டு உடைத்தார். சொல்ல வேண்டுமா எல்லோர் மிக எப்படிச் சிரித்தார்கள் என்று இப்போது நினைத்தாலும் சிரிப்பு வருகிறது. ஆனால் அன்று இரவு தான் நடுங்கிய தடுக்கம் எனக்குத் தான் தெரியும்.

—கதலாய்யாள் நாராயணன்,
திருவனந்தபுரம்.

நாத்தனாரின் சிரிப்பு!

கொலுசு என் வாழ்வில் மூன்று நிமிடங்கள் ஏற்படுத்திய பரபரப்பை என்னால் மறக்கவே முடியாது. நாங்கள் என் கல்யாண தீர்சயதார்த்தத்திற்காக கிருஷ்ணகிரி இளம்புகை கொண்டிருந்தோம். சினம்புவதற்கு முன் கொவிலுக்குச் சென்றிருந்தோம். என்னுடைய வயது கால் கொலுசில் ஏற்கெனவே திருத்தொலைத்து போய் கம்பி போட்டு நளநாக முறுக்கிவிருந்தேன். நாங்கள் கொவிலுக்குச் சென்ற பொழுது என்னுடைய இடது கால் கொலுசு கழன்று விழுந்து விட்டது. என் னுடைய நல்ல நேரம் யாரோ ஒருவர் அகந்த எடுத்துக் கொடுத்தார்கள். நானும் கணக்குச் சொல்லும் அவசரத்தில் அவருக்கு நன்றி சொல்லிவிட்டு கொலுசையும் அணிந்து கொண்டு சினம்பி விட்டேன்.

தீர்சயதார்த்தம் தொடங்கும் நேரமும் ஆகி





விட்டது. மனைவியும் உட்கார் வைத்து விட்டார்கள் எங்கன வறக்கப்படி துத்தனார மனப்பெண்ணுக்குக் காலகலில் துறங்கு வைக்க வேண்டும். தான் அப்பொழுதுதான் என்னுடைய இடது காலில் கொலுக் இல்லாத மதப் பார்த்தேன். எனக்குப் பக் கொன்று இருந்தது முதல் முதலில் புகழிக் விட்டில் பாடப் பவர்கள் என்ன நினைத்துக் கொண்டார்கள். உதிர்ப்பு அபசகுமமாக எடுத்துக் கொண்டவராகியோ என்ற புயல் வேறு என் அம்மாவிடம் சொன்னால் அவர் வேறு பலையைக் கடிக்கிறார்கள். வலது கால் கொலுரைக் கூற்ற முடியாது என்பது தெரியும் காரணம் அது கம்பி வைத்து நன்றாக முறுக்கப்பட்டுள்ளது.

விசேஷமும் தொடங்கிவிட்டது தான் மிகுந்த பயக்கத்துடன் என்னுடைய வலது காலில் காண்புத்தேன். என்னுடைய தாத்தாவர் மெதுவாக ஆனால் அடக்க முடியாமல் கிரிக்கத் தொடங்கினார் தான் ஒன்றுமே புரியாமல் என்னுடைய காலலைப் பார்த்தேன். என்னாலும் கிரிப்பை அடக்க முடியவில்லை ஆமாம். என்னுடைய வலது காலில் இரண்டு கொலுக்கள் இருந்தன. கோவிலில் யாரோ கொலுரை எடுத்துக் கொடுத்த பிறகு கிளம்பும் அவசரத்தில் ஒரே காலில் இரண்டு கொலுரை யும் போட்டு விட்டேன். அப்பொழுது முதல் எத்த லிசெஷம் நடந்தாலும், "மணனி ஒரு காலில் எத்தனை கொலுக் போட்டிருக்கிறீர்கள்" என்று என் நாத்நனார் கேட்கத் தவறுவதே இல்லை.

— ஆர். கஜாநா, புகழில்லி 3.

சம்சார கொலுசே சங்கீதம்

என் பிறந்தகத்தில் தான் செல்லப் பெண். மிகவும் கலகலப்பான கபாலம். கண்ணாடி வளையலும் கால் கொலுக்கம் மிகவும் பிடித்தமான பொருட்கள். என் பெட்டியில் கலர் கலராகக் கண்ணாடி வளையலும 4, 5 ஜோடியுடையது வெள்ளிக் கொலுக்கம் இருந்தும் எனக்குப் பிடினெட்டு வஸ்தாக்கும் பொழுது என்

தாய் மாமா எனக்குப் பட்டையாக திரைய வஸ்தாக மணிகள் வைத்து கொலுக் ஒன்றை மயலிலிருந்து வாங்கிப் பரிசளித்தார். அந்தக் கொலுக் வந்துபின் பழைய கொலுக்களான தாய் அணித்ததில்லை. தடையும் பொழுது அதில் வரும் தடி தடி சத்தமும், கண்ணாடி வளையலிலிருந்து வரும் கல கல சத்தமும், என் பேச்சு சத்தமுமாக தான் இருக்கும் இடம் எப்பொழுதும் கண்கட்டும்.

எனக்குத் திருமண ஏற்பாடு நடந்தது. மாப் பிள்ளை விட்டார் பெண் பார்க்க வந்தனர். எவ்வளவுதான் குறுப்பு செய்தாலும் திருமணம் வந்து வந்தால் பவம்தானே! பெண் பார்க்கும் படவத்தில் தலைவையக் குளித்து காப்பி கொடுத்து விட்டு ஓடி வந்து விட்டேன். அப் பொழுது "என்னவர்" கொலுக்க சத்தத்தைக் கவனித்து இருக்கிறார். விட்டில் எல்லோரும் பெண் பிடித்திருப்பதாகக் கூற, இவர் தான் பெண்ணைக் சரியாகப் பார்க்கவில்லை என்று கூற, என் மாமனார் "நீ உன் சிடுகிதனுடன் சென்று, பார்த்து விட்டு வா எப்படி. இருந்தாலும் இவ்வளவு என் மருமகன்" என்று கூறி விடுகிறார் இவரும் எங்கன விட்டிருந்து வந்து அப்பாலின் இல்லாத மூக்குக் கண்ணாடியை மறந்து வைத்து விட்டார் என்று கூறினார். அம்மா "மாய்பிள்ளைக்குக் காப்பி கொண்டு போய் கொடு" என்று கூறினார் தான் வெட்கத் துடன் மறந்து விட்டு அடுத்த அறைக்கு ஓடி விட்டேன். அப்பொழுதும் கொலுக் சத்தத்தைக் கவனித்திருக்கிறார். (கணவிக் கொலுக் போட்ட வெண்ணைக் காலகன குளோசர்பில் ஓடி இம்சித்ததாகப் பின்னாலில் கூறினார்).

திருமணம் முடித்து புகுகம் சென்றேன். அவருடைய பாடிக் 'உன் மாமியாருக்கும் கண வருக்கும் கொலுக்க சத்தமே பிடிக்காது ஷாட்பப் பெட்டியில் வைத்து விடு' என்றார். தான் என் ஆசைகளை எல்லாம் சேர்த்து கொலுக்கக் கூற்றி பெட்டியில் வைத்தேன். அவர்கள் விட்டு வறக்கப்படி புகுப் பெண் தன்



கண்ணனுக்கு உவவு பரியாத அழகுத்தன். எல்லோரும் சென்றுவிட்ட நாளும்தான் அவருமட்டும். எக் கால்கள் சதறுவது. நாள் உவவு பரியாதினேன். என்னவெனப் பார்த்து புண்பிரிப்புடன் "கொஞ்ச எங்கே காணோம்" என்றார். (அவர் என்னுடன் செல்ல முதல் வாரத்திலேயே கொஞ்ச எண்பதுநாள்) நாள் பருந்து கண்களில் குப்பு என் தீர்முட்ட "அதை அப்போதே கழட்டி பொட்டூசில் வைத்து விட்டு. இடம்" வைத்திகித் துணறினேன். "உவ கொஞ்சக் சதறு: எனக்கு மிகவும் மிடிக்கும் (பொய்) பொட்டுக் கொள்" என்றார். அவரே போட்டும் விட்டார். நாள் என்னையே மறந்தேன்.

இந்தப் கொள்ளைய தருவததை என் வரது தாளில் மறக்கவே முடியாது பதிலேயொரு வகுடங்களுக்கும் பிள்ளை இன்னும் ஏதாவது சிவியாளிலோ, கதைகளிலோ. கொஞ்ச பறிகாட்டி வந்தால் தாங்கள் குற்றங்களுக்குத் தெரியாமல் அந்தத்தட்டன் சிரித்துக் கொள்கிறோம் இந்த மகிழ்ச்சி என் "சஷ்டயாப்த பூர்த்தி"க்குள் விளையும் தெரிய வேண்டாம் என்று ஆள். வலை பிரபாத்திததுக் கொள்கிறேன்.

— எம். புனிதவதி முருகுதரன், கோலமுத்தூர் - 9.

இப்போது வயதம் இல்லை!

அப்போது எனக்கு வயது 18 நாள். ஏதாவதில் பிறந்த காரணத்தால் நினை வயதி வேலே என இருமனம் முடிந்து விட்டது. என் இரண்டாவது பிரசவத்திற்காக என் தாய் விட்டிருந்தது இருந்தேன். பிரசவம் மிகமலாக இருந்ததால் தனியார் ஆஸ்பத்திரியில் கரணபீக் வேண்டிய நிலை. பிரசவம் நான் முறைவில் நடந்து ஆட்களா ஆண் குழந்தை பிறந்த விட்டது. ஆனால் டாக்டர்களுக்கு கொடுக்க வேண்டிய பில் 30 ரூபாய் எனக் கூறிவிட்டனர். பிறந்த குழந்தையைப் பார்த்து சத்திதாபைப் படுவதா? டாக்டருக்குக் கொடுக்கப் பணம்



இல்லாத நினைவுகளை மறத்தப்படுவதும்! என மனதில் வேதனையுடன் இருந்தேன்

என் தாய் விட்டது. இது இரண்டாவது பிரசவம் தப்பில் நாள் 400 சென்று வேண்டும். அவள் கவலா பார்த்துக் கொண்டுவம்! என இருந்து விட்டனர் என் கணவிரோ என தாய் விட்டது செல்லார்கள் என் இருந்து விட்டார். காரணம், ஆக்கறை எடுக்காமல் இருந்து விட்டனர் காரணம். செல்லவல்லுற என் வந்ததும் தான் மித்கள் எதை நினைவில் கால விட்டிருந்தார் பாரதம் நுவறாம் நாள்வ வந்தது விட்டது என்ன செல்வது என்று பரிசுபாத் போது நான், "போட இருந்த கொஞ்ச கொள்ளைப் பழகாதி விட்டது. ஆனால் விடுவம். 'பெயல்' கண்ணது இருந்த விற்று விடுங்கள்" என என பிதாயில் ம் கொடுத்த விற்று வந்த பவத்திலே (காட்களுக்குப் பில் கொடுத்திருன். ஆனால் பின்னர் குழந்தைகள் இன்று வயதானது செல்லவர்க்குமாம். ஆகிலிவிட்டனர் என்வன்வென் செல்லு சென்று எத்தனையோ கொடுக்கலை வாங்கியும் விட்டனர். ஆனால் அதற்குப்பின் என் காரணத்துக் கொஞ்சம் மட்டும் என்வன்வன் வாய்க்கலை முடியவில்லை! இன்று வரை என் வாழ்வில் நினைவேனாக ஆண்களாகவே இருந்து விட்டது இவியும் அந்த ஆண் நினைவேற்றாது என்னென்றால் கொஞ்சம் போடும் வசனத்தாக இருந்து விட்டேனே நான்!

— எம். மலிசேகரன், கைனார்பாணையம்.

விட்டில் சில ஆரஞ்சுப் பழங்களை வாங்கி னேன். அவற்றில் ஒன்றிரண்டு மருநான் காவலையில் கெட்டுப் போயிருந்தது. விலை கொடுத்து வாங்கியதை தூர எரிய மனம் இல்லை. பூனாப் பாத்திரங்கள், தரம்பாளம் முதலியவற்றை இந்தப் பழங்களைக் கொண்டு தேய்த்தேன். புரியும் மிச்சம், பாத்திரங்களும் பளப்பள.

— கங்குலி சிவகுமார்



“இ

ன்று ப்பூட்டி. பார்வருக்கு வருவது எப்படியே கீழேபுள்ளாக நினைக்க ஆரம்பித்து விட்டார்கள். பத்தாண்டுளுக்கு முன் இதே மதுரை யில் நான் ப்பூட்டி பார்வார் ஆரம்பித்தபோதே பெண்கள் தயங்கித் தயங்கி வருவார்கள். ‘நான் எந்தென்னு வாரம்’ டேயும் சொல்லிவிடாதீங்க’ என்பார்கள். இப்போதைய நிலைமையை பார்க்கும் போது எந்த அளவு மக்கள் மாறிவிருக்கிறார்கள் என நீங்களே தெரிந்து கொள்ளலாம்.”

எனச் சிரிக்கிறார் மதுரையில் ஷிபாணி ப்பூட்டி பார்வரும், லிட்லெஸ் செளட்கும் நடந்தி வரும் மஸகா கௌதம்.

“தமிழகத்தின் தென்மேற்கு. அதுதான் இங்கு வருபவர்களும் உயர் வகுப்புப் பெண்கள் மட்டுமாக இருக்குமோ” என்ற பொது.

“நல்ல சொல்லாகிய போய்கள். இங்கு வருபவர்களில் முக்காலவாசிக்கும் போய்கள் நடுத்தர வகுப்புப் பெண்கள்தான். அதே போல பாட்டிகள் பேத்தியை அழைத்துக் கொண்டு வந்து ‘இந்தப் பிள்ளைக்கு அந்த சினிமாவில் வர நடிக்க மாநிரி செலுக்கா’ என்றும் சொல்கிறார்கள்.

நீங்கள் நினைப்பது போல அழகு நிலையத்தோடு வந்து என்பது இவ்வளவு நிலையிலே ஆடம்பரமான ஒன்று அல்ல. பெண்கள் தங்களுக்குள் ஒரு ‘ரிஸெபேஷன்’ மேன்மீடும் என்று நினைக்கிறார்கள்.

நமக்கு ஒருவர் தளவாடியை விடுவதே எவ்வளவு கடினமாக இருக்கும்! அதே போலத்தான் போலியை, மஸாஜி எல்லாவிடே, மதறவர்கள் செய்து விடுவதே ‘ரிசாக்கஸ்’ செய்து கொள்ள முடியும். தாய்களும் தந்தைகள் இருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் தன் குடும்பத்தை தந்தை பார்த்துக் கொள்ள முடியும் என்ற எண்ணம் எங்கிருக்கிறது. இது நிச்சயமாக ஆரோக்கியமான விஷயம்தான்.

இத்தனை ஆண்டுகளில் இதைகொல்லும் நான் பார்த்ததுவதான் லிட்லெஸ் செளட்கும் பெண்களுக்கு காக்ஷே முதன் முதலில் ஆரம்பித்தது. நிறைய போவந்து இங்கே உடல் இணக்க, வயிறு குறைய, இருப்புப் பகுதி சிறுக்க என கருவிகளின் மூலம் பயிற்சி செய்கிறார்கள்.

நான் வருடாசாபுடம் வெளி நாடுகளில் நடக்கும் அழகுக் கண்காட்சிகளின் மாநாட்டிற்குப் போகிறேன். அங்கே நடக்கும் கண்காட்சிகளில் நம் நாட்டிற்கு ஏற்ற அழகுப் பயிற்சிக் கருவிகளை வாங்கிவிடுவோம் அதே போல மூலிகை ‘பேக்கு’கள் வாங்கிவிடுவேன்.

“வெளிநாட்டிலிருந்தா மூலிகைகள் வாங்கி வருகிறீர்கள். மூலிகைக்கே பெயர் போன நாடாகியே நம் நாடு...”

பழையது, புதியது

இரண்டையும்

கலக்காதீர்கள்



தங்களுடைய குறைகவனம் மறைக்க முயல்பவர்கள் தங்களைப் பாராட்டிக் கொள் விறார்கள்.

— நிகெட்ஸே தகவரி : சித்திரா

"உண்மையான மூலக்கைகள் தம் தாட்டி விருத்துதான் ஏற்றமறிவாகிறது. ஆனால் அதனை விஞ்ஞான பூர்வமாகப் பிரித்து மிகச் சிறப்பாக, மிக அற்புதமான முறையில் அழகு சாதனைப் பொருட்களாகத் தயாரிக்கிறார்கள். பலவேறு விதமான சருமத்திற்கு அத்தத்த சருமத்திற்கெத்ப தயாரிக்கிறார்கள். அவற்றைய பவன்படுத்தும் போது மிகச் சிறந்த பலனை விடைபெறுகிறது. தான் அவற்றை திறம்படுவெ லாகியி வந்து என்னிடம் பதிந்தி பெற்ற மர்ணவிகளுக்குத் தகுமிறேன் ஏனெனில் இங்கே அவற்றை வாய்க்கப் போகும் போது வினை அதிகமாக இருக்கும்"

"உங்களை மாணவிகள் தனிப்பாக அல்லவா பார்வா வைத்திருப்பார்கள்?"

"அதனால் என்ன? என் மாணவிகள் இரு பதுக்கும் மேற்பட்ட பார்வாக்களை வைத்திருக்கிறார்கள். மதுரைபேயே கிட்டத்தட்ட இரு திசு பார்வாக்கள் இருக்கின்றனவாம்! உத்பு பட்ட பல வகாக்களில் ஏன் உலியப்பட்டியிலும் கூட ப்பூட்டி பார்வா இருக்கிறது?" என்று அவர் சொன்னபோது துமமாக புன்னகை கரைய இருக்க முடிவாயிற்று.

"அது சரி, நீங்கள் இந்தத் துறைக்கு வந்து எப்படி?"

"எனக்கு சிறுவயதில் இருந்தே அழகு களையல் ஆர்வம் உண்டு பட்டதாயிற்று. நிரும்பமானவி களவரின உத்புதலாக பிசை படித்தேன். ஆனால் தான் விரும்பி அழகுக் கலைதான் எனக்கு தலைத்தது. என ஆர்வத் தைப் பார்த்த என் கணவரும் என்னை திறை வைக்குகிறார். இவ்வையென்றால் இத்துறை யில் தான் இவ்வைய துறை சாதிப்பது என்பது மிகவும் சுபுணம்."

எனும் மல்லிகா பிரிட்டிஷ் அசோசி யேஷன் ஆஃப் ப்பூட்டி தெரபியின் உறுப் பினர். எனவே தன அழகுக்களையல் அத் தனை செய்கின்ற அழகுக்கு விடைத்து விடு கிறது. அதனாவதும் தன்னம்பிக்கையுடன் தன் மாணவிகள் அனைவருக்கும் அழகுக் கலை பயிற்சி கொள்வித் தருவதுடன், ப்பூட்டி பார்வா எப்படி வைக்க வேண்டும் என்பதி லிருந்து, உடன் வரக்க வேண்டும் என்றால் ப்ரா டிகுட் ரிபோர்ட் எப்படித் தயாரிக்க வேண்

டும் என்பது வரை சொல்லித் தருகிறார். மதுரை கே.கே. தளரில் ஏ.ஆர். காமப்பெருங் கன் 465-ல் விபாவி ப்பூட்டி பார்வா (தொ 651377) வைத்திருக்கும் இவர் அங்லையப்பது இன்றைய தாய்மார்கள் போக்கைப் பற்றித் தான்.

"மிகச் சிறு வயதா சிறுவிகளைக் கூட ப்பூட்டி பார்வாக்கு அழகுத்து வந்து தேற்கட் சொல்வச் சொல்லும்போது எனக்கு வகுத்தமாக இருக்கும் அத்த சருமத்தையோ தான் தீமைக் கடை பின்னிக் கொள்ள வேண்டும் என்று ஆகப்படும் காலை நேர ஸ்கல் அவசரத்திற் குப் 'பாப தலவதுதான் வேலை எனது. ஆனா தும் அபபுறம் வேண்டும் என்றாவும் வள சாதே' அதே போல இளம் பெண்கள் பேஷி யல், பின்சில் என வகுபாரகன பதினெட்டு, இருபது வயது வரை இளையவெல்லாம் தேவை யில்லாம இவற்றையாகவே சருமம் தள்ளாக இருக்கும் அத்தகப்படும் ரெதுவராக சொத்து கொண்டால் சருமம் தொல்வண்டயாமல் இள மமை: தீட்டிக்கலாம்" என்விறார் மல்லிகா.

"தங்களை இளம் பெண்கள் வர வேண் டாம் என்கிறீர்களே, அது உங்கள் பின்ன னுக்கு விபராதமாகச்ே..."

"அர வேண்டாம் என்று சொல்லவில்லை. ஐப்பிரே, தேர் டரிப்பிஸ் செய்து கொள்ளலாம். ஸ்டீட்டிலிருந்தே சில எனிய அழகு கிசிக்கை கை செய்து கொள்ளலாம் தக்காளி, உருளைக் கிழங்கை சமைத்துக்குச் செய்யும் போது சிறிதே முகத்தில் பூசி வறிக் குளிக்கலாம். பாவேலும் தடவி வறிக் குளிக்கலாம்.

அதே போல மஞ்சள் பூசிக் குளித்தால் முகம் அழகாகும் எனச் சிலரும், முத்தி விடு கிறது எனச் சிலரும் கூறுவார்கள் அநிலே பிரச்சனை என்னவென்றால் பழையதைபும், புதியதைபும் வைக்க கூடாது அத்தக் காலத் தில் என்னெனப் தேய்த்துக் குளித்து மஞ்சள் பூசினார்கள் இரண்டும் இன்னந்து முகம் பவபவென இருத்தது

இப்போதோ வாமு. போப், இவை சரும என்னெனவை எடுத்து விடுகிறது அநிலே மேலும் மஞ்சளைய பூசும் போது முகத்தில் மேலும் வறட்டு ஏற்பட்டு கோடுகள் கூட தெரிய ஆரம்பிக்கிறது வாராவாரம் என் னெய் தேய்த்துக் குளிப்பது உடம்பிற்கு, குறிப் பாக சருமத்திற்கு மிகவும் தல்வது. வயதானாக் கூட சரும சுருக்கம் விற்றாய் தனது பாது கைக்கலாம். கூடிய வரை ரசாயனக் கலவை வைப் பவன்படுத்துதாய் இவற்றையான மூலி கைக்களப் பவன்படுத்துவது தல்வது.

அதனால்தான் நானும் பார்வரில் இந்தக் கொண்களையெல்லாம் கடைப்பிடிக்கிறேன்" என்விறார் மல்லிகா கைதம்.

— கே. ஜெயலட்சுமி

[illegible]

2000

முழு மூலம் யாருடைய கைகளிலிருந்தும் உருவாகவில்லை.

0741-4397/97

சி

ததார ராணி பத்மினி என்றதும் உங்கள் திணைவுக்கு வருவது என்ன?

மேலாய் ராணாவரன் பிம்சியின் பேரமுத்திரை மனைவி பத்மினி. அவளை எப்படியாவது மனைவியாக அடைவதே துடித்தான் தார்த் தாரிய வீரனான டேவலி கல்தான அலாவுதீன் கிஸ்ஸி. எனட பலத்தினால் மேவாஸரர் பணி எவ்வாறுமே உயிரோடு பத்திரினை அடைப முடிபாது என்று கருதிய கல்தான பத்மினியின் அபுலாக நகுமனை கண்களால் பார்க்கவாவது அபுலாதிக்கும்படி ராணா பிம்சியிடம் கெஞ்சினான்.

நல்ல மனம் எனத்த ராணா, அலாவுதீனை விருந்தினராகத் தன கோட்டைக்கு அழைத்து, திணைக்களையாடியில் தன நாயகி பத்மினியின் சிறுவாக கல்தானப்படி செய்தார். இது கல்தான அபுலி பத்திரினால் பற்றிப் பலரும் அறிவர். அதன் பின் துருது கலாச்சிபமானது.

கல்தானாடியில் கலாட பத்திரினின் சிம்பர் அலாவுதீனைப் பித்தலாக்கியது. வழியனுப்ப கோட்டைக்கு வெளியே வந்த ராணாவை சூழ்ச்சியாகக் வாகது செய்து கொண்டு மூலிக் குக திருப்பிவரன். கலாவை உலிசூடவ நாமு திருப்ப வேண்டாமானால் பத்திரி தன் அந்த புத்தகத் அலங்காரிகை எப் வேண்டும் என்று நிபந்தனை விதித்தான் கலாவைவாத தவ எடுத்து வியத்தினால் சிறை மீட்டரன் தன் கற்புக்குக் கணங்கிவரறி. பாரதப் பெண்போ தனை திரிர் னவாகும் செயல். அது அதே போல இவ்வொத்த திரை. ஓர் போல தவ கணவனை மரணத்திலிருந்து சிறை மீட்டிருக்கிறான்.

கலாவை உயிரோடுகூற்தான் ஆளர்க: துக்கத்தின் அடைவாணமாக அவன் கருப்பு ஆடை அணித்திருந்தான் உலகப் புகழ் பெற்ற வண்டன் உலர் திணைச்சாஸனையில் அவன் கலாவை அடைக்கபாட்டிருந்தான். மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்ட. வாகதி இன்னும் இரவெடு நாளில் தண்டனை திறைசென்றியம். இருந்தது. கருவன் மறுமோடு இவ்வொத்து மனைவா முதலாய் நாராஜ் அவர்களைக் காணக் காத்திருந்தான் மனைவா வரும் இடை வழியில். ஆகமதியின்றி, நடுங்குந் விரல்களிடையே அநகக் கூகிதர் கருள். அவன் உள்ளத்தைப் போலவே தவித்துக் கொண்டிருந்தது. இன்றிரவு அயலுந்நடைய கருவனை நல்லவை மனைவா

தாராஜ் ஏற்கவில்லை யாரால், சிமாட்டி நிதஸ்டேலிஸ்தைய கலாவை மரணத் தழுவது நிச்சயம்.

1715 ம ஆண்டில் இவ்வொத்து மனைவாக்கு எதி ராக ஜாக்கோ லைபடகவின் புரட்சி உருவா கிற்று. ஆனால் அது சிஸாவி சேபே பிகபிகத் தும் போகிற்று. புரட்சி வருவ தற்குக் காரண மாக இருந்த ஸ்காடலாத்தைச் சேர்ந்த ஹெர்டுக் கனோடு, திதஸ் டேலிஸ் கலாவையும் கைது செய்யப்பட்டான். புரட்சியாளர்



கணவனை

சிறை

கன் ஆளவ வ கு க் கு ம் மரண தன் டனை விதிக்கப்பட்டது. கண்டன் உலரில் அடைக்கப்பட்டிருந்தவர். தன மனைவி நிதஸ்டேலின் தெரு கறுதியில், சாதுரியத்தின் அனதற்கு அனயாத நம்பிக்கையுண்டு இந்த இக்கட்டான சூழ்நிலை யில், கலாகமுற்ற திளையில் எப்படியாவது தன்னை மரணத்தின் பிடியிலிருந்து மனைவி கரபாற்றிவிடுவான் என அவன் நம்பினான்.

கலாலரிடம் பாசமும தேசமும கொண்ட மனைவி திதஸ்டேல் தூக்த மேனடயிலிருந்து கணவனைக் காப்பாற்றி விடுவதென்ற கறுதி மோபு. தவ சேடி இலாஸுடன் யார்க்கிலிருந்து ஸண்டனுக்குக் கிளம்பினான். அது மாரிக் காலம் மோகாமா பருவ திணை புலல் வேறு. தபால் வண்டிகள் கூட செயல்பட பயனரிக்க துணிவாத அனவுக்குப் பயங்கமான பணிப் புலல் பாஸ்தைய தெரிந்த அனவுக்கு முன்பு

சாந்தா மூர்த்தி



மீட

காரிகை!

வேறு இரண்டு பேராகக் கூறும் குதினா மீது 8 நிமிடம் போட்டு முன்பேறிவதற்கு அவர்களுடைய மரினாதி-மும், கணவனின் மூச்சை முடிக்கக் காதலிருக்கும் தூக்குக் கூற்றை முடிக்கிற தினைவுமே காரணம். அவர்களுடைய குதினாகளின் உடல் கொணக்கட்டு வரை பனிக் சேற்றில் புதைத்த நிலையில் போங்க கொண்டிருந்தார்கள்.

தன்னேதவியே இரு பெண்களும் உயிர் வாழும் எந்த தீவனும் வெவியே வரத் துணி

யாத அந்தப் பனிக் புலையில் தாபடி தப்படிப்பாக யாவிலிருந்து வண்டமன பிரகலிச சென் ஞாபக. இதனால் கஷ்டங்களுக்கும் எவ்விதப் பயனும இடைக்கப் போவதில்லை என்று தெரிந்திருந்தும் அவர்கள் மனத்தளரவில்லை. அவ்வாறு அவ்வாறு போவத் தங்கள் கணவர்களை சூழக்கப் போதும் காரிகைக்கும் பாரகி கொண்டுக் கூடுதலாக அனுப்பிய மனுக்கள் எதுவும் ஏற்கப்படவில்லை. அதுமட்டுமல்லாமல் வெவியின் தகாப பிரதிநிதி (அம்பாஸிடர்) இருதப் புடசியாளர்களை துருசி நாட்டிட்டு நடத்தும் போரில் பங்கு கொள்ளச் சமமதிப் பாரகனாரால் அவர்களுக்கு மாண தண்டனைவிடுத்து மன்னிப்பு வழங்கலாம் என்று ஆலோசனை கூறினார். அதுவும் ஏற்கப்படவில்லை. ஆகவே...

மனைப்புக்கான சாத்தியக் கூறு வாயில்கள் அனைத்தும் அடைக்கப்பட்ட நிலையில் மன்னா வரும் இடைக்கழி மண்டபத்தில்

மோட்டி. திதஸ்டேல் மன்னரை நேரிவேயே சந்தித்து தன் கணவனுக்கு உயிர்ப் பிச்சை அளிக்கும்படி கெஞ்சுவதற்காகக் காத்திருந்தான். மன்னர் இரவு உணவுகூட அந்த வழியாகத்தான் வருவார் என்று அறிந்து.

தர்பார் மண்டபத்திலிருந்து மன்னர் தம் விடுதிக்குச் செல்லும் இடைக்கழியில் அடி பெடுத்து சாவத்தும் திதஸ்டேல் அவர்முன் மண்டிவிட்ட தயாராளன்.

தெருறொடாக அவர் வரவிற்காகக் காத்திருந்தவர் மன்னரை பூதகாரமாகத் தன் கற்பனையில் உருவாக்கிக் கொள்பவருத்தவன். அவர் அருகே வந்ததும் கோபத்தினால் சிலந்த முகத் தோடு விவ்ளஞ் சிறு மனிதராக இருப்பதைக் கண்டான். ஒரு முழங்காணை வளைத்து குனிந்து வணங்கும் வழக்கத்தை மறந்து, இருமுறங்கால் கடனும் தளரையில் படிய அவர் முன் வீழ்ந்தான். எப்படியாவது, அவரை மேலே போகவிட்டால்

கோடை காலத்தில் தீயோர் தயாரிக்கும் போது தீயோர்க் இருச், பச்சை மீன் காய் போட்டு போஷிக்கிறதா? சித்தனவு மீனாக, சட்டினாக சாய் போஷிவை கேட்குன். படுஜோடாக இருக்கும்.

— ஆர். மீனாட்சி



தடுத்து நிறுத்த வேண்டுமென்று. ஆனால் அவன் செயலைப் பரிசீலாடு கவனிப்பதற்குப் பதில் அவர், திதஸ்டேலவருக்கும் தன் தீய விழியால் அவனை வெறித்து நோக்கினார். மன்னருக்கு ஆங்கில மொழி தெரிவாததினால், தன் வேண்டுகோளை அவன் பிரஞ்சு மொழியில் கூறினான்.

“மாண்ட்ரீது மன்னரே! துர்ப்பாக்கிய சாஸியான திதஸ்டேல் சீமார்ட்டியான நான் உங்களைக் கொடுக்கிறேன்...”

மன்னர் அவனை வட்சியம் செய்யாமல் தகர்ந்து போகலானார். அவன் விடுவதாக இல்லை. அவருடைய கோட்டின் நுழைவாய்ப் பற்றி அதன் எப்பில் தன்னிடமிருந்த மறுக்காகிதச் சுருளைத் திணித்தான். அவரிடமிருந்து அவர் அனாத் பெற்றுக் கொள்ள விரும்பாத போது வேறு என்னதான் செய்யது? காயம் கொண்ட அரட்சர் தன் கோட்டின் முனையை

அவன் பிடிவிரித்து விருட்டென்று இழுத்து விடுவதற்குக் கொள்ளவே, அவன் நினைவுகூர்ந்து முகம் தளரையில் பதில விழுந்தான். மன்னரோடு வந்தவர்கள் அவனைத் தூக்கி ஆஸ்வாசப்படுத்தினார்கள்.

கோபமும் ஏமாற்றமும் மனக்கசப்புமுற்ற அவன், ‘ஹனோவர் வம்சத்திலிருந்து ஆங்கில அரியலாணிக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ள இவர் ஆபிரிக்கியை கணவனாகக் கருத்தியி கண்ணியத்தைக் கற்கவில்லையே’ என்று வேதனைப்பட்டவனாக, தாக்கதாக்க காத்திருக்கும் தன் வண்டியிலேறி (கோச்) தான் தங்கியுள்ள இடத்துக்குத் திரும்பினான். தன் அறையில் கணப்பருகில் இரவு முழுதும் தன் கணவனை வண்டியில் ஏமாற்றியிருந்து எப்படி மீட்டது என்ற சித்தனை வடிப்பட்டு அமர்ந்திருந்தான் கருணை மறுவியைப் மாயை தண்டனையி வீருந்து மீட்டு விடலாம் என்ற நம்பிக்கை போய்விட்ட நிலையில் வேறு மாரக்கங்களைப் பற்றிச் சித்திக்கலாமென்ற. வண்டியில் அவனுக்கு நண்பர்கள் யாருமில்லை. பணித்தொழி இல்லாதத் தவிர வேறு பத்தமுமில்லை. தொழி இல்லாளுக்கு வண்டியில் இருவரைத் தெரியும். திருமதி மிஸ்டர், திருமதி மாரகாண எனபவர்கள் தான் அவர்கள்

நான்கு பெண்கள் பொருள் வசதியில்லை, செல்வாக்குடையவர்களின் உதவியில்லை, அதிகார வர்க்கத்தின் ஆதரவில்லை இந்த நிலையில் இங்கிலாந்தின் கட்டுக்காவல இருந்த ஒரு சிறையிலிருந்து ஒரு மனிதனை வெளியே கொண்டு வருவது எப்படி? அதுவும் அவனுக்கு மாண தண்டனை திவிரவெற்ற இன்னும் இரண்டே நாட்கள்தான் இருக்கின்றன கணப்பின கப்புகள் ஒளிர்வற்றி ஒருவகிக கொண்டு குத்த அந்த விடியலற்காலை வேகனையில் சித்திக் கிடந்த வினாக்கள் நிடமென்று ஒன்று கூடி. அவன் சித்தையில் ஒரு சித்திரமாக உருவாவி நினைது கணவனை மீட்டும் வழிவகை என்று பிடித்துவிட்டான் மோட்டி. திதஸ்டேல்!

பீழ்ப்பகலில் மண்டன ர வாகுகூச சென்றான். காவல்காரர்களை நோக்கி முழுவலித் தான் மிதகு மிதிக்ரீயோடு அவர்களின். இ கூறினான் “நீலம் செய்கியோடு வந்திருக்கிறேன் கைதிகளில் மானத்தண்டனை நாளானக்கு மறு பரிசீலனை செய்யப்பட இருக்கிறது” என்று உற்சாகமாகக் கூறியவன் நன்றி தெரிவிக்கும் வகையில் அவர்களுக்குச் சிறு தொள்களைப் பரிசாகவும் வழங்கினான் தவறுடைய நாராயண அனா. மனதையும் மகிழ்ச்சியையும் அவர்கள் மறுதான் நினைவு வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காகவே இப்படி நாட்களாயினான்.

அவன் கணவன் சிறைக்கூடத்தில் ஆளுனரின் (கவர்னர்) இலாபப் பகுதியில்தான் அடைக்கப்பட்டிருந்தான் கவர்னரின் வீட்டில்

தனலக்ஷ்மி சாரீஸ்



தேவேந்திர சங்குடி தயாரிப்பாளர்

17 வருடமாக தேவேந்திர சேவைகள் தயாரித்துப் புதிதென்ற நாய்கள் இப்பொழுது மதுரை சங்குடி சேவைகள் தயாரிப்பு செய்து, கெட்டி சாயத்துடன், நிவாரண விலையில் விற்பனை செய்கிறோம். எங்களிடம் மொத்தமாகவும், சிலைகளை விலையிலும் விற்பனை செய்து வருகிறோம். மற்றும் எங்களிடம் நெகைம், பெங்கால் சாட்டன், பாஸி சாட்டன், பாஸிகெஸ்டர், சின்னாசாப்பட்டி, கரிஷமா சாட்டன், சிந்தெடிச், பூசம் சேவைகள் மற்றும் பலவகை ஷேக்கரி சாட்டன் மற்றும் சேவல் வேஷ்டிகள், டைம்சன், மேட்சிங் பிளவுஸ்கள் கிடைக்கும். இப்பொழுது தென்னிந்திய சைத்தரி சேவைகள் யாரும் கிடைக்கும்.

எங்கள் கடை விலாசம் :

14.11.96 முதல் எமது இந்த தனலக்ஷ்மி சாரீஸ் நிறுவனம் இடம் மாற்றப்பட்டுள்ளது. புதிய முகவரி :

நெ. 1, கோபாலகிருஷ்ணர் கோடு (டாக்டர் தயார் கோடு, Holy Angel School எதிரில்) தி. நகர், சென்னை - 600 017.

POWER CUT?

கவலை வேண்டாம் !

இன்றே ஒரு ஆர்ஜி எலக்ட்ரானிக் ஜெனரேட்டரை பொருத்துவீர் !

புகையில்லாத, சத்தமில்லாத, தடையில்லாத, உலர், பெட்ரோல் செலவு இல்லாத ஆர். ஜி. எலக்ட்ரானிக் ஜெனரேட்டர் ஒவ்வொரு இல்லத்திற்கும், அலுவலகத்திற்கும், கடைகளுக்கும் மற்றும் கிரிளிக்ளுக்கும் இன்றியமையாதது. டியூப்லைட், மின்விசிறி, டி.வி. மற்றும் வி.சி. ஆர் ஆகியவற்றிற்கு பயன்படுத்தலாம்.

**சென்னை நகரம்
1996ல் இலாபம்**



மேலும் விபரங்களுக்கு:

ஆர். ஜி. இண்டஸ்ட்ரீஸ்

11, கவலை தெரு, சித்தாதிப்பேட்டை,

சென்னை - 600 002. மேன்: 835042.

மேன்: 47, தெரு தெரு, சங்குடி, சேவை-9, மேன்: 230027.

மேன்: 18/12, எலக்ட்ரானிக் தொழில்நுட்ப, ஒளி.

மேன்: 04344-22186, 22396, ஃபேக்ஸ்: 22886.

பெங்களூர் அலுவலகம்: மேன்: 2215588.

புகுத்து அங்குள்ள மாடிப்படி களின் வழியே ஏறி உச்சிவிலுள்ள கடைசி தளத்துக்குப் போக வேண்டும். அவள் கணவன் அடைக்கப்பட்டிருந்த பகுதிக்கு அந்தத் தளத்தைக் காவல் புரியும் கதாவகர் கூடாது. அவள் கணவனின் சிறைக் கூட நுழைந்து ஒரு இடைபுறியைக் கடந்து சொல்ல வேண்டும். இடைபுறியில் டீட்டி கழித்து ஓயாது இருக்கும் காவலர்கள் சிலர் தங்கள் மனவிலிஷ்டமோ அல்லது மகனாடனோ உண்மையாப்படி இருந்தார்கள். அந்தணைக் காவலர்கள் பத்துப் பணவிரண்டு போடு இறங்குகாவிட்டால் திண்டேலின் சண்டை துவங்கிப் போயிற்று ஆளாளும முகத்தில் சிரிப்பு மாறாமல் அந்த மயிற்சகியான செவ்வியைக் கூறி அந்தக் கொண்டாட அவர்களுக்கும் பரிசுத் தொகை வழங்கிவிடாள்.

பிறகு தன் கணவன் அடைக்கப்பட்டிருக்கிறாருக்குள் நுழைந்தாள். மனவிலியைக் கண்ட ஆளந்ததில் அவர் கணவன் அகலான் அன்னி அலிஸாதுக்கு கொண்டான் அந்த இணைத் தழுவலை கொஞ்ச நேரம் அனுபவித்த அலன், நேரத்தை வினாக்களால் தன் கணவனிடம் அங்கிருந்து தப்பிச் செல்வதற்கு தான் ஒரு திட்டம் வகுத்திருப்பதாகக் கூறினான்.

"தப்பிச் செல்வதா?" என்று விரகதியான சிரிப்போடு கேட்டான் அவன். "இந்தச் சிறைக் கூட கவர் அறைவைத் தீ எரிவாகப் பார்க்க வில்லை என்பது நினைக்கிறேன் இந்த அறை விட ஏரே துவண்டிருக்கும்படி கம்பிகளால் அடைக்கப்பட்டுள்ளது இதன் கீழே நீங்கள் அகழி உள்ளது அகழியிலிருந்து நார்ப்படி உயரத்தில் இந்த அறை உள்ளது. கவர்னரின் வீடு வறியாக வெளியேறுவதைத் தவிர வேறு மார்க்கம் ஏதும் கிடைக்காது. வழிதெருகிலும் ஒவ்வொரு திருப்பத்திலும் காவல்காரர்கள் இருக்கிறார்கள்..." பேசிக் கொண்டே போன

கோடை காலத்தில் சோப்பை தலித்தது, பயறு, வெட்டியேல், சத்தனம், மஞ்சள், எலுமிச்சை நோய் சேர்த்து அரைத்த பொடியை பயன்படுத்தலாம். இதனால் வேளல் கட்டிகள், பேர்க்கு, அசீப்பு போன்றவற்றைத் தவிர்க்கலாம்!

— ஜெயா



கணவனின் உதடுகளின் மீது தன் விரைவ அழுத்தி, அவரை மெனனப்படுத்திவிட்டு தன் திட்டத்தை வினக்கினாள் துணிச்சல் மிக்க வளான திண்டேல்.

முதுநாள் அவன் கணவன் உயிரோடிருக்கப் போகும் கடைசி நாள் அதுதான். சீமாட்டி திண்டேல் தன் தோழி இலாளை வைத்துக் கொண்டு, வீட்டுக்கார அம்மாள் திருமதி மில்ஸ்ஸும் இலாஸின் சிடுங்கித் திருமதி மாராகாஸ்டனும் தன் திட்டத்தைப் பற்றி வினக்கினாள். அதைக் கேட்ட அவ்விரு பெண்மணிகளின் கண்கள் முதலில் விரிப்பாலும் பிறகு உணர்ச்சிக் கொந்துவிப்பினாலும் விரிவடைந்தன திருமதி மில்ஸ் தன் இருளைக் களையும் கொட்டி, "அப்படியே செய்கிறேன் சீமாட்டியே!" என்றாள் உற்சாகக் குரலுடன் துடன் திருமதி மாராகாஸ்டன் தளையாட்டி தன் சமதந்தைத் தெரிவித்தாள்.

உடனே இலாஸன் அதிகப்படியான மூன்று பெட்டி கோட்டுகளுக்கும் (உள்பாவாடை) இரண்டாவது களோக் (corset) எனவும் திருமதி மாராகாஸ்டன் அணித்துள்ள ஆடை களுக்கு உள்ளாக அணித்துக் கொள்ளும்படி செய்தாள் திருமதி மில்ஸ்ஸுக்கு நீண்ட கருப்பு நிற களோக்கும் தலைக்கும் கழறுக்கும்மான ஒரு முககாடும் அணிவதற்கு அளிக்கப்பட்டது. பிறகு தாங்கு பெண்மணிகளும் கீழே காத்திருக்கும் போசு வண்டியில் ஏறிச் செல்லுபவர்கள்.

கண்டன் டி.வான் தோக்கி வண்டி போய்க் கொள்ளுகுத்த போது திண்டேல் நிறுத்தாமல் பேசிக் கொண்டே வந்தாள். காரணம், உதவுவதாக உறுதி கூறி உடன் வரும் திருமதிகள் இரு வரும், கோரிக்மோ வாக்கரித்தபடி, சொல்லுபடாமல் பின் வாங்கலோ அவர்களுக்கு அவ் உதவ தரக்கூடாது என்பதுதான். ஆனால் அவ் விருவரும் வாக்குத் தவறாதவர்கள் டி.வரின் வெனிக்கதனைக் கடத்து கோசு உள்ளே புகுந்து குழிப்பிட்ட இடத்தில் நின்றதும் திருமதி மில்ஸ்ஸும் திருமதி மாராகாஸ்டன் கோச்சிலிருந்து வெளியே வந்து தங்கள் நடிக்க வேண்டிய பாகத்துக்குத் துாராரணர்கள் இலாஸ் காரி வேழிவேயே காதுகிடுத்துள்.

முதலில் திண்டேல் மூன்று நாளைப் பெட்டி கோட் அணித்துள்ள திருமதி மாராகாஸ்டன் உடனே சென்றாள். காவலர்களைக் கட்டக்கும் போதெல்லாம் முதல் நாள் அவள் அவர்களுக்குத் தாராளமாக பரிசு வழங்கிவது நினைவுக்கு வர, அவளைக் கேள்வி ஏதும் கேட்காமல் உடனே அனுமதித்தார்கள். கவர்னரின் வீட்டில் இருந்த காவலர்களும் கூட அக்களற காட்டவில்லை. தங்கள் கைதிகள் உயிரோடிருக்கப் போவது இந்த ஒரு நாள் மட்டும் தான் என்ற இரக்கமும் - இன்றோடு இத்தத் தொல்லை முடிந்தது என்ற நிம்மதியும் காரண

வாஷிங் மிஷினில் 'டினாப'ரை உபயோகிக்கும் போது, வாஷிங்டப் பிதும் தன்னார் இருந்தால் துணாவசியமான ஆதிரவுகள் தடுக்கப்படுவதால், மிஷினும் எனினில் பழுதாகாமல் இருக்கும்.

— ஜெயா



மாக இருக்கலாம்.

மாடிமீஸ், இடைகழியில் உள்ள கட்டத் தைக் கடத்து அப்பாலுள்ள நிதஸ்டேல் சிமாட்டிலின் களவணை வைத்துள்ள சிறைக்குச் சென்றதும் நிதஸ்டேல் அவரை அலசாமலாக இருந்த மாரர்கள் அணிந்து கொண்டிருள்ள அதிகப்படியான பெட்டி கோட், கனோக்து களை அகற்றினார்கள். சிறைக்கெல்லாம் சிறைக் கதனாந்த திறந்து கொண்டு இருமதி மார் கலூடவ வெளிப்பட்டாள். இடைகழியைக் கடக்கையில் எல்லாரும் கேட்கும்படி சரத்த குரலில் கூறினார்கள்.

"தயவு செய்து என தொழிலை மேலே என் றிடம் அனுப்ப வினாஸில் அவள் சுராவியது. இன்றிரவு தான் பெட்டிஷனை தருவதற்குத் தாமதமாகி விடும்"

பேசிக் கொண்டு மாடிப்பக்களைப் பாதி கடந்த நிலையில் இருமதி மிஸஸ் ரெபே வந்து கொண்டிருந்தாள். முன்பே முக்காட்டினால் மவறக்கப்பட்டிருந்த தன் முகத்தை கைக் குட்டையினால் மேலும் மறைத்துக் கொண்டு, அழுண்டும் விம்மலாக... நிதஸ்டேல் அவள் தோள்களை ஆதரவோடு அணைத்தபடி, இருமதி மார்களுக்கு விடை கொடுத்து விட்டு, இருமதி மிஸஸ் இடைகழி வழியே சிறைக் கடத்துக்கு அழைத்துப் போவான் 'நாளை களவணை இழக்கப் போகும் மற்றொரு தூசி பாக்கியவதி போலும்' என்று காவலர்கள் இருமதி மிஸஸைக் கருதினார்கள்.

"பலமாக அழுமமா. அப்போதுதான் உளனை அவர்கள் கவனிப்பார்கள்" என்று நிதஸ்டேல் இருமதி மிஸஸை காதில் கிசுகிசுத் தான் அதே போல் காவலர்களை அவள் அழைக்க கவந்தது. மூகம் தெரிவாத், கருப்பு முக்காட்டிலுள்ள அழும் பெண்ணின் கீது பச்சாதா,மேலிட்டால் கவனம் செலுத்தாமல் தங்கள் கடமைகளில் முழுகினார்கள். நிதஸ்டே லுடன எந்தப் பெண் வருகிறாள் எந்தப் பெண் போகிறாள் என்பதில் அக்கறை கொள்ள வில்லை. தன்னுடைய கருப்பு முக்காட்டையும் க்ளோக்கையும் அகற்றிவிட்டு இருமதி மிஸஸ் இருமதிச் சென்றதைக் கூட அவர்கள் கவனிக்க வில்லை. இருமதி மார்கள் விட்டுச் சென்ற இரண்டாவது க்ளோக்கை அணிந்து கொண்டு

இருமதி மிஸஸ் இப்போது அங்கிருந்து வெளி போகினாள்

சிறையிலுள்ள இப்போது நிதஸ்டேலும் மூன்று பெட்டி கோட்டுகளும் ஒரு கருப்பு க்ளோக்கும் கருப்பு முக்காடும் இருந்தன. இங்கி ஷாத்திஸ் மிகச் சிறந்த கட்டுக்காவல் மிகுந்த ஒரு சிறைச்சாலையிலுள் ஆள் மாறாட்டம் செய்வதற்கான ஆளடிகள் கட்டப்பட்டிரு ள்ளன. காவலர்களின் கண்ணெதிரிலேயே! மிஸஸ் நிதஸ்டேல் தன் மனைவியின் திட்டப் படி செயல்படத் தயங்கினாள்.

"கண்ணோ! இது வெற்றி பெறாது. ஏன் உயி ரோடு உன் உயிரும் இன்னால் போகும்" என் றாள்

நிதஸ்டேல் தன் கணவனை முத்தமிட்டு விட்டுக் கூறினாள் "நீங்கள் இல்லாமல் நான் வாழவேன் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா?" என்று கூறிப்படி. பெண்களுக்கு உரிச அந்த ஆணை, களைந்த தன் கணவனுக்கு அணி வித்தாள்.

இப்போது சிறைக் கடத்தின் இடைகழியில் உள்ளவர்கள் கருப்பு உடை அணிந்த பெண் சிறைக் கடத்து கதவு வழியே அழுதபடி கைக் குட்டையால் முக்காட்டிட முகத்தை மேலும் மறைத்தபடி, தன்னாடியபடி வருவதையும் அவளை நிதஸ்டேல் தாங்கியபடி ஆறுதல் கூறிப்படி அழைத்து வருவதையும் கண்டார் கள்.

"அழாதே சாதிரி உன் பெட்டிஷனும் நிச் சயம் கவனிக்கப்படும். நாளை இதே நேரத்தில் நீ மரிந்துவிடோடு கிரிக்கப் போகிறால் நிச்சயம் பாரேன்"

இவ்வாறு பேசிக் கொண்டு விம்மல் ஒரீ எழும்பும் மயங்குது அழுதலுனித்தபடி செல் லும் நிதஸ்டேலை இடைகழியில் உள்ளவர்கள் அனுதாபத்தோடு பார்த்தார்கள். காவலர்கள் ஒதுங்கி வழிவிட்டார்கள், மாடிப்படிக்கட்டில் உள்ள காவலர்களைக் கடத்து வெளியேறி னார்கள் இருவரும். "கருப்பு உடையும் முக் காடும் அணிந்த இந்தப் பெண் சிறிது நேரத் துக்கு முன் தன் கணவனைக் காண வந்தவள் தானே" என்று நினைத்தார்கள் காவலர்கள்.

கிறே நிதஸ்டேல் தூர்பாக்கியவதியான அந்தப் பெண்ணை கவர்களின் விருதியி



தோட்ட உயர்த்தும் மகப்பாடகை திரைத் துடிக்கிறாள்? அந்த சித்திரத்துடன் இணை உயர்ப்பு மெட்டுக் குடிபுகுக. உட்குத்து

— சூத். கிண்பி

மிகுந்தும், முன்வாழ்விலிருந்தும் காவலாகவில்லை சோதனைக்கு உட்பட்டாமல் வெளியே அழைத்து வந்து விட்டான் அவனிடம் விடை, பெறும் போது உரக்க, "காதலின் என் தோழியைப் பார்த்தால் அவன் உடனே இங்கு வருமாறு சொல்லு" என்று கூறி விடை கொடுத்தான். கூடுப்பு ஆடை அணிந்த காதலின் அது அவன் கணவன்தான்! - உவரைக் கடந்து நம்பிக்கைக்குரிய அவருடைய தோழி இவளை காத்திருக்கும் போதே அவன் வந்த பார்த்த பின் 'இனி என் இவான் தன் பொறுப்பைச் செவ்வனே திறைவேற்றுவான்' என்ற நிம்மதி மூடல் அவசரமாகத் தன் கணவனின் சிறை அறைக்குத் திரும்பினான்.

அந்தச் சிறை அறைகளிலாக இருந்தது அவருக்காக வெளியிலிருப்பவர் முடிபு கதவு கருக்கு உடனே அவன் தன் கணவனுடன் தனியே இருப்பதாக நினைக்க வேண்டும் என்பதற்காக அந்தச் சிறை அங்கணத்தில் அவன் தனக்குத்தானே இரு குரலில் கணவனின் கட்டைக்குரலிலும் தன்னுடைய மென்மை யான பெண் குரலிலும் பேசிக் கொண்டிருந்தான். அவன் சிறைபெல்லாம் தன் கணவனுடைய தோழி இவளும் காவல்களைக் கடந்து விடு தளம் பெற்றுப் போவதையே எண்ணிட்டுக் கொண்டிருந்தது. ஒரு நிலையில், தன் தோழியும் கணவனும் அபாய எய்வை தாண்டிப் போயிருப்பார்கள் என்ற முடிவுடன் தன் இரட்டைக் குரல் பேச்சை நிறுத்தினான்.

இடைகழியில் உள்ளவர்கள் சிறை அறை யின் கதவைத் திறந்து கொண்டு திண்டேல் வெளியே வருவதைக் கண்டார்கள். கதவை மூடாமல் திறந்து வைத்துவிட்டு கணவனிடம் விடை பெறுபவன் போல உரக்கப் பேசினான்.

"என் இதுபங்கவர்த்தவரே தான் இனி தாமதிக்க முடியாது. கருணை நாயகனே இவன் கொண்டு வரவில்லை நானே போய்த் தான் அழைக்க கொண்டு வர வேண்டும். காவலில் எல்லாம் நம்பியபடியாக முடிபு என்று திசையம்

நம்புகிறேன் அதுவரை கண்ணாள்! எனக்கு விடை கொடுங்கள். குட்டைப் பிடிப் பூராட்ட!" என்று கூறியபடி கதாவை எதிர்த்து இவன் உழிக்கு வந்து, "என் கணவர் பிரார்த்தனையில் ஈடுபட்டிருக்கிறார். அவரைத் தொந்தரவு செய்வ வேண்டாம்" என்று காவலர்களைக் கேட்டுக் கொண்டு வண்டன் டவரிலிருந்து வெளியேறினான் திண்டேல் சீமாட்டி.

திண்டேல் சீமாட்டியைப் பொறுத்தவரை எல்லாமே திட்டமிட்டபடி திறைவேறின. அதிகாலையில் சிறைச்சாலைக்குள் போனவர் களுக்கு அதிர்ச்சி. அவிழ்த்து எறியப்பட்ட ஆண் மகனின் கோட்டுக் களோக்கு மட்டுமே அங்கிருந்தது. கைதுவாகக் காணவில்லை.

அபாய அறிவிப்பும் சூழப்பழமா வண்டன் டவரை விடமித்தது வெளியே தகர ராஜ் துதரின் (அம்பாஸிடர்) கூறியேறி டோவார் சாலைவில் பறந்து கொண்டிருந்தது. பிரான்ஸி விடுத்து வரும் ஐதன் எகஸ்ஸென்ஸியின் சகோதரன் வரவேற்பதற்காகப் பணிச்சின்னம் தாங்கிய இரண்டு வீரர் கோச்ச வண்டியின் பின்னால் திறமது வழக்கம். அன்று மூன்று வீரர் தின்று கொண்டிருந்தனர். டோவாரில் அந்த மூன்றுவது வீரன் தன் பணிச் சின்ன மான கோட்டை அகற்றிவிட்டு, தயாராக இருந்த ஒரு பிரெஞ்சு கப்பலில் ஏறி பிரான்ஸ் நாட்டுக்குச் சென்றான். அது திண்டேலின் காவலன் என்று கூறத் தேவையில்லை.

திண்டேலின் தளவகருப் பெருந்தொகை பரிசாக அறிவிக்கப்பட்டது சூழ்ச்சி செய்து கணவனை வண்டன் டவர் சிறைக்குள்ளிருந்து சாமாந்தியமாகக் கடத்திக் கொண்டு சென்றதாக சூழ்ச்சிக்குட்டு வைவனைய பெருந்தொகை பரிசாகக் கொடுத்ததிலும் வண்டனியுள்ள ஆண் பெண் யாரும் பணத்துக்காக நீர்மிகப் பெண்மணியான திண்டேலைக் காட்டிக் கொடுக்கத் தயாராக இல்லை.

துணைப்பட்ட பெண்ணைச் செவ்வாக நடத் திவதற்காக மன்னா மீது மக்களுக்கு வெறுப்பும் அவன் மீது அனுதாபமும் முன்பே ஏற்பட்டிருந்தது இப்போதோ அவன் சாமாந்தியப் பதக்காக அவனை எல்லோரும் புகழ்ந்தார்கள். பரமபுருஷானை. மரன் தண்டனை விதிக்கப் பட்ட ஒருவன் வண்டன் டவரிலிருந்து கவர் என்ன விட்டிருந்தது பட்டப்பகலில், ஆகதம தாங்கிய பல தூது காவலர்களின் கணமூள் னால் தப்பிச் செல்வதென்றால் எத்தனை பெரிய அபாயம்!

திண்டேல் சீமாட்டியின் உடனடிக்கு பதிக் கப்பட்டுப்போகும் தீர்மானம் அவன் இயல்புந் திருந்த தப்பி ஐரோப்பாவுக்கு வந்தான். அவனை எறிப்பாற்றிக் காத்திருந்த கண வனுடன் சோதது கொண்டான். தம்பதிகள் மகிழ்ச்சிகளாக வாழ்த்தார்கள்.

ந

ம் உடல் அழகாக இருக்க காரண சேர்த்த உணவுகளைக் குறைத்துச் சத்தான உணவு வகைகளை உண்ண வேண்டும் ஒவ்வொரு நாளும் உணவில் ஏதாவது கீரைகளை சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். வைட்டமின் 'டி' மற்றும் சிபோலிக் அமில (Folic Acid) எனது வைட்டமின் 'பி'யின் ஒரு ரகம் கீரைகளின் இலைகளில் ஏராளமாக உள்ளது. அந்த ரகத்தால்தான் ரத்தம் சோனாக படாமல் தாவரப்படுகிறது கீரைகளை இளசரி உணவில் சேர்த்துக் கொள் பவர்களுக்கு முயல்கிறீர்கள் ஏற்படாது மற்றும் நமது உடலுக்கு கால்சியம், அலுமின பார் பால், பொட்டாஸியம், தாதுப் பொருட்கள், வைட்டமின்கள் ஆகியவை இன்றியமையாதவை பழங்களில் இவை அதிகமாக இருப்பதால் இளசரி உணவில் ஏதேனும் ஒரு பழம் அவியம் சேர்க்க வேண்டும்.



மெருக்கு அடிநிலையம்

இளசரி அநிதாவையில் எழுந்ததும் ஓர் எதுயிச்சம் பழத்தைப் பிழிந்து சத்த தீருடன் கலந்து பருகி வர வேண்டும் சத்தத்தை சத்தம் செய்து, மூர்பர் சத்தியை வளர்த்துக் கொள்ளவும், கறு கறுப்பாக இருக்கவும் ஏது பிச்சை உதவும்.

இப்படி இயற்கை உணவு அழகு தருவது போல அமுதிக் கூலியில் 'அரோமோ தெரபி' முக்கிய இடம் பெற்றுள்ளது பூக்கள் தாவரங்கள், மலர்களிலிருந்து தயாரிக்கவும் அரோமோ ஆயில் முக்கியமாக மணப் பெண் ணுக்கு எப்பெயல் ஆயில் மசாஜு சொகா உதவு கிறது நறுமணத்தை அவியத்தால் தேய்ஸ் அதி கரிக்கும் எனபது நெடுங்கால உண்பை நறு மலர்களிலிருந்து எடுக்கும் மலர்களின் ஆயில் கள் உடலுக்கு வளப்பையும், சத்தத்தையும் கொடுக்கிறது. 'அரோமோ தெரபியில்' பலவித மலர்களின் ஆயில்கள் பயன்படுகின்றன

முக்கியமாக சம்பாஸி மலர் இதிலிருந்து எடுக்கும் எண்ணெயில் அபரிமிதமான சத்தி யிருக்கிறது. மசாஜு செய்வும் போது முக்கிய மான பாகங்களில் அமுதமாக கொடுத்து ரித மாக மசாஜு செய்வது அவசியம் ரோஜா இதிலிருந்து எடுக்கப்படும் அதை மிக முக்கியமான தானம். ரோஜா மலரிலிருந்து எடுக்கும் ஆயில் மசாஜு செய்வதற்கு சிறந்ததாக கருதப்படுகிறது. தாமரை - இது மூளைவைப் பலப்படுத்தும் தாமரைப் புஷ்பம், தாமரைச் சிறுக்கு, தாமரை தண்டு, தாமரை இலை இவைகளைக் கொண் டும் ஆயில் தயார் செய்து, பெண்களுக்கு

மசாஜு செய்வு பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

வலியுள்ள இடத்தில் மல்குகளிலிருந்து எடுக்கும் ஆயிலை மசாஜு செய்தால், வலி உடனே மாறத்து போகும் போலி, பின்பு பி புகு மிகவும் முக்கியமானது சத்தம் மரத்தி லிருந்து எடுக்கும் ஆயில் விசேஷ குணம் வாய்ந் தது உடலில் ஏற்படும் உஷ்ணக் கூட்டி மற்றும் மாக. மறு இலகர சகுமத்தைப் பெறலாம்.

அரோமோ தெரபி ஆரம்பிக்கும் முன் அவரவர் சகுமத்திற்குத் தக்கபடி ஆயில் உப யோகப்படுத்த வேண்டும். தனது மசாஜு தெரிந் தவாக்கள் செய்வதே சிறந்தது குழந்தைகளுக்கு ஆயில் மசாஜு செய்தபின், 11 நிமிடமாவது இளம் கொலிசில் நிறை வைக்க வேண்டும் என் னெய் தடவிய தோலின் மேல் துரிய வெளிக் கை படுவதால் 'வைட்டமின் டி' சத்து நம் உடலில் புதுகிறது இவ்வாறு செய்வதால் மேல் தோல் மிதுமினுப்பாகவும் இருக்கும் உஷ்ணம் தீர்வி என் குளிர்ச்சி பெரும் மேலும் தோல் சம்பந்தமான விவாதிகள் வராது

இன்று அழகு காலையில் பல நவீன சாதனங்கள் வந்துள்ளன முகம், மற்றும் கழுத் துப் பகுதியில் 'அரோமோ ஆயில்' மசாஜு

இம்மாத இல்லந்தரசு

சமையல் கூப்பன்

பொருள் : 'விருது கம்பெனம்'

கடை நேரி : 15.4.87

என்ற தலைப்பில் சமையல் குறிப்பை இதனுடன் அனுப்பியுள்ளேன். இச்சமையல் குறிப்பு இதுவரை 'எந்தப் பத்திரிகையிலும் வெளியானதல்ல என்று உறுதி கூறுகிறேன்.

கையொப்பம்

செய்து பின்பு Steam (Herbal Steam) செய்கிறேன். ஹோட்டல் சிசிசுண்டரில் எந்த பாதிப்பும் ஏற்படாது. சாதாரண குடுமப்ப பெண்கள் முதல் பலமுக்கிய பிரபலங்கள் 'அரோமோ facial' விரும்பிச் செய்து கொள்ளின்றனர்.

சத்து இல்லாத கூத்தல், வறண்ட கூத்தல் இவற்றிற்குத் தக்கவாறு மூலிகை எண்ணெய் செய்கிறேன். நம் முன்னோர்கள் வீட்டுச் சென்ற அரிசி பொக்கிஷங்கள்தான் மூலிகைகள். இரவில் மூலிகை எண்ணெய் கொண்டு மசாஜ் செய்தால் கேசம் உறுதியாகவும், ஆரோக்கியமாகவும் இருக்கும்.

முடி உதிர்வது உஷ்ணத்தினால் இருந்தால் ஹென்னை கண்டிஷனரோ போடுவது அவசியம். ஹென்னாவின் அற்புத ஆற்றலால் முடி உதிர்வது நிற்பதுடன் முடிக்கு வேண்டிய அனைத்து பொருள்களும் கிடைக்கும்.

நம் முன்னோர்கள் வாரம் ஒரு நாள் சந்தமான தலவெண்ணெய் எடுத்து தலவழுவல் பாதம் வரை தவகு எண்ணெய் தேய்த்து மூலித்து வந்தனர். நம் பண்டைமுறைதான். ரோஜா மலர்களில் இருந்து எடுத்த அதனா தேசத்திற்கு சிபிரஷ்டமானதாகக் கருதப்படுகிறது. நம் நாட்டில் அரிதான மூலிகைகளும்

கிடைக்கின்றது.

அதே போல் 'உண்டை மருத்து' என்ற அடிப்படையில் தான் 'Bridal Care' செய்கிறேன். முனைகட்டிய தானியங்கள், பச்சை காய்கறிகள், பழங்கள், அவல் மற்றும் பேரிச்சை, பாதாம், மணங்கையில் சுகுமத்திற்கு ஏற்றவாறு அவர்களுக்குக் கொடுத்துதான் 'Bridal Care' ஆரம்பிக்கிறேன். Facial மட்டும் செய்தால் பயன் இராது என்பதால், சுகுமத்திற்கு வேண்டிய ஊட்டச் சத்துகளையும் கொடுக்கிறேன். டி.ஓ.சி அபார்ட் மென்ட்ஸ், ஐ. இரண்டாவது கிரான் தெது யுனஸ்கோ இத்தியா காலனி, கோடம்பாக்கத்திலுள்ள என் பார்லரை அனுப்பினால் மேலும் விவரங்கள் தரமுடியும்.

இதில் முக்கியமாகக் கடைபிடிப்பது ரசாயன கவனம் இல்லாத அழகு சாதனப் பொருட்கள். மூலிகை 'பேக்'ருடன் மூலிகை எண்ணெய் என்றும் ஆபத்தான விளைவிற்காத 'அரோமோ ஆயில்'களைத்தான். தாம ஆரோக் கியமாக இருத்தால்தான் நம் சுகுமமும், முடியும் ஆரோக்கியமானதாக இருக்கும்.

— ஹேமா லக்ஷ்மன்

(அழகு மற்றும் சிலை அவல்கார நிபுணர்.)

மீட்டிவருவதற்கு வசூல் வசூலாக நவீனமயமாக்கி, மேலாண்மை அமைப்புகளாகக் கருத்துரைத்தார். மீட்டிவருவதற்கு வசூல் வசூலாக நவீனமயமாக்கி, மேலாண்மை அமைப்புகளாகக் கருத்துரைத்தார்.

தமிழ் நடிகைகளில் படம் கள் புண்ணளி ஓடி டிடி ஆல்பம், அதை தொடர்ந்து புதுமுகம் தேனாடி விகாம்பரம். ■ இது காதல் விவகாரம் இப்படி சிவியா பதவியை ஒரு முறை விடைத்திருக்கிறது. இதைப் பிறகுக் கொல்லடி இராமேசுவரம் இவ்வளவு குடைந்ததில் ஒரு படாரி விடைத்தது.

ஆதலால் சில போலீஸ் நுட்பமாக ஆராய்வு செய்து கிடைக்கக்கூடிய தகவல்களை அறிவித்து விட்டுப் போலீஸில் அந்த நுட்பமாகவான சம்பந்தம் இல்லை.

"இஸ்ஸலயே, ஆவ இந்தியர் 14-கர் வந்து சேரப்ப நாளாச்சு" பதில் வந்தது.

* ஆகவே பெரிய பிரச்சனை. ஏற்குமுன் 'உ' யூத் அறிவாய்வு விவரணிக்கிறது!'

“கீதாவுமா அவளும்தான் சொல்பது கேள்வி அல்லதுக்கு 12 லா பள்ளியிப் பாருங்க அங்கிள் - துவட்டி தாவுமா”

கொடுத்ததுடன், அதே நாளில் அந்தக் கட்டிடத்தில் இருந்து நேரவேலை
புறப்பட விசாரிக்கவல்ல வர்கள், ஆய்வு செய்யப்பட்டது.

தேவியல் அனுபவங்கள் பாரதித்யா தேவியா எழுத்துகள் உடனான கீதா. "கனடா-
ரீதியை சொல்லுவதற்கு சிவசுந்தரி" போக பொருள் என். 1. சுகந்தி, கிரிதூர்"
அருள்வாய் வாய்ப்பு எழுத்து தேவியா சமீபத்தில் வந்தது. கனடா-
ரீதியை. "தெய்வியல் அனுபவம் தெய்வியம்" பரணா தேவியா எழுத்துகள்.

வெள்ளியைப் பிரயோகிக்க அல்லா போர்சியா இசுபானி வீட்டினார்.

“கொண்டே இருக்கிற அமைச்சர்கள் தேர்தல்கள் காலவரம்புக்குள்ளே வந்து
 (கேசுக்கூட) அங்கு எந்தவழியும் உயர் தரத்துக்கு இடம் இல்லை. தீவிரமாகவே
 மனதாற்றி இருக்கிறார்கள். என்னை? என்னதான்? அங்கு எந்தவழியும் இல்லை. உறுதியாக
 எந்தவழியும் இல்லை. அங்கு எந்தவழியும் இல்லை.”

[illegible]

“விசயசிங்கம் சரஸ்” இவ்வகை பெயர்து பித்தம்தான் குளோஸ்டிய
தெரிவது தென்று இரீனா சோதித்துக் கற்று வாய்க் பெண் பாகுக்க.
சுமையாவது சொல்லிக்கொள்வது நூற்றுக்கணக்கில், பித்தமற்றும்
விட மறவாவிட்டால்.”

நாளைப் பிழைநாள் வந்து தீர்த்துத் தார.

“அப்பா! அப்பா கண்ணை முழிச்சிப் போதது. மறுபடியும் நனக்க போச்சே. நனக்க போச்சேதேறு புலமலல். மறுபடி. மயக்கம் துறிகாம பண்ணிட்டுப் போளது அழறா. மறுபடி மயக்கம் ஆயிடுறா. என்னப்பா சுக! வடவியிலும் சங்கடமும் இப்ப ஒன்றும் தக்கராதே அப்பாறம் சொல்றேன்னு சொல்றா.”

வாசல் பெஞ்சில் உட்காரத்து கொண்டு
புத்த யாழ்ப்பாணம், பாண்டிச்சேரி பார்த்து
வந்தார்

கோதா பார்த்தசாரதி



"அழாதேம்மா. அம்மாவுக்கு ஒண்ணும் இல்லை. ஷாக்தாள். லாக்சுக்குப் போகணும்னு நன்கைய எடுக்க உள்ளே போனவதான். நுழைஞ்சுனேயே மயங்கி விழுந்துட்டா. தவ்வ வேளை கதவைத் திறந்துட்டா. தோலிருக்க கனாமுழுங்கிள் மாஜிரி மண்ணி தனையெல்லாம் காணோம். அட்டைப் பெட்டி மட்டும் இருக்கு.

பெட்டியிலே என்னம்மா இருந்தது அப்படி? அத்தோட எல்லாத்தையும் நா எடுத்துண்டு போறேன்னு கிரி வெறே வெட்டர் எழுதி வெச்சிருக்கு. சின்னப் பெண். எங்கே போச்சோ வாரிடம் மாட்டிண்டாடாறோ என்ன ஆச்சோ? இத்தனை நகையிட ஒடிப் போறதானா என்ன பிளாஸ்ஸு தெரியல்லையோ" என்று அரற்றினார்.

"தப்பா எதுவும் நடந்திருக்காதுப்பா. அது ஒரு சினிமாப் பைத்தியம். எவ்வாவது சினிமாவில் சேர்த்து விட்டுறேன்னு சொன்னாண்டு சினம் பிட்டிருக்கும். சீக்கிரம் ஏதாவது பண்ணுங்கப்பா. அவளுக்கு ஏதாவது ஆறுதல்களே அவளைக் காப்பாத்துங்கப்பா!"

வந்தூராவால் அமுலாத தவிர வேறு ஒன்றும் துப்புக் கொடுக்க முடியவில்லை மாஸையில் தோலில் அப்பா வந்தாரா. கொஞ்சம் தனியாகப் பேச வேண்டுமென்று சொல்லி வெளியே கூட்டிப் போனார்.

"சாரி சார்! எங்க சிதா உண்ணாவையச் சொல்லிட்டா. கிரிஜா எப்பவும் தங்கு இருக்கிற அழகுக்கும் இதழைக்கும் சினிமாவிலே சேர்த்தா ஒனாவனு வுருவேன்னு சொல்லிண்டிருப்பாளாம். இப்ப கொஞ்ச நாளைக்கு முன்னாலே பிரபல படக் கம்பெனி பானரவே விதவாசமான படங்களைக் கொடுக்கிற ஒரு பிரபல டைரக்டர். அவர் சிஷ்யன் எடுக்கிற சொந்தப் படத்திலே நடிக்கப் புதுமுதம் தேவையென்னு விளம்பரம் வந்ததாம்.

கிரிஜா தோலிடம் காய்ச்ச நா அப்பனை பண்ணப் போறேனெனிருக்கா. பதில கிடைக்க அட்ரஸ் எங்க விட்டு

அட்ரஸ் கொடுத்த போது சிதாவால் ஒன்றும் சொல்ல முடியாலை. லாக் ரெண்டு பெரும் வேலைக்குப்





பாதாம் கேக்குடன்
சிறிது மில்க் பெய் மற்றும்
ஐஸ்க்ரூப் சேர்த்து மிக்சரிஸில்
அடித்தால், புதுமுகமான,
கவையான 'மில்க் ஷேக்' ரெடி!
— ஜெயா

போதலங்க வீடு திருமய எழு மணிவாரிதும்.
மீதா தாய் சங்கவயைக்குத்து மூத்தலில்
வருவா பீசா, மெட்டா பீசா முதலில் அவதான
பார்ப்பா அதிலே சிறிதாய்குது வு மெட்டா
ஒளிக்க வசை அவனிடம் கொடுப்பது ஒன
னும் கஷ்டம் இல்லை. மெட்டாக்கு பதில்
வந்து, மீதா புரவலையை போட்டுண்டு போனா
ளாம்

திருமய வந்து டைரக்டர் இவனையே
கணவில் பார்த்து இவனை மாதிரியே ஒவ்வாம்
வனாநிதிக்குவதாயும். உடைய சீக்கிரம் மெட்
தாஸ் கூட்டிப் பே போயிறென்று சொன்னதாக
வும் சொன்னான்றும் வீலாசை மதுவும் தெரி
யலானை காரவாய்க்கூடலை எவனாரை சை
போடு எடுத்துப் போயிருக்கலாம் கிளம்பற
வீலாசை இவனுக்குச் சொல்லுமளவு

வீலாசை கிடைச்சாலும் போயிராகத்தான்
இருக்கும் இவ்விதம் தாமதம் கூடாது போலீஸில்
சொல்லி ஆகவுண்டி எடுக்கிறோம்" என்று குமுறி
னார்

"போலீஸ் அது இது பதிலினைப் பப்ளி
சிடினு ஆயிட்டா, கல்யாணத்துக்கு இருக்கிற
வயகப் பண்ணைச்சே! பேர் கெட்டுடாது!"

தீயாயமான கவையையோடு மெட்டாச் சாமி
னாதம்.

"சார் தாம் இப்படி குடுவா கெளரவம் அது
இது என்று தலங்கறதுவே மதுவும் காபா
இல்லை. குறநாவி ரொம்ப தூரம் போய்டு
வாடி. தங்கு தெறல் பண்ணத்தான் போய்க்
இருக்கு. ஆனா தாமதம் அதுக்கு உதவி
பண்ணலாம் இல்லையா!"

தங்க பணம் போனா போகட்டும் உங்க
மகனையாவது உயிரோடு பார்க்கலனுமனா,
போய்க்கு போய் உணவமணைச் சொல்லுங்க
பெட்டா தீங்களை மெட்ராஸ் போய், மெட்
ராஸ் போலீஸை காண்டாக்ட் பண்ணுங்க"

தங்ககாடி இருக்கும் திணைமையில், மெட்
நாககு எப்படியும் போவது! இரவு முழுதும்
தூக்கம் இல்லாமல் தவித்தார்.

மெட்ராஸில் ஒரு சிறிய வீட்டின் முன்
கா தினந்து

"வாங்க மெட்ரா!" என்று மரிவாஸ்தவாக
அழைத்துப் போய் உட்கார் வைத்தான் கதிர்.

"ஹலோ!" என்று எக குவித்தபடி ஒரு
இளைஞன் வந்தான்

"வாங்க வாங்க!" மிக மிரிஜா. தம் கார்த்திக்
டைரக்டருடைய பி. ஏ. டைரக்டர் படப்பிடிப்பு
வேலைகளைப் பார்க்கிறதுக்காக பாம்பே
போயிருக்கிறார். ஹிரோயின் கௌட்சாசகன்
எனும் அவரால் மோதுமையா இருக்க முடி
யலலை. கொஞ்சனான பாதுகா வைக்கிறேன்.
மாணம் வந்ததும் அழைச்சிட்டுக் கிளம்பு
வனாரா!"

"மாணவனா உயர் அது! தான்தான் ஹிரோ
யின் வீலாகனே, மிஸ்டர் கதிர்! இவர் வேறு
என்னையோ சொல்றாரே!"

"சாரி மெட்ரா! உங்களுக்குத் தெரியாதா!
'மா' வீலாசையே தம டைரக்டர் அறிமுகப்
படுத்தின புது முகங்களன்றும் இளவிக்
குறோனது இருக்காங்க! அதனாலே தல
கறக்கப்படி உங்க பேஸாத்தான் மாணவனா
மாத்ரி கெசை பெரிய போஸ்டரலாம் அடிச்
செருக்காரு" என்று ஒரு குழக்குள் அழைத்துப்
போனான்.

"ஹலா!" என்று கதிர் கூப்பிடவும் ஒரு தடுத்
து வயதப் பெண் வந்து நின்றாள். வேலைச்
சாரி என்றும் சொல்ல முடியாத வீட்டுக்காரி
யாகவும் தெரியவில்லை. கத்தமாக உடுத்தி
தலைவாரிக் கொண்டு, சாதாரணப் புடைவை
யில் இருந்தாலும் தலுக்கும் மிஸுக்கும் கொஞ்
சை இருந்தது

"மெட்ரா அப்ப தாங்க கிளம்பட்டுமா?
ஹலா! உங்களுக்குத் தெனவனானை கவனிச்
செயா. தினந்து வேலை இருக்கு டைரக்டர்
தாங்க இல்லாம் ரொம்ப நிண்டாடுவார்!"
என்று தலைமையா சொரித்தான் கதிர்.

"என்ன வேலாம் கதிர்?" மிரிஜா கேட்டாள்.

"கொஞ்சம் பணம் வேணுமமா. பாம்பே
போனதும் டைரக்டர்விட்ட வாங்கிக் கொடுத்
துடறேன்" என்று சிரித்தார் கதிர்.

அவர்கள் காட்டிய பணத்தில் பரவசமாயி
இருந்த அவன், மெட்டாவைத் திறந்து ஒரு கட்டு
சூரிய நோட்டுகளை எடுத்தான். அதிலிருந்து
சென்று சூரிய நோட்டுகளைப் பிரிக்க முத்
பட்ட போது, "அப்படியே கொடுத்துடுங்கமமா.
ரெண்டு பேருக்கு பிண்டி டிக்கட் வாங்கணு
மில்லை" இன்னும் கொஞ்சம் சாயாக்கன் வாங்
கணுப்."

"கமமா கொடுங்க மெட்ரா. ஆரம்பத்துவே

தான் கொஞ்சம் உங்க உதவி தேவைப்படும்தான். அப்பறம் டிஸ்ட்ரிப்யூட்டர்ஸ் கொண்டு வந்து கொட்டப் போறாங்க. டைரக்டர் உங்களைப் பணத்தாலும், நுகையாலும் கண்காணிச்செய்கப் பண்ணிடமாட்டாரா?" என்று ஹஸ் வைத்தான் கதிர்.

இவனை நம்பலாமா? நம்பித்தான் ஆக வேண்டும். நம்பிக்கைகூடித்தானே உலகமே இயங்குகிறது?

லாஸைக் கட்டி, வயிற்றைக் கட்டி, உடம்பு நோக ஆபீஸில் சங்கடும், ரம்பாவும் சம்பாதித்த பணம், மயங்கித்தும்மாள் பதுக்கியது கயவர்கள் கைக்கு மாறிவிட்டது.

"அப்ப தான் வரட்டுமா மேடம்! கமலாவும் கார்த்திக்கும் உங்களைக் கவனிச்சப்பாங்க." கதிர் கிளம்பினான்.

கமலா இரண்டு கப்பில் ஆவி பறக்கக் காப்பி எடுத்துக் கொண்டு உள்ளே வந்தாள்.

"சாப்பிடுங்க மாணா. சாப்பிட்டுட்டு பிரெஷஷா குவிச்சுட்டு வாங்க! டிபன் சாப்பிட்டுட்டு, உங்களுக்கு மெட்ராஸ் கூதிப் பார்க்கணும்மா ஒரு ரவுண்ட் போலிட்டு வரலாம். லெனிஸ் ஏதாவது நயல் ஹோட்டல்ஸ் சாப்பிட்டுக்கலாம். கேட் ரெடி?" என்று அவ லிடம் ஒரு கப்பைக் கொடுத்து தானும் எடுத்ததுக் கொண்டாள்.

"மேண்டாம், பிஸ்டர் கார்த்திக்! முன்னாடியே பார்த்திருக்கேன். மேலும் இங்கே எங்க ரிலேஷன்ஸ் நிறைய பேர் இருக்கா என்னா? பாத்ரூட்டா வம்பாயிடும். ரிஸ்க் எடுக்க வேணாம். எவ்வளவு சிக்கிரம் இங்கே விட்டுப் போறமோ அல்லவது சிக்கிரம் போயிடணும்" என்று கதிர் கிரிஜா.

"அப்படியாவா வேண்டாம்! அசுமாரிஸ் ஏதாவது கஸ்தப் புத்தகம் இருக்கும். பாத்ரூட் டிசுங்க. வீடியோ இருக்கு. பழைய படங்கள் காசட் லாங்வி அனுப்பறேன். பத்மினி, சாலிதரி, பானுமதி இவங்க படமெல்லாம் பாகுங்க. உங்களுக்கும் ஒரு இன்ஸ்டிரெஷன் கிடைக்கும். நா வரட்டா!"

கார்த்திக்கும் லெனியே போய்விட்டாள். டிபன் சாப்பிட்டு விட்டுக் கட்டிலில் படுத்துது தான் தெரியும். இரவு முழுதும் நுகை, பணம், கதிர் எல்லாவற்றையும் பயத்து கொண்டே பயணம். பொட்டுத் தூக்கம் இல்லை. அடித்துப் போட்டது போல் தூங்கினாள்.

தூக்கத்தில் கூபுக்கலாய்க் கண்டுகள், அரண்மனை மாடிரி வீடு. வாசலில் கூட்டம் தெரிக் கிறது. 'மாணசா, மாணசா!' என்று கூசசல் அந்தக் கூட்டத்தில் அம்மா, 'கிரி, கிரி!' என்று புலம்பியபடி வருகிறாள். பின்னால் அப்பா, சங்கர், வளலூ, மன்னி!

"அப்போ அம்மா!" என்று அலறியபடி வீழ்த்தான் கிரிஜா. உடல் முழுதும் தெம்பமாக



மயச, சூரியல் மாதமா! எங்கும் கண்ணைச் சம்பநே பேச்சு. உங்கள் லிட்டுக் குழந்தை களோ அடுத்த லிட்டுக் குழந்தைகளோ, பரீட்சைக்குச் செல்லும் மாணவ மாணவியரை 'மெய்ட் ஆப் லக்' செய்கல் அறியுங்கள். நங்கள் கார் வைத்திருந்தால் உங்கள் பின்னால் கருடல் அந்த குழந்தைகளையும் குரந்தவரை பன்னிக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்.

விவரத்திற்குக் கொண்டு போய்க்குத்து.

காணாமல் போனவர்களுக்கு பற்றிய அறி விப்பு.

மதுரை நகரைச் சேர்ந்த கிரிஜா என்ற பதி ணைந்து வயதுப் பெண்ணை. இந்த மாதம் ஆறாத் தேதியில் இருந்து காணாமல். உயரம் நூற்றி அறுபது சென்டிமீட்டர், நல்ல நிறம். காணாமற்போன அன்று இவர் ஆகாய நிலத்தில் பரவாண்டாள், அரக்கு தாவரவியும் அதே காலில் சட்டையும அணிந்திருந்தாள்.

ஹாலில் அமர்ந்திருந்த மகாதேவன் குடும் பமே அகிர்த்தது.

"என்னம்மா இது." உங்க நாததவாரி கிரிஜா?"

"போட்டேர கூட காணாமல்போனா. அவனோதான் சீமந்தம் நுகாந்தேதி அஞ்சாம் தெதி மன்னியும் நானும் கிளம்பி வந்தோம். ஆறாம் தேதியிலிருந்து காணாமலான இன் லிக்கு பத்து தெதி. நாவு நாளாயிடுத்தே" என்று துடித் தாள் மமபா.

"எம்மம் மரப்பின்னையிடமிருந்து ஏதாவது தகவல் வந்ததா?"

கவணையுடன் விசாரித்தார் மகாதேவன். "இல்லப்பா. வந்தால் நானே சொல்லிக்குப் பேசே! ஏன் தெரிவிக்கவலு தெரியல்லவா."

"காணோம்மா கூடனே கவலரப்படக் கூடாது. அக்கம் பக்கம் தேடிட்டு அப்பறம் சொல்லலாம்னு நெசசசிருக்கலாம். ஆனாலும் முழுசா நாவு தாளச்சே!" என்று கவணைப் பட்டான் மதுரம்.

"என்ன ஆசகனு தெரியல்லவையம்மா. ஸ்கூலுக்குப் போனவனைக் காணோம்! லகல் கூட ஸ்டடி ஹாஸ்டேசாச்சே! எப்படி ஆச்சோ தெரியல்லவையே!"

ஒரு ஓர்மாத உட்கார்த்து படித்துக் கொண்



தேங்

கு

முந்தைக்க சாப்பிடாம **உணவு**
எம் பையன் அர்ஜூன், வயிற் றிறைய சாப்பிட்டானா
அதுவும் சரியானத சாப்பிட்டானான்னு எனக்கு எப்படிமே
கவனலயாக இருந்தது.

நான், **டாக்டரை** பார்த்து இதுக்கு என்ன செய்யலாம்னு
கேட்டது ரொம்பவே நல்லதா போயிடுச்சு.

அப்போதான் தெரிஞ்சது, 1-லிருந்து 3 வயசு
குழந்தைகளுக்கு **ஸ்பெஷல் டைட்டச்சுத்ரோட** தேவை
இருக்குன்னு. இந்த வயசுல அவங்க எவ்ளோ வேகமா
வளர்றாங்க!

அப்பறம்தான் **ஹார்லிக்ஸ்** பத்தி எனக்கு தெரிய
வந்தது.

பால், கோதுமை, மாட்டட் பாகி இதைல்லாம் சேர்த்து
லின்ன குழந்தைகளுக்குன்னு தனித்தன்மையா,
இப்பறையான முறையில இது தயாரிச்சிருக்கிறதால,
சாப்பிடி தீர்மானமாகுது.

அதோட, இதுல எக்ஸ்ட்ரா கால்ஷியம், எக்ஸ்ட்ரா
அயர்ன், முக்கிய விட்டமின், புரோட்டீன் எல்லாம்
இருக்கு.

தயார் பண்ணறதா? ரொம்ப எலிங்க! பால்ல கலந்து
அப்படியே குடுக்கலாம், தெனமும்
ரெண்டு தடவை.

உண்மையா சொன்னா,
மனசு சத்தோஷப்படறப்போ,
எனக்கு இதத்தான் சொல்வத
தோணுது...

ஸ்பெஷல் 1-2-3 டைட்டச்சுத்ரோட



க்பூ.

வேத சாஸ்திர ரக்ஷணத்திற்கு ஓர் வேண்டுகோள்.

அத்வைத வித்யாசாஸ்திர மஹாநான்கு ஸாதேதம்

ஸ்ரீ கோவிந்த தீபகர்த்த புண்யஸ்மரண ஸாமிதி (Rector)

42, காமாட்சி ஜேஸ்ஸிங் தெரு, சூப்பகோணம் - 812 001.

"வேதாத்தவணம் செஷன் பரீட்சாபிள்ளைகள், வேதாத்தவணம் செஷனரும் குழந்தைகளைப் போலித்து நாடிப்பதன் மூலம் ஓர்வாங்கு தனது உடனான திறமேற்ற முடிவும், உலிருக்கு வேரை நேரித்து பெருகான என்பதிலும் தாம், அதன் ஒரு பகுதியாகவாறு வேதாத்தவணம் செஷன் குழந்தைகளை நாடிக்க அப்பாக்கி வேண்டும்" என்று காஞ்சி ஸ்ரீ மதுராவாஸிஸ் உபதேசித்துள்ளார்கள். அவரின் குதாந்தவகவாறு ஸ்ரீ தகவாப்பா கரிகை பரவாஸ் ஸ்ரீ கோவிந்த தீபகர்த்த அவர்களால் வி.பி. 1943-ல் கந்தாபீக்ஷப்பட்டு நெளத்து 455 ஆக்குவாறு நடந்து வரும் ரஜா வேத கரிகை பாடசாலையை மேற்படி கவிதியாறு தாப்போஸ் இலங்கி காப்பாத்தி வருகிறது. தற்பொழுது 130 மாணவர்களுக்கு 18 வேத சாஸ்திர அந்நாபக்கம் வேத சாஸ்திர வித்தகத்தை புரதவாறு குருகுல முறப்படி போலித்து வருகிறார்கள். இப்படித் பாடசாலைகள் நாடிக்க நீடுகால நிபந்தனையின் அனாவரும் பங்கு வேண்டு ஸ்ரீ வேத மதுராவின் அனுப்பாத்தகம் கவா கப்பாக்கவாறு அபாய வேண்டுகிறோம்.

வ. எண். திட்ட விலாக்கள்	ஒரு முறைக்கான நன்கொடை மூலம் (Adhoc donation)	திறத்தா ஸைப்பு திட்ட 'Corpus Fund'
1. ஒரு வேதனை ஸமார்த்தனைக்கு (பகுதி மூலம்)	Rs. 500	Rs. 5,000
2. ஸாமஸ்கரி ப்ராந்தம் : ஸாமஸ்கரி ப்ராந்தனைக்கு ரூ. 1000/- வித்யாத்தி ஸமார்த்தனைக்கு ரூ. 500/-	Rs. 1,500	Rs. 15,000
3. அமாவாஸ்யை (அ) பெண்ணாமி (அ) த்வாதசி ஸமார்த்தனைக்கு	Rs. 1,500	Rs. 15,000
4. பெண்ணாமி ஆயுஷா, தவந்திர தவந்திர நேரணம்	Rs. 1,000	Rs. 10,000
5. ஒரு வேதம் படிக்கும் மாணவரின் பராமரிப்பு காத செலவு ரூ. 1000/-	Rs. 12,000 PA	Rs. 1 Lakh

Cross சென்னை D.D ஸ்ரீ A.V.M.S.G.D.P.S. Samithi க்குப் பெயரில் அனுப்புக கோருகிறோம்.
MAY VEDA MATHA BLESS US ALL



SHARAVANA

29 years of Glorious Service

Estd. in 1967, Sharavana is a pioneer in the manufacture of Wet Grinders, right from 1 litre to 20 litres.

M

Models available : Regular, Tilling & Table Top grinders

- Exporting since 1980. • High quality finish with Tapper & Double Ball Bearing System with AUE Motor
- Long lasting & durable

Available in different colours with stainless steel body finish and with sun glass finish. Specialists in the manufacture of commercial grinders for Hotels, Hostels & Canteens.

Mrs : **SHARAVANA ENGG. TRADERS**

Krishnasamy Mudaliar Road R. S. Puram Coimbatore - 641 002

Phone : 455117, 435118 Fax : 445119

TRADE ENQUIRIES SOLICITED



பரீட்சை நாள்களில் உங்கன் குழந்தைகளை, அடுத்த வீட்டுக் குழந்தைகளுடன் 'ஒய்ரீடு' செய்வதற்காக, உன்னால் குழந்தையரை நன்றாக படி, நன்றாக எழுது' என்று கட்டுமே செயல்படுங்கள்!



வினாக்கள்: 1. இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் என்ன நன்மை உண்டாகும்? 2. இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் என்ன சவரம் உண்டாகும்? 3. இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் என்ன கஷ்டம் உண்டாகும்? 4. இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் என்ன பயன் உண்டாகும்? 5. இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் என்ன கஷ்டம் உண்டாகும்? 6. இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் என்ன பயன் உண்டாகும்? 7. இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் என்ன கஷ்டம் உண்டாகும்? 8. இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் என்ன பயன் உண்டாகும்? 9. இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் என்ன கஷ்டம் உண்டாகும்? 10. இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் என்ன பயன் உண்டாகும்?

இரவு முழுதும் படுக்கையில் தூக்கம் வராமல் புரண்டு கொண்டிருந்தால் நாம் உடம்பம், மனசில் ஏதே உட்கார்ந்திருந்த நாம் அவரைத் தூக்கவீட்டிலேவை மயக்கத்துக்கு இன்றும் சரியான நிலையை வரவிலை கள் விழித்துப் பார்த்தாலும், யாரையும் அடையாளம் கண்டு கொண்டு, மாநிலி தெரியவில்லை.

சித்தப்பிரமை பிடித்த மாநிலி உட்கார்ந்து கொண்டிருந்தான். வாயைத் திறத்தால் 'தூக்கம்' அப்போர் அத்தனையும் போச்சே பாவம் ஏம்பர். அவளுடையதையும் கொண்டு போயிட்டியேடி சண்டைமீ உண்ணை கமைய வீடமாட்டேன்! என்று கத்துவான்.

"டேய் சங்கர் கோச்சுக்காரிடா வயசு வந்த பெண்ணு இரண்டு இருக்கே கல்லாணம் பண்ணனுமே, உனக்குச் சமைமா இருக்கப் படாதுன்னு தாண்டா சேத்து வெச்சினை எல்லாம் போச்சே! அடியே கிரிதா உன்னைக் கொண்டுபோய். மரியாதையா எவ்வாறுதையும் கொடுத்துடு!" என்று வண்ணாலை உலுக்க வான்.

பாவம் வண்ணா. அடி, திட்டு எல்லாவற்றையும் பொறுத்துக் கொண்டு "ஆமாநேயமா, நமசு

எங்கும் போகல்லை. என்னத்தாரே வரக் கூடுமே கொண்டு வைக்கச் சொன்னே! நீ அழாம இந்த சாதத்தைச் சாப்பிடு. மருத்து குடிச்சிட்டுத் தூங்கு கோயிலாவது ரமணியாவது வரடடும் வாக்களுக்குப் போய் எடுத்தாண்டு விரேன்!" என்று சொல்லி சாப்பிட வைப்பான்.

ரமணாதனைப் பார்த்தால் எதுவும் பேசு கிடும்லை. சங்கர், ரமணி கோயி யாரையும அடையாளம் கண்டு கொள்ளவில்லை. தூசித் தோம் டாட்டர். தனக்குத் தெரிந்த வசதியாடி ரிஸ்ட் ஒருவருக்கு வெட்டர் எழுதித் தருவதாகவும் மெட்ராசில் அவரிடம் போய்க் கூட்டும் படிதும் சொன்னார்.

சென்னைக்குப் போய் எங்கே தங்குவது? கோயியும் ரமணியும் ரொம்ப உதவியாக இருக்கிறார்கள் கோயி சென்னையில் நுகரின் வீட்டில் தங்கிக் கொள்ளலாம் என்கிறான் பாவம் வாடகை வீடு கிடைப்ப போர்ஷன் அவர்களுக்கு இருக்க இடம் போராது.

"பாவம் வாசிலையா பூச்சி அந்த ராயா பெரிய இடத்துப் பெண்ணாக இருந்தாலும், மயக்கம் ஆட்டி வெச்சுதுக்கெல்லாம் பதில் பேசாம பதவிசா இருந்திடு நடு கண் கொண் ணை. ஒரு கண் கண்ணாம்புத்து பெண்களைத் தூக்கவில் தூக்கி வெச்சுண்டு ஆடினா

ஒரு பெண்ணு இப்படிப் பண்ணிட்டுப் போச்சு இன்னொன்று என்ன பண்ணிய போறதோ?" என்று மயக்கத்தின் சித்திகிலை எல்லாரும அவளைப் பாரக்க வரும்போது பேசினார்கள் மயக்கம் படுத்திவிட்ட சூதிரியம் தனக்கு மேலே கொள்ளப் போன பின் தான் என்ன முழுமெனம்.

இழித்த மானத்தை இனி பிரகடனமாகத் தெரிவித்துப் போய்விட்டான். சாப்பாடு, தூக்கம் எதுவும் நேரத்துக்கு இல்லை. ஆயிஸ் நேரம் போக தூசித்தோரீமே பறியாகக் கி.ந் தான் அன்னுக்கு அமராதான் எல்லாம் கண்ணில் எழுத்து பல தேவப்படுவ இருந்து படுக்கப் போகும் வரை அமராதான்.

அந்த அமரப் பிரமை பிடித்தவன் போல, எல்லாரும் ஸப்திலம் என்று பரிசுக்கும்படி படுத்திடுப்பதில் மனம் உடைந்து போயிருத் தான் மேலும் அவன் ரொம்ப சங்கோதி மாநிலி. ரோஷக்காரன் வாராவது ஏதாவது சொன்னால் பொறுக்க மாட்டான்.

ஆனால் கடித்த சில திவங்கனாக, சகா வாயில்தன் குடுமியம் அரைப்படுவதைக் கண்டு வருத்தினான். அவன்தான் அப்படிப் போனால், இந்த வண்ணாவுக்கு என்ன ஆவிறது? அம்மாம கயறினாவு இல்லாமல் கபத்தியமாக இருக்கிறான் என்றால் இவன் கயறினாவுடனேயே சுவந்தை வெறித்துக் கொண்டு --

கண்ணா விடுகிறான். இரவில் தலை தூக்கமா

“என்னுடைய அக்கம்பக்கத்தில் இருப்போர் தங்கள் இல்லங்களை வெறுமையாக்கத் தர உத்தேசம் செய்கிறார்கள். ஆனால் ஒரு பரிசுரமான நான், எனது இல்லத்தில் கிதிகன் அருவே இல்லாதவாறும் கத்தம் செய்கிறேன்.”



ஒவ்வொரு பூக்களும் கிண்பிசலின் தாக்குதலுக்கு உடனடியின்றன. ஒரு

உரித்தராக அமைக்க, தெரிந்து, பரிந்துரை

உயர்ப்பாட்டுப் பணிகளை மேற்கொள்ளும் அமைப்புகள்

எனது உணர்வுகள் உங்களுக்கு எப்போதும் உதவிக்கும்.

... **అధికార పరిమళం** ...

© 2000 by John Wiley & Sons, Inc.

Quiero compartir algunas ideas sobre el tema.

Address: 10000 West 163rd Street, Overland Park, KS 66207-2898

[illegible]

தமிழக அரசு

എന്നും പ്രസ്താവിക്കുകയും ചെയ്തു.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு கீழ்க்கண்டவாறு பதிலளித்தார்:

සංස්කෘතිය විද්වත්වත් පුද්ගලයන්ගේ ප්‍රතිචාරය මත රඳා පවතී.

For more information about our services, please contact us at 1-800-855-8558.

සූර්‍යාගාරයේ සිට පැමිණි ආලෝකය

புறநாடுகள் முக்கியத்துவம் அதிகமாகிவிட்டது. அப்படி அனாத் நாடுகள் வரல் கருத்துரை
அதற்குப் பிறகு, உலகமெங்கும், இப்படி போதல் உலகமெங்கெங்கும் பின்பற்றல் வேண்டும்.

சென்னை மாநகராட்சி திட்டமிடல் மற்றும் கட்டிடத்துறை

தொழிலாளர் கருவியைப் பயன்படுத்தி அமைக்கப்பட்ட தொழிலாளர்
கருவியைப் பயன்படுத்தி அமைக்கப்பட்ட தொழிலாளர் கருவியைப் பயன்படுத்தி அமைக்கப்பட்ட தொழிலாளர்

[illegible]

தேவரங்கம்: கங்கை-காவிரி டிரா குவார்டர், தேவரங்கம் அருகே
புதிய காவிரி கட்டப்பட்டு, காவிரி கட்டப்பட்டு, காவிரி கட்டப்பட்டு.

தலைநகரான புதுச்சேரியிலிருந்து 10 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள கரையோர பகுதியில் உள்ளது. இங்கு 1954-ல் கட்டப்பட்ட இரயில்வே நிலையம், கரையோர பகுதியில் உள்ளது.

தொடக்கத்தில் இருந்து, எந்தெந்த இடங்களில் இருந்து வந்திருக்கிறார்கள் என்பதை அறியும் முறை.

தமிழ்நாடு மாண்புமிகு ஆற்றங்கிடை அமைச்சர்: ஆகவே, உம், காரணமாக ஏன் இப்போது இந்த மாதிரியான சம்பவம் நடந்திருக்கிறது என்பதைச் சொல்லுவதற்காகத்தான்.

● இப்பத்திரிகையு் கவனீயத்திலிருத்தும், நோய்நோயுறவிலிருத்தும்

பாதுகாக்கப்பட்டிருக்கிற பூங்கா

[illegible]

உறுப்பினர்: கனம் அமைச்சர் திரு. ச. சீனிவாசன்

உயிரியல் அறிவு, 96 வகுப்பு நூல், 4-வது பதிப்பாதிக்கம்

பாதுகாப்பற்ற காலகாலம் நடைபயணத்தின் கருவியாக



১৯৭৬-৭৭ সালে
 প্রায় ১০০ জন
 মানুষ মারা গিয়েছে
 এবং ১০০০ জন
 মানুষের ক্ষতি
 হয়েছে।

கி. பூ. மி. க. ணி. ண். அ. தி. வி. ட. பூ. ரோ. க். கி. ய. ம். ஆ. ர. ம். ப. ம்.

1.4.97 முதல் 5.4.97 வரை சிறப்புத் தள்ளுபடி விற்பனை

தரமான மதுரை சுங்குடி மற்றும்
அனைத்துரக காட்டன் புடவைகள்
மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்
வாங்க சிறந்த நிறுவனம்



மதுரை சுந்தரம் டிரேடர்ஸ்

18-A சுந்தரம்பிள்ளை தெரு.

புரையவாக்கம் (டேங்க்)

சென்னை - 600 007. டி 6427450

H.O.: தேவாங்கம் சத்திரம்

98, தெற்குமாசி வீதி, மதுரை - 625 001,

வாருங்கள்! பாருங்கள்!! வாங்குங்கள்!!

**அறிமுகம் புதிய
லக்ஷ்மி அக்மி
டில்லிங் கிரைண்டர்**



மின்சார்பு துழை
(ELECTRIC GRINDER)



புது பிளாஸ்டிக்
(NEW PLASTIC)



மின்சார்பு துழை
(ELECTRIC GRINDER)



LAKSHMI
ACME
SINCE 1983



உங்களுக்கு தனது அறிமுகமான கச்சம்
வெளிகண்டி இப்பொழுது புதிதம் புதிய
மெயிட்ஸ் சில புகையான சிறப்புகளுடன்
'லக்ஷ்மி அக்மி' என்ற பெயரில் வருகிறது.

தரமான மெயிட்ஸ் சில தயாரிப்பில் 33 வர்பு
முதிர்ந்த அனுபவ பந்திதர்ப்புடன் சிறந்த
தொழில்நுட்ப உதவியுடன் இத்தியானியே
முதன்முதலாக 'லக்' அக்' சிலப் மெயிட்
விளக்களை அறிமுகப்படுத்துகிறோம்.

'லக்' அக்' சிலப் : மெயிட்ஸ் மெயிட்ஸ் சிலப்
மெயிட்ஸ் சிலப் சிலப் சிலப் சிலப் சிலப்
சிலப் சிலப் சிலப் சிலப் சிலப் சிலப்

மெயிட்ஸ் அக்மி : மெயிட்ஸ் சிலப் சிலப்
மெயிட்ஸ் சிலப் சிலப் சிலப் சிலப் சிலப்

மெயிட்ஸ் சிலப் சிலப் : மெயிட்ஸ் சிலப் சிலப் சிலப் சிலப் சிலப்

புது லக்ஷ்மி இண்டஸ்ட்ரீஸ்

38, மெயிட்ஸ் மெயிட்ஸ் சிலப் சிலப்

அக்மி : மெயிட்ஸ் சிலப் சிலப் சிலப் சிலப் சிலப்

மெயிட்ஸ் : 0422 - 471725

மெயிட்ஸ் சிலப் சிலப்

இவ்வளவு ஒன்று சொன்னால் ஒன்று செய்கிறான். அம்மாவிற்கு உதவி வேண்டும் என்று ஆபீசுக்கு போகவில்லை. வீவு போட்டிருக்கிறான். இவன் நிலைமைக்கு அம்மா கிரிஜா மட்டும் காரணம் இவ்வளவு.

இதற்கும் பிள்ளை வலது ஏதோ இருக்கிறது...

சங்கடம் அடைந்தேதான் யோசித்துக் கொண்டிருந்தான்.

கூடுக்குப் போகும் போது ரமணி சொன்னது நினைவுக்கு வந்தது.

"நா சொல்றேய்கிறதாலையே அவுட்கிபம் பண்ணிடாதிங்க அந்தப் பையனையப் பற்றி விசாரித்தேன். அவன் எங்க எங்கு பையன் தானாம். அவன் காரகட்டி ரொம்பு போசம். நானைக்கொரு பெண்ணுடன் கற்றுலானாம் இவன் வீலையால மனசு தொந்து பெத்தது பரமோகம் பெர்மிட்டா."

இவன் அவன் முகத்திலேயே விழிக்கப் பீடிக்கலாம் வீட்டை விட்டே விரட்டி விட்டுட்டார். எல்லாம் சயசம்பாத்தியம். இருந்தி வந்தா லொழிபு உனக்கு ஒண்ணும் கிடைப்பாதுன்னுட்டார். அவன் கப்பாவுததை மாதிரிக்கிறதர் இவ்வளவு. பெத்த கடனுக்காக மாசம் ஏதோ கொடுக்கிறார்.

அதிலேதான் இந்த ஆட்டம் போடறான். எத்தனை தானா வளதாவோட சிறேகமோ தெரியல்லை. எதுவும் விபரீதமாறுக்கு முன்னால் நிறுத்திடுங்க ஒரு மாசமா பார்த்து திண்ணலு நெண்ணக்கிறேன். வலி நேரத்தோட வீட்டுக்கு வந்துடறா. இப்படியே இருந்தா நல்லது. மறுபடியும் என்னா பார்த்துக்குங்க!

இப்படி ஒருவரும் தூக்கம் வராமல்

.....

குடிக்கைகள் நவன் கதர், பெய்தோரின் இந்த நாட்களில் திருகணம், பந்தே, பார்த்து இவற்றிற்குப் பேரவதைத் தவிர்க்கலாகம். முடிந்தவரை உங்கன் வீட்டிற்கு உறவினர்கள் வகு வதையும் தவிர்க்கலாகம்.

புரண்டு கொண்டிருந்தபிபாது வவதா மெதுவாக எழுத்து உள்வளங்குப் போவதைப் பார்த்தான். அன்று ரமணி ஆல்பத்திரிவில் படுத்துக் கொள் வதாக சொல்லி அவனை வீட்டுக்கு அனுப்பி இருந்தான்.

ஏன் இந்த வேளையில்... என்று மெதுவாக அவன் பின் போனான். உள்ளே போன வளதா, கிரிஜாவின் பெட்டியைத் திறந்து ஒரு பாட்டியை எடுத்தான். அது அவா கிரிஜா எல்லாருக்கும் கலந்து சொடுந்துவிட்டுப் பாக்கி வைத்திருந்த தூக்க மாதிரிதான் பாட்டிய!

வவதா அவிக்குது அத்தனை மாதத்தினா களையும் சரித்து உள்ளவங்கலில் கொட்டி எண்ணினான். தூக்கிவிடுத்து நீயா சரித்து அத்தனை மாதத்தினா களையும் வயலில் போடப் போகும் நேரம். ஏடி. வந்து அவன் கைவைத் தட்டி விட்டான் சங்கா.

மாநி மாநி அவன் இரு களவத்திலும் ஆத் திரம் தாங்காமல் அனாத்தான் அங்கர். சந்தம் கேட்டு ராமனாதனும் எழுந்து வந்தான்.

"அப்பாவி, ஒருநி குடிவைக் கொடுத்தது போதானா? அவ எங்களுக்கு மாதிரிதான் கொடுத்துட்டு, நகையை ககுட்டி என்னு யாகுடனோ போனா. நீ பாக்கி மாதிரிதான் சாப்பிட்டு மாணத்ததை தேடிண்டு போகத் துடிக்கிறே. எதுக்காக என்ன ஆச்சு?"

"அடி! அண்ணா நல்லா அடி! அடிச்சே கொன்னுடு. முன்னாடியே இப்படி அடிச்சு தொறுக்கியிருந்தா, அம்மாவிற்குப் பயந்து தூக்க போன வழி விட்டா இருந்தா. தரணா கிரியும் பிழைச்சிருப்போம் இப்ப எல்லாம் கிழிப் போச்சுக்கலையா ஏற்கெனவே உனக்கு இருக்கிற தலை குனிவு போதானா?"

நா யகா பாலி இந்த உலகத்துலே வாழறதின தப்பு. தானும் போயிட்டறதான் நல்லது. என்னைச் சாகலிடு!" என்று குமுறி அழுதான் வளதா.

துடித்தும் போய் வளதானை அணைத்துக் கொண்டான் அவன்.

"சாரியமா, வலி சாரி! இவியே புதுசா மாணம் போக எதுவும் இல்லை. என்ன ஆச்சுங்கா! பிள்ளை அவானாட்டி சொல்லுமாம்!" என்று கெஞ்சினான்.

ராமனாதன் கண்களையத் துடைத்துக் கொண்டு, மாதிரிதான் களவப் போதுக்கி பிளவில் விசியிட்டு, கித்தி உட்காணீரைத் துடைத்தான்.

"மனவி மேயி அவாண்டா. மாநி மத்தி ஆனந்தப்பட்டேன். ஆனா? சனவார நாள் தான் என் பாய பரவாட்டா. அங்கு கடிபன் சாப்பிட்டிருந்தேன். போலிட உகானல் போகணுமனு பிள்ளை போட்டேனாம். அது நடக் கல்லன்னதும் தன்னோட அப்பா அம்மா வுக்கு அறிமுகப்படுத்தறா சொல்லி ஒரு வீட்




கல்கி

ஏப்ரல் 13

தமிழ் புத்தாண்டுச்
சிதம்பிதழில்....

ரா.கி. ரங்கராஜஸிங்
கைவண்ணத்தில்



11:29

மூலம்

டானியல் ஸ்பைல்

உணர்ச்சிமயமான புதிய தொடர்கதை!

வெம்மையான ஜாஸிஸ்

கவர வரிதலில் பெயரின் கதைகள்!

வெளிச்சத்தின் விலாசம்

பிரபல எழுத்தாளர்கள் எழுதும் வைப்பின் கதைகள்...

அடறா சக்கை! அழகு ஸ்பெஷல்!



**தஞ்சை ஜில்லா, மயிலாடுதுறை, (மாயூரம்) தாலுகா,
அன்னியூர் எங்கிற பொன்னூர்
ஸ்ரீ பிரஹ்ந்தாயகி சமேத ஸ்ரீ ஆபத்ஸகாயேஸ்வரர்
திருக்கோயில் மற்றும் இதர கிராமக் கோயில்கள் திருப்பணி**

சென்னை மாநிலத்தில் சோழமன தாட்டில் தஞ்சை ஜில்லா, மயிலாடுதுறை தாலுகாவில், காவிரி நதிக்கரையில் மாயலாத்திலிருந்து வடமேற்கே தஞ்சை அமல் தொண்டையில் தெய்வத் தலமானவடம் சோழ மன்னர்கள் ஆண்டு வந்த காலத்திலேயே அமைப்பு பெற்ற திருத்தலமாகும் திரு அன்னியூர் கோத்திரம் பெண் விசைநாய் சிவமயம் என்பதால் அது பொன்னூர் என்றும் வழங்கலாகிற்று. அங்கு அமைந்துள்ள அருள்மிகு ஆபத்ஸகாய கலாமி ஆலயம் திருஞான சும் பந்தர், திருநாவுக்கரசர் முதலிய சமயக்குரவர்களுடன் பாடல்பெற்ற திருத்தலமாகும். திருவேளாங்குடி, திருவாரூர், திருவாரூர், திருச்செருக்கை முதலிய பாடல் பெற்ற தலங்கள் இதனைச் சுற்றிய கோத்திரங்களாகும். பொன்னூர் சூரியன் வந்திடத் தலமுமாகும்.

ஆண்டுதோறும் பங்குனி மாதம் 25-ஆம் தேதி முதல் 30-ஆம் தேதி முடிய சூரியன் மேற் 14, அன்னியூரிலுள்ள சிவமய வந்திட காரணத்தால் அங்குள்ள சூரிய பங்குனாணி என்று வரலாற்றில் இடம்பெற்றுள்ளது மேற்படி ஐந்து தினங்களும் அதிகாலையில் சூரியன் கோயிலின் உள்மே கர்ப்பகிரகத்தில் திருக்கும் சிவமயக்கத்தில் பீது ஒளிக்கதிர் வீசுவது மிகவும் அதிசயமான நிகழ்ச்சி இவ்வாலயத்தின் மேற்படி திகழ்ச்சியை தரிசிக்கவும், பாடல் பெற்ற ஸ்தலமாக இது விளங்குவதாலும் வெளிவழக்கிலிருந்துப் பந்தர்கள் இங்கு வருகின்றனர்.

மேற்படி கோயிலில் உள்ள கல்வாய் அம்மன் மூல கிரகத்தின்கள் இருக்கும் கர்ப்பகிரக அறை மிகவும் பாழடைந்தும், அந்த மண்டபம் விமானங்களில் பல ஏரிசல்கள் ஏறும்பும், சுற்றுப்புற மதில்கள்கள், பிராகாரம் முதலானவை இடிந்தும் பழுதுபாக்க வேண்டிய நிலையிலும் திருப்பதாலும் நற்சமயம் அடுத்த சும்பாடுகேடும் செங்கவேண்டிய தருணம் ஏற்பட்டுள்ளது. அதற்காக மேற்படி திருப்பணிகள் செய்வதற்கும், மற்றும் பொன்னூரில் உள்ள பெருமாள் கோயிலுக்கும் மாரியம்மன் கோயிலுக்கும் இடையே கோயிலுடன் திருப்பணிகள் செய்து தும்பாபிசேகம் செவ்வாற்றகு கமராக ரூ. 4,00,000/- வரை ஆகலாம் என மதிப்பீடு செய்யப்படுகிறது.

ஆகவே வார்போதும் எல்லா ஆண்டு சித்தினை மாதம் 19ம் தேதி (02.05.97) அன்று திருப்பணி வேலைகளை முடித்து அடம்பத்து மனாலுமாரிசேகம் செய்ய இறைவனின் திருவருளை முன்னிட்டு தங்கனின் பராதனைகள் கனிசமான நன்கொடைகளாகவும், நிதி உதவிகளையும் நாங்கள் வேண்டுகிறோம்.

தாங்கள் மனமுலந்து தங்கள் திருக்கருங்களை நன்கொடைகளை அளித்த தந்து ஸ்ரீபிரஹ்ந்தாயகி சமேத ஆபத்ஸகாயேஸ்வரர் அருளைப் பெற பிரார்த்திக்கிறோம்.

இப்படிக்கு

இறைவன் நற்பணி மற்றும் பொன்னூர், பாண்டூர் போளம், மயிலாடுதுறை தாலுகா

காரணவகையால் ஸ்ரீமண்ட டிராப்டு (DO) கலையும் இறைவன் நற்பணி மற்றும் (IRAVAN NARPANI MANDRAM) என்பத பெயில் மருதி Sri. V. Rajeswari, No.1, 2nd Cross Street, E.K. Raghava Reddler Colony, Jafferhanpet, Madras - 600 083 என்ப மருவரிக்கு அனுப்பி வைக்குவாது கீட்டுக் கொட்கிறோம்.

திருமொழியார்

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்:

புதுச்சேரி, 19/07/2018: புதுச்சேரி, தாது 30. ரூ. 1 ல்
மலர் இலட்சக்கணக்கில் விற்பனை ஆ. 7500/- வரையில்
100-இதரம் வேளாண்மை போதும்தொகை ஆகவந்த
வறுப்புகள் மலர் வேலை. இதை, புதுச்சேரி
மலர் மலர் 100-இதரம் வேலை வேலை 13700

■ இப்பகுதி ஆள்கை, 38. பி.பா.ம், 80 கிலோ. கோத்தயாறு கம்பிழுட்டா பிளினியஸ் ஆகல். ஐந்தி பேதயின்கை. 1800000 கோடி. ரூபிள் எண் : 13701

[illegible]

■ Alliance for a well placed, highly qualified senior executive in Bombay, widower 49, Vadama, Bharadwaj, 2 children. Widows/divorces without encumbrances can also apply to Box No. (3783

■ **Yadama, North Arcot, Bharadwajam, Thiruvadiri.**
28/185 ems/12,500/-, B.Sc. post graduate Diploma
Computers - System Analyst, Bangalore. Seeks
graduate girl below 24 years. Reply with details. Box
No. 11784

■ **மொபீல் தொலைபேசி கைப்பைத் திரைக்கலை, Computer Technology.** இவற்றுடன் 195 மொபீல் அலைக்கலைத் துறியினால் இங்கிலாந்துக்கு **Chief Executive** பதவி வகிப்பவராக **ரெபர்ட் கெல்வென் ஹேஷ்வுதன்** நியமிக்கப்பட்டார். இவரின் பெயர் தென்னக. உடனிருந்தவர் கங்கையன். **தொலைபேசி: 13703**

■ Iyengar, Thokala, Bharadwaj, Ashim aged 34.
Diploma Radio-TV having own service centre earning
monthly 1000/- p.m. and own house seeks employed
wif. Reply Box No. 11704

■ Fair graduate boy girl, height above 150 cms. age between 21 - 24 years for Brahacharanam boy Kousika, Nuhini, 28/187, executive, Motivations Company, Chennai. Salary Rs. 9000/- p.m. plus Subject on bar No No. 13797

■ தஞ்சை மதுகடன் அமைப்புப்போன்றவை, மதுகடன் 31, ஏ.எம்.எம். 972

பெ.எ. சிவசூரிரத்தினம், எம்.எம்., எம்.பி.சி. கே.எஸ்.சி.
கட்சியில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட வேலைகள் பற்றியும்
கூறியது. தற்போதுள்ள பணியை நிறுத்தி, பெட்டி
எண் - 63788

■ **Saiva Pillai, fair, 37/68/100H, O.M.E., (U.S.),** General
Soviet job, propertied, decent family seeks fair,
honesty, graduate bride age below 24 years from a
respectable family. Box No. 13789

■ Tamil Iyer family settled in Mysore Dist. since over 18 yrs. require homely bride for undergraduate boy 24 yrs., 5.8" height, Mathysa Gautham, M.A., having own heavy transport business. Box No. 12715

[illegible]

■ Vadimal, Kozhikottam, Sathayam, 32 yrs. M.A., B.Ed. working as a zila consultant, 3800/- p.m. boy seeks alliance from graduate girl from a respectable family. Subjects not bar. Box No. 13712

● **திரு. செல்வசேகர் அரங்கசேகரன்**, 29 வயது, B.Sc. (ஆர்ட்) கல்வியுடன், Assst. Executive, National Dairy Development Board, Anand, Gujarat. ரூ. 7500/- மாதம் மனவசூலாகப் புகழி லுப்பத்தி ஆரங்கா கிளப் தேவை. **மொ.ச. எண் : 13713**

■ Correspondence invited from the parents of children based recently employed Tamil boy girls to Vadamu/Kovilukki/Thiruvadthirai/35, post graduate, 141 cms, Rs. 5800/- p.m. Southern Railway, Chennai employed boy. Send horoscope and details to Smt. M. 11714

■ Vadagalai Iyengar boy, Kousika Gothram
Murugaseetharam, 45/155 cms, M.Tech (Muttalburg)
healthy, senior position in private Steel Tube Mill at
94.P. No encumbrances. Microscope with family details
at Box No. 33715

● தொழில் நிறுவனம் முதலில் கோத்திரம், பூதலம் 335 3755001, D.C.E., J.E. Nagarajulu Street சென்னைக்கு வந்த பின்னர் அதை பதின் டீன்ஸ் பெற்ற தொழிற்சாலைக்கு மாற்றி சென்னைக்கு பெண் தொலை, உட்கிரியுதல் என்பதன் மூலம் முதலில் தொடர்பு கொள்ளலாம். பெண் 12756.

திருமண மலர் பகுதியில் விளம்பரம் செய்ய, கட்டணம் ரூ. 100/- இதை சென்னையில் மாற்றலாகக் கூடிய ஆமாண்ட் டிராப்-பாக, "மங்கலம் மலர்" என்ற பெயருக்கு எடுத்து விளம்பர வாசகத்துடன் அனுப்ப வேண்டும். மணியாட்டர், போஸ்டல் ஆர்டர் கார்டோவை கண்டிப்பாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படமாட்டாது. விளம்பரக் கட்டணத்தை எங்கள் அலுவலகத்திற்கு தேரில் வந்து பணமாகவும் செலுத்தலாம்.

■ **கனடாவை அழைக்க, வயது 24, உயரம் 172 செ.மீ. அழகிய**
அவள் பணி ரூ. 1000/- சந்திப்பு. படிப்பு முடிந்தவள். இவ்வாறு
மாண்புமிகு இடம் பெற்று ஒரேயே மாண்புமிகு வேலை
குறைந்தவாறு தொடர்பு கொள்ளவும். பெரிய நகர் 13717

■ **மகன் கனடாவை, வயது 26, உயரம் 180 செ.மீ. படி**
படித்தவர், B.Sc. in Comp. Science & Engineering. படிப்பு
முடிந்தவர். கனடாவை உதவ. மாண்புமிகு அறிவு இயக்கு
கனடாவை உதவ. இவ்வாறு மாண்புமிகு வேலை வேலை
குறைந்தவாறு தொடர்பு கொள்ளவும். கனடாவை வேலை
பெரிய நகர் 13716

■ **Tarini Yadava Elital, B. Com with P.G. Diploma,**
Assistance, 32/79 ever employed in private limited
firm, settled in New Delhi, own flat seeks girl
employed or suitable to get employment. Write with
horoscope to Son No. 13719

■ **இந்த பட்டம் வந்தவர் அழகிய வயது 24, 6000/-**
வந்தவாறு. இவ்வாறு படிப்பு முடிந்தவர். 40
வந்தவர். அழகிய வயது 24, 6000/- வந்தவர். இவ்வாறு
குறைந்தவாறு தொடர்பு கொள்ளவும். பெரிய நகர் 13720

■ **Indian Engineer, educated in England, well settled**
in Malaysia. Youthful and energetic 47, Hindu,
divorced, seeking for beautiful girl for marriage.
Caste no bar. Send Bio-data to Son No. 13721

■ **அழகிய கனடாவை, வயது, 24, 6000/-**
வந்தவாறு. இவ்வாறு படிப்பு முடிந்தவர். 40
வந்தவர். அழகிய வயது 24, 6000/- வந்தவர். இவ்வாறு
குறைந்தவாறு தொடர்பு கொள்ளவும். பெரிய நகர் 13722

■ **தமிழகம், 38 வயது, 6.4" அளவு, கனடாவை, 24**
வந்தவர். அழகிய வயது 24, 6000/- வந்தவர். இவ்வாறு
குறைந்தவாறு தொடர்பு கொள்ளவும். பெரிய நகர் 13723

■ **Agency wanted from hand-divided India, Tamil**
boy or any boy - Four middle class for slightly
handicapped, Karyaga Gacham, Kannada, energetic
boy, 32/79, 1900/- Central Govt. bridegroom. Reply
horoscope with details to Son No. 13724

■ **படிப்பு முடிந்தவாறு அழகிய வயது 24, 6000/-**
வந்தவாறு. இவ்வாறு படிப்பு முடிந்தவர். 40
வந்தவர். அழகிய வயது 24, 6000/- வந்தவர். இவ்வாறு
குறைந்தவாறு தொடர்பு கொள்ளவும். பெரிய நகர் 13725

■ **மகன், 24, 6000/- வந்தவாறு, படிப்பு முடிந்தவர், 40**
வந்தவர். அழகிய வயது 24, 6000/- வந்தவர். இவ்வாறு
குறைந்தவாறு தொடர்பு கொள்ளவும். பெரிய நகர் 13726

■ **24/155/155, 155/155/155, 155/155/155, 155/155/155**
வந்தவாறு. இவ்வாறு படிப்பு முடிந்தவர். 40
வந்தவர். அழகிய வயது 24, 6000/- வந்தவர். இவ்வாறு
குறைந்தவாறு தொடர்பு கொள்ளவும். பெரிய நகர் 13727

[illegible]

வினா: ஊராட்சிகள் வளர்ப்பாக 30 ஊராட்சிகளுக்கு மேல் இரூக்கம் நடத்து விளம்பர ஊராட்சிகளை அனுப்பும் போது பெரிய எண்ணூடில் விளம்பரம் செய்ய வேண்டுமா அல்லது விலாசத்துடன் பிரசாரம் செய்ய வேண்டுமா என்பதைத் தெரிவிக்க எழுத வேண்டும். ஒன்றும் குறிப்பிடவில்லை என்றால் விலாசம் பிரசுரிக்கப்படும்.

A-Z சித்த ஆராய்ச்சி நிறுவனம்

40 வருடகால சேவை

- சிறுநீரக கோளாறுகளை சீர்படுத்தும் மிகச் சிறந்த சிகிச்சை மையம்
- இரண்டே மாத சிகிச்சையில் பூரண நலம் பெறுவர்
- டயாலிஸிஸோ மாற்று சிறுநீரகமோ தேவையில்லா சிறுநீரகக் கோளாறுகள் தீர்க்கப்படும்
- ப்ளட் கேன்சர், எபிமெப்சி, டயாபிடிஸ், ஆஸ்துமா, ஈசனஸ், தோல் வியாதிகள் போன்றவற்றுக்கும் எந்த பக்க விளைவுமின்றி சிகிச்சை அளிக்கப்படும்
- டயாபிடிஸ் - எந்த விதமாய் சார்ந்து வாழ்பவர் இருந்தாலும் 15 நாட்கள் மருத்து எடுத்ததும் Blood Glucose Level Normal செய்து விடுகிறோம்

40 வருடமாய் மற்றும் சிறந்தக் கோளாறுகளுக்கு சிறந்த முறையில் சிகிச்சை அளிக்கப்படும்.

தங்கப்பலம் ஆர்டர்ஸ் பேரில் செய்து தரப்படும்

அணுகுவிடு :

டாக்டர் நாஸ்ஸீன் ஜிக்ருல்லா

U-92, மகைலார்க் அபார்ட்மென்ட், மூன்றாவது மெயின் ரோடு.

அண்ணாநகர், சென்னை - 600 040. ஈ 6263519/6260032

அதிர்ஷ்டக் கற்களின் மூலம் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க

ஈசி, நட்சத்திரம், தேதி, மாதம் பார்த்து ஜாதிகர்கள் அணிவதால் பேதிய பலன் அளிப்பதில்லை. ஜாதகத்தினை துல்லியமாக கணித்து தற்போதைய பலன்கள்படி ஜாதிகர்களை அணிவதன் மூலமே பலன் அளிக்கிறது என்று சந்த சிஷிகள் கூறியுள்ளார்கள்.

K.P. ஜுவல்லரியில் வித்தியாசமான முறையில் தங்க நகை வியாபாரம் செய்வதோடு பாரம்பரியமிக்க ஜோதிடரைக் கொண்டு ஜாதகத்தை துல்லியமாக கணித்து குடும்பத்தில் குழப்பம், தடைபடும் திருமணம், புத்திர தோஷம், செல்வநாய் தோஷம், வீடு, மனை, வியாபாரம் இவைகளுக்கு ஏற்ப அதிர்ஷ்டக்கல் அணித்து புரண வெற்றி பெறலாம்.



K.P. ஜுவல்லரி & ஜெம்ஸ்

11, துரைசாமி ரோடு, (பாலம் அருகில்), தி. நகர்.

சென்னை - 600 017. ☎ : 4341186 / 4320132

இத்தாலி பலனம், ஐதராபாத் முத்துக்கள் தங்கத்திலும் வெள்ளியிலும் கிடைக்கும்

எங்கள் மூலம் ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் பயன்பெற்று ஆனந்தமாக வாழ்கின்றனர்.

சுயமாக தொழில் தொடங்க இதோ ஓர் அரியவாய்ப்பு :
குறுகிய காலத்தில் அழகுக்கலையை, தொழில் நுட்பத்துடன் ஆய்வேதிக் ஹெம்பல் முறையில்
கற்று சொத்தமாக தீங்களைத் தொடங்குங்கள்:
அழகுக் கலை கற்றுக்கொள்ளு அதில் உள்ள தொழில் வுணர்ச்சிகளையும் கற்றுத்தரும் ஒரே இடம்

INU'S BEAUTY CARE CENTRE

PERSONAL GROOMING, BEAUTICIAN COURSE, HAIR DRESSING COURSE

வயிற் தலித் தலிதரக வகுப்புடன் நடத்தப்படும்; அனைவருக்கும் தலித் கலவத்துடன் சொல்லுற பரிநி வகுப்புகள், இத்தகறலில் பல் வகுட அனுபவம் பெற்ற திருவி இன்பா கபரமணியத்தார் நேரிடைல் நடத்தப்படும்.

சுதனெயெ பார்வத் தத்துவங்களுக்கு தெழில் திறணை மேல்படுத்த, ஆய்வேதிக் முறையில் தலித்த தகைக்கு சிசெசை, சொட்ட தகைக்கு சிசெசை, முகத்தில் சர்பலும் தருல்புணை அகற்றும் முறை, வொடுதக்கு திற்தர தீரவு வற்றும் லுவிக்ககை வெற்றிககை அழகுக்கலையில் பல் படுத்தும் முறையை இலம்பெ தலித் வற்றும் தலிப்படும்.

விவரங்களுக்கு அனுசலும்:

INBA SUBRAMANIAN,

Ph : 044 - 410572

INU'S BEAUTY CARE CENTRE,

4900760

7/8, 3rd Cross Street, Kasturibal Nagar, Adyar, Chennai - 600 020.

TamilNadu, India.



Inba Subramanian

குறிப்பு : தீங்கல் பார்வத் தொடங்க அனைத்து உதவிகளும் தரங்கள் செய்கிறோம்.

**தமிழ் புத்தாக்கடை முன்னிட்டு "ஸ்ரீ மகாலட்சுமி ஜோதிட ஆராய்ச்சி
கலவத்தின்" சர்பாக குடும்பத்தில் ஒருவருக்கு இலவச ஜோதிட
ஆலோசனை வழங்கும் திட்டம்.**

வருத் தமிழ் புத்தாக்கடை முன்னிட்டு ஸ்ரீ காலுவி பெரிவலில் தகைவெட்டல் எங்கலில் ஸ்ரீ கலவத்தின் ஜோதிட ஆராய்ச்சி கலவத்தின் சர்பாக குடும்பத்தில் ஒருவருக்கு "இலவச ஜோதிட ஆலோசனை" வழங்கும் திட்டம் ஒன்றை வற்படுத்தியுள்ளோம். இத் திட்டத்தில் பங்கு வொள்ள விரும்பல் வலவகல் ஒரு வொள்ள தலித் தகைலில் பெவ், பிறத்த தெதி, வற்றல், வகுடம், பிறத்த நேவல், (இலவு II வலிக்கு மேல் வற்றல் வற்றல் தெதிரை குறிப்பிடவுல்), பிறத்த வர், (அருவிதலில் வலவட்டம் அர்வத தவத்திலை குறிப்பிடவுல்) பெற்ற தகைவலை குறிப்பிட்டு வற்றகலால் தகைலில் தெதிரை வலவக்தலுல் வகுதி தகல் வலகுக்குத் திக பவதுகர்ப்பாக கலவத்து எங்கலில் தெதிரை முவலிக்கு அனுப்ப மேவ்லும், உதவல் பெர்ட அனைவருக்கும் தகைத் தலிப்பட்ட முறையில் பதில் வகுதுவோம். வொள்ள வற்றல் வொள்ளவல் கற்றியல் பகுதிவிலுத்து விலவலப்பிக்கு வலவகல் வலவப்பாக தெதில் வத்துதல் இலவச ஜோதிட ஆலோசனை பெற மேவ்லும். வொவிதுவிலுத்து விலவலப்பிக்கு வலவகல் தகல் இகுப்பித்திலுத்தெ ஜோதிட ஆலோசனை பெற முவுவும், தகைலிட தெதிரை வலவகல் இகுத்தல் அல் தகைவல் வலவகுக்கு அனுப்பலாம். மேலுல் தகைல் வற்ற விற விலவபார தெதிலும் இவ்றி, அனைத்து வகுத்திதகை வலவகல் பதிகு வொவுல் வொ வலவகலுக்கும் தலிப்பட்ட அர்வத வகுத்து வொவ்லும் பவல் வல் வலவகல் திருவண பெவகுத்தலும் பலித்தி தருவிவோம். வலவலும் இத் தகைவலப்பிலை வெத்து பவல் பெவ்லாம்.

மேலுல் எங்கலில் வொவலை பெற விரும்பல் வலவகல் தெதிரை வொவல் மேவ்லும் முவலி :

'JOTHIDA THILAGAM'

T.K.S. RAGHAVAN

Head Office : 5/1, Pushpavaihi Amman Street, West Mambalam,

Chennai - 600 033. Ph : 6280732 Pager : 9632 - 707289



யோக சேஷம்

(a welfare organisation in association with)

யோகசேஷம் நிரந்தர நிதி லிமிடெட்

(சந்திர அரண்மனை அமைக்கப்பட்டது)

21, ஸ்டேஷன் ரோடு, செந்து மைம்பை

தொலை - 600 031. டி : 484 8652

Regd. No. 18/29081.

கல்யாண யோகம் (முடிந்த நிதி)

உய்கள் அளவுக்கும், ஆகக் கூட கிட்டிய பெயர்சின் திருமணத்தாக பற்றிய கலாசை இன் உய்களுக்கு கேளவரீரணம்.

ரூ. 1500 ஒரே முறையிலே அளவாக 12 மாதத்திற்கு ரூ.125, வீதமே கட்டி ரூ.1,00,000 திருமணத்திற்காக 20 ஆண்டுகள் கழித்து பெறப்படும்.

நிரந்தர ஒய்வூதியம்

ரூ. 250/- ஒருமுறை செலுத்தி 30 ஆண்டுகளுக்கு பிறகு 1000/- பெறலாக தருகிறோம்.

ரூ. 500/- ஒருமுறை செலுத்தி 20 ஆண்டுகளுக்கு பிறகு 1000/- பெறலாக தருகிறோம்.

ரூ. 1500/- ஒருமுறை செலுத்தி 10 ஆண்டுகளுக்கு பிறகு 1000/- பெறலாக தருகிறோம்.

ரூ. 6000/- ஒருமுறை செலுத்தி 10 ஆண்டுகளுக்கு பிறகு 1000/- பெறலாக தருகிறோம்.

ஆத்ம சாந்தி

ரூ.1000 செலுத்தினால் அத்தீம கீரையக்காக அளிக்கப்படமாக ரூ.5,000 குடும்பத்தில் ஒய்விலாக தருக்கப்படும் வறுங்குகிறோம்.

அதிலேக மாதாந்திர வருமான திட்டம்

மாதம் ரூ.100 வீதம் 48 மாதங்கள் கட்டினால் போதும், 49வது மாதத்திலிருந்து ரூ.100/- மாதமாதம் உய்கள் வாழ்க்கை முடிய பெறலாம். அளவாக ரூ.6000/- ஒரே முறையாக பெறலாம்.

இதில் சேருபவர்களுக்கு 20 ஆண்டுகள் முடித்ததும் மாதாந்திர பெறலாக ரூ.1000/- கொடுக்கப்படும். (இது ஒரு பரிசு) இதில் சேருபவர்களுக்கு உய்கள் வசதி உண்டு.

வாருங்கள், சேருங்கள், பயன்பெறுங்கள்

எங்களைத் தோண்டிப்பிடுங்கள்

திரு. கீரவாழ்ந்தி (திராவிட எக்ஸ்பிரஸ்) 5, கங்குலம் செட்டி தெரு

2வது மாடி, சென்னை - 01, டி : 583748.

திரு. தாகராஜன், 30A, 5வது தெரு, பாளையி நகர், தங்கைநகர்.

சென்னை - 61, டி : 233 5572.

திரு. வீரலாசலம், 5, நாராயணேஸ்வரி நகர், கத்தப்பாக்கம், கடலூர் - 36535

திரு. முருகேசன், 11D, மொகிதூர் ராய் சேன், கங்குலம் - 46.

ஆத்மசாந்தி நிகேதன் — முதியோர் இல்லம்

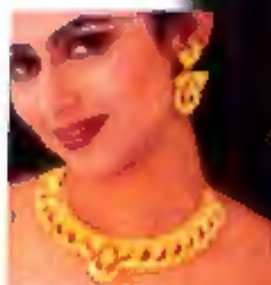
முற்றிலும் பிராமண சம்பிரதாயத்தில் இயங்க இடுக்கிறது.

சேர விரும்புபவர்கள் அணுகவும்.

எங்களைத் தோண்டிப்பிடுங்கள் — முதியோர் இல்லம்



அடர்ந்த இமைகள், உணர்ச்சியூட்டும்
உதடுகள் இவற்றைப் பற்றி இங்கு
நாங்கள் பேசவில்லை—



ஆனால் அந்த கழுத்து - இதில்தான் எத்தனை வகை !
... மெல்லிய, குட்டை, யாஸ, அழகின் அவை எங்களுக்குப்
சமூட்டுகின்றன. இவை ஒவ்வொன்றிலும் பொருத்தமான
கிலன்கள் வாடி வளைப்பது ஒரு கலை. எங்களுக்குக் கோ, இதுவே திராணம் !

தீனலக்ஷ்மி ஜலிவல்லர்ஸ் தாங்கள், அரிய நாகரிக வாடி வளைப்பில் கலை
யங்களை உருவாக்குவதில் அனுபவமும், நிபுணத்துவமும் பெற்றவர்கள்.

உங்களுடைய அணிகலன் தேர்வாக்கோர் முழுமையான தீனல
யளைப்பதிலும் அதே கவனம், அக்கறை காண்பிப்பவர்கள் தாங்கள்.

67 வகை வெற்றியின் இரகசியம் சாதாரணமானதே.
கிலன்களை வாடி வளைப்பதற்கு முன் எங்கள் நோக்கம்
கலைக்குப் பெருமை சேர்ப்பதே. எங்கள் தரத்தைப் பற்றி
என் பேசாததற்கு இதுவும் ஒரு காரணம்.



தனலக்ஷ்மி ஜலிவல்லர்ஸ்

58, மன்மான் ரோடு,
தி. நகர், (பனகல் பரக்க அருகில்),
சென்னை 600 017.

னிகலன்களுக்கான முழு தீர்வு

சிங்கப்பூரில் இதயம் எவ்வளவு சந்தோஷமான சமாச்சாரம்



நொட்டலுக்கெல்லாம் சிங்கப்பூர் சட்ட, சிங்கப்பூர் வாட்ச், சிங்கப்பூர் சென்ட்ரலு தேடுறோம் ஆனா அந்த சிங்கப்பூர்லேயே சளையலுக்கு இதயம் நல்லெண்ணெய்தான் வேணும்னு கேட்கிறாங்க... இதயத்துக்கு இதமான இதயம் நல்லெண்ணெய் கடல் கடந்தும் இன்னைக்கு ருசிக்குது. எந்த நாட்டுல தமிழர்கள் இருந்தாலும் அவங்களோட குணம், கலாச்சாரம், பண்டாடு, ருசி, எல்லாம் ஒரே மாதிரியாததான் இருக்கு... இதயம் உள்ள இடம் எல்லாம் இனி இதயம் நல்லெண்ணெய் இருக்கும். நம்ம மண்ணின் மணத்துக்கும் தரத்திற்கும் சிங்கப்பூர்லே கிடைச்ச அங்கீகாரம் இது.



இதயம்
நல்லெண்ணெய்



இதயத்திற்கு இதமானது

V V V & SONS VIRUDHUNAGAR : 626 001 INDIA

SINGAPORE IMPORTERS

AMBIKAS MARKETING, 50, MUGLISTON PARK
SINGAPORE 798564. TEL : 7385715 FAX : 7356701


Lalitha



சிறுநகை
சிந்தும் செவ்விதழும்
எழிலாய் பூத்த புது நகையும்

லலிதா ஜுவல்லரி மார்ட் பி. லிமிடெட்.,
123, உஸ்மான் ரோடு, பனகல் பங்க, சென்னை 600 017. போன் : 828 2939, 828 3413.



ஃப்ரெஞ்சு க்ரேப்



பிளாஸ்டிக் பூதா, சிங்கப்பூர், மலேசியா மற்றும் காலிஸ் ரெசி கால்கலிஜம் கிடைக்கிறது. 32 மில்லிமீட்டர் துணிவெண்.